

県中央大会舞台事前研修会（舞台技術研修会） 音響講習

講師：櫻井楓((有)舞台監督工房)

《機材の紹介、事前準備》

◎音響機材の紹介

- ・ミキサー
- ・再生機器
- ・インカム
- ・スピーカー
- ・ガナリマイク

◎インカムの使い方

- ・使用方法
 - ・ 緑ランプ点灯中は、自分の声が相手に聞こえる
→TALKを押しっぱなし or TALKを2回押す（→再度TALKを押すと解除）
 - ・ ボリュームコントロールで自分のヘッドセットから聞こえる音量の調整ができる
 - ・ CALLを押すと全員の赤ランプが点灯
- ・ 使用の際の注意点



◎プラン提出の際に必要な資料、情報

- ・ 使用する再生機器は何か（CD、サンプラーなど）
- ・ 楽器の利用はあるか
- ・ 持ち込み機材の有無
- ・ オペレート位置はどこか
- ・ 使用する音源のリスト

◎著作権とは？

…著作物を保護するための権利。身近なもので、小説、音楽、漫画、アニメ、映画など。
他人の著作物を無断で利用すると、原則として著作物の侵害となる。

《リハーサル、本番》

◎リハーサル、本番前に必ずチェックすること！

- ・持ち込みのCDやサンプラー等がちゃんと繋がっているか確認をする

◎リハーサル、本番時の注意点

- ・舞台仕込み、照明仕込みをしているときはスピーカーから音を出さない！

- ・勝手にケーブルの抜き差しをしない！

◎どういふことを舞台リハーサルの時間に行えば良いか、考えれば良いか

- ・使用する音源の音量やタイミングを決める

→本番ではリハで決めた音量・タイミングで入れたらそれでOKなのか？

◎こういうとき、どのスピーカーから音を出す??

(1)舞台上手側に立っている役者が持っているスマホから着信音が鳴る

(2)下手側から救急車が近づいてきて上手に去っていく