

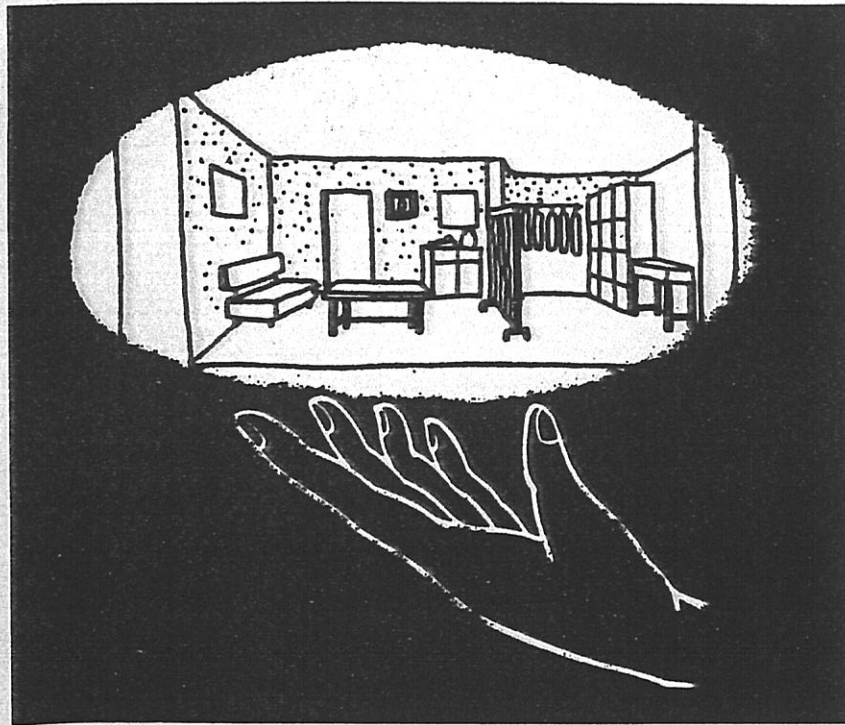
# 第12回仙台市高等学校演劇祭



と き 昭和54年11月23日～25日  
ところ 仙台市民会館小ホール  
主 催 仙台市教育委員会  
宮城県高等学校演劇協議会  
(主管・仙台市中央公民館)

第12回 仙台市高等学校演劇祭プログラム

後援 河北新報社・NHK・東北放送  
仙台放送・ミヤギテレビ・東日本放送



審査員紹介

NHK劇団

長谷川 博氏

俳優

田辺初枝氏

演劇部顧問

日時	学校名	脚本名	作者名	顧問名	部長名	上演時間
11月23日	宮城学院女子高等学校	ハロルドとモード	コリンヒギンズ	宮崎 彰 石井 純子	加藤 紀代	60
開会式	聖ウルスラ学院高等学校	窓	演劇部作	北島 雅之	黒川 幸子	60
9:30	朴沢女子高等学校	シンデレラゲーム	坊丸 一平	千葉真理子 広瀬 和雄	佐藤 和子	60
}	三島学園女子高等学校	最後の選択	演劇部作	徳山昭光子 小栗 典子	大友 和恵	60
	南光学園東北高等学校	虹霓幻想	演劇部作	斎藤 信雄	庄子 一寿	60
	宮城県第一女子高等学校	新生「しゅっぱつ」	演劇部作	浅野 茂雄	浅野かよ子	60
	仙台育英学園高等学校	こぶとり異聞	土屋 弘光 演劇部脚色	近江 昭良	板橋 満	45
11月24日	尚綱女学院高等学校	れくいえむ	町井 陽子	松尾 重信 菅原 孝栄	斎藤 京子	60
9:00	宮城県泉高等学校	ある群れ	湘南女子高等学校演劇部	川村 裕子 佐藤 秀次	安海 淳子	60
}	聖ドミニコ学院高等学校	沈黙	遠藤 周作 脚色・演劇部	小野寺いく子	木村 和香	60
	仙台女子商業高等学校	小町	町井 陽子	藤村 延子 佐々木 消史	菊地真由美	50
	常盤木学園高等学校	青き日の童話にて	演劇部作	今野 仁 小野寺典也	渡辺 悦子	60
	宮城県仙台向山高等学校	里はやまぶき	小寺 隆	永沢 幸助	鈴木 裕子	70
	仙台白百合学園高等学校	遠山桜しらけ節	演劇部作	安斎 美樹 武田 厚子	真田 知子	60
	仙台工業高等学校	青い魔境	西村 寿行 演劇部脚色	渡辺 喜雄 斎藤 広道	千葉 周二	50
11月25日	仙台高等学校	走り	演劇部作	山中 満敬	今井 貴子	60
9:00	聖和学園吉田高等学校	アンサンブル	佐藤 喜志夫	佐藤喜志夫	結城 順子	60
}	宮城県第二女子高等学校	栄光の日	町井 陽子	阿部 義造 程島 秀明	菊地 智子	60
	宮城県第三女子高等学校	私の上に降る雪は真綿のようでありました。	佐藤 充平	内海 郁夫	多田しずえ	60
	宮城県仙台第一高等学校	永い冬の終わる頃	長谷川 章	吉城 文雄	長谷川 章	60
閉会式	宮城県仙台南高等学校	班女	三島 由紀夫	川村 敏由	大川 喜子	40

ハロルドとモード

コリン・ヒギンス 作  
ジャン=クロード・キャリエール 脚色  
加藤新吉 訳

学校名 宮城学院高等学校  
顧問名 宮崎 彰 石井 純子  
部長名 加藤 紀代

<スタッフ>

演出…尾形千賀子 加藤 紀代 照明…横山久美子 鈴木 千寿  
屋代 裕子 伊沢 美樹  
舞台監督…加藤真由美 装置…松木 和枝 三浦 考子  
衣装…千葉智江子 名取由里子 山口久美子  
石垣真喜子 加藤 紀代  
音楽効果…佐藤 薫 岡本 道子  
及川 京子 尾形千賀子

<キャスト>

ハロルドチェイスン…尾形千賀子 モード(マチルダ・シャルダン)…松村 明美  
マリー…名取由里子 精神科医ラレット…山口久美子 ヘルナール警部…佐藤 淳子  
キャンディ・ガルフ…石垣真喜子 エディス・フェーン…岡本 道子  
サンシャイン・ドーレ…鈴木 千寿 ヘレンチェイスン…加藤 紀代

<あらすじ>

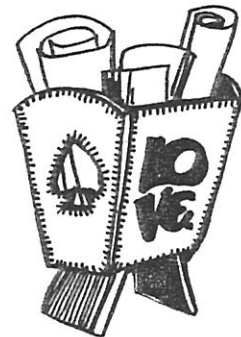
黒い岩間の海は青い  
私の好きなオレンジになる  
しぶきにかかる虹色にも……  
ふしぎな天使よ  
できるものなら時の色を変えたい  
世界の色を変えたい  
昇る太陽もバラも風も  
わが人生の風向きも  
涙のしずくも  
ごろごろ唸る大海原も

「私達は生まれた時から死に向かっているのよ。  
死は不思議なことでもなんでもない。ハロルド驚  
くことはないわ。私は行くんじゃない。目的地に  
着くのよ……」

死ぬことが好きな18才の少年+  
生きることが好きな80才のお婆さん=?

<自校紹介>

師よ師よ  
「師よ師よ 何度倒れるまで起き上がらなければなりませんか? 7度までですか?」  
「否! 7を70倍した程倒れても なお汝は起き上らねばならぬ。」—武者小路実篤—



## 聖ウルスラ演劇部 作

学校名 聖ウルスラ学院高等学校  
 顧問名 北島雅之  
 部長名 黒川幸子

## ＜スタッフ＞

演出…黒川幸子  
 助演出…大竹ひろ子  
 舞台監督…高橋弘美  
 舞台…佐藤美紀 佐藤里恵  
 若生よう子  
 伊藤ふじみ  
 照明…門田さゆり 菅野智子  
 庄子津也子 永浦利恵  
 村田麻美子 伏見美奈子  
 音効…古野清江 水沢晴美  
 太田千明  
 メイク…郷家久美子  
 星美代子

## ＜キャスト＞

ベリンダ…菅井真由美 シーグラム…黒川幸子 キリン…角川静  
 母親…阿部のり子 イサン…斎藤加奈江 オーシャン…高橋弘美  
 アンナ…小林早苗 トリス…佐々木晴美 ネズミ…森腰貴子

## ＜あらすじ＞

だれでもみな自由にあこがれている。この少女も、人形たちも そして……

## ＜自校紹介＞

うるわしくつつくすも goodですなおな乙女たちが毎日らくえんな様な所で生活している……  
 それが私達、ウルスラ学院演劇部員です。  
 今年は部室の椅子もたりなくなるという事件がもち上がる程一年生が入りまして3年生11人、  
 2年生3人、1年生13人の計27人となりました。毎日コンクールに向かっておそくまで練習に練習を重ねてきました。  
 その成果をコンクールで……。  
 みなさんウルスラをお見逃しなく！

## 坊丸一平作

学校名 朴沢女子高等学校  
 顧問名 千葉真理子 広瀬和雄  
 部長名 佐藤和子

## ＜スタッフ＞

演出…佐藤和子 演出助手…佐藤美香  
 舞台監督…足利恵美子 舞台助手…遠藤裕子  
 舞台装置…内ヶ崎由美子 難波和子 照明…佐藤美香 加藤幸恵  
 効果…遠藤裕子 小関富美恵 佐々木尚子  
 結城俊枝  
 小道具…鈴木秀美  
 衣裳・メイク…菊池美可子

## ＜キャスト＞

花里静子…斎藤幸子 秋野れいら…五島琴美 海野富美子…上原美弥子  
 難波節子…住川由希 波川高子…佐藤和子 作山京子…永野富美子  
 看護婦…菊池美可子

## ＜あらすじ＞

硝子の靴に足が入ったシンデレラは、王子の妃になった。……………。  
 億万長者の海野富子は、交通事故死した。息子に女の子があった事を知りせひ会いたいと捜す。  
 そして、今 そして孫娘が見つかった。

## ＜自校紹介＞

朴沢女子高等学校、演劇部 SPGおなご座、挨拶!!  
 ゴメンクサイ……!  
 皆様、大変長らくお待たせ致しました。  
 華麗な、そして純粋な乙女達……ああ美しき十代  
 命みじかし 恋せよ乙女 厚き唇 あせぬ間に……  
 美人ぞろいの我校は、遅刻などという事を絶対にせず、クラブの最中、むだな話は一切せず、  
 部屋（つもり）を汚すような事は雨が地面から降ろうとも、学校が腐って糸がはりめぐらされようとも、決して、決して、ありません。……ゆえに わたくしたちのおやまの学校、  
 桜ヶ丘女子高校は、かくも美しい学校で、有名でございます。  
 特に演劇部は、美しさと、喜品の象徴とされているのでございます。  
 ですから、ウオッス！などという言葉は口がさけても言うのです。  
 ちょうど～ 時間となりまあしたッ！ あっこれにてエ一件、あっ落着ッ  
 アッタッタッタッ …………… ああ無情

## 最後の選択

### 演 劇 部 作

学校名 三島学園女子高等学校  
顧問名 徳山 昭光子 小栗 典子  
部長名 大友 和 恵

#### <スタッフ>

演 出…阿部 充恵  
舞台監督…平山 智子  
照 明…鈴木 純子  
音 効…中山 敏子  
掘江まち子 松本 敏子  
佐藤富美子  
衣装・メイク…<sup>チーフ</sup>高橋ゆかり  
舞台装置…<sup>チーフ</sup>卓坂ひとみ  
山田 弘恵

#### <キャスト>

少女A〔木村洋子〕17才…大友和恵 女B 23才…高沢佳子 女C 37才…木村真由美  
少女D〔睦〕17才…水間洋子 少女E〔亜沙子〕17才…三浦淑子  
少女F〔道子(みっち)〕17才…荒屋淳子 記者 30才…小貫亜紀子

#### <あらすじ>

“自由でいたかった。私はあまりに不自由だったから——”

自分の今以上の向上のため、生きるために私は最大の自由を選んだ”

100%の自由はありえないのです。みなそれぞれ3割の自由を捨てるから私達は今こうしてられるのです。自由はけっして楽なことではないと思うのです。もしみな100%の自由を望んだ時、それは戦い——戦争——につながってしまうのです。

#### <自校紹介>

『何?自校紹介』『写真さうづんのが?』『うそ!ちょっとカガミ、フー』『キンドーわんなよ』『水間何やってんの』『はやぐならべ』『ヌキ飛んでくなよ』『キム女装すんな』『ひとみちゃんこっち』『だれや頭さ三島リボンつけてんの』『きまってっちゃテン』『一匹たんねーどボン』『大友先輩たすけてー』『わーカマの下だ』『いつまでカガミ見てんのヒロエ』『カリタの影でトンが見えないよ』『ちま、しゅく先輩にくつつくな』『ムーミン前むいて』『平先輩1 SUS①ですか』—— ちん黙

## ◇ 虹霓幻想 (ひと色足りない虹のように) ◇

### 東北高校演劇部 作

学校名 南光学園東北高等学校  
顧問名 斎藤 信雄  
部長名 庄子 一寿

#### <スタッフ>

演 出…佐々木 司  
装置チーフ…星 睦生  
衣 裳…小畑 敏一  
効果チーフ…庄子 一寿  
照明チーフ…両国 一広  
演技指導…新田 尚宏  
舞台監督…小野 健市  
装置サブ…泉沢 道治  
新田 尚宏  
メイク…星 睦生  
効果サブ…伊藤 寛人  
照明サブ…阿部 尚  
中西道直  
舞台監督補佐…小野 精一  
渡辺 龍也  
両国 寿伸  
佐々木 司  
新田 尚宏  
中西 道直

#### <キャスト>

ミノル…伊藤 寛人 コロスA…佐々木 司 B…星 睦生 C…両国 寿伸  
D…阿部 尚 E…中西 道直 F 泉沢 道治

#### <あらすじ>

おしえて、やりでえ、げんども、あとがらや、まってね……ウフッ。(関係者一同より)

#### <自校紹介>

拝啓 最近すっかり肌寒くなってきた今日のごろですが、皆様お元気でしょうか……? さて、東北高校演劇部「もへじ座」が、市民会館ホールにやって来るそうです。わあ、感激だな……なんてがわあ! でわ、ここで部員より愛のメッセージを一発かますがや……?

俺。初めてのキャスト、たいへんだ!大丈夫かな?どうしようかな?どうしようかな俺、ほんとにさ!ムッ一年なぬ?今度の小ホールの舞台に立つの?ほんに!えっ俺も?気っ気絶する。一年阿部尚タッチンです!今度は装置係になりました。とにかくがんばりますのでヨロシク……ネッ 3年後は、天然記念物に、なる予定!ナーンチャッテネコネズミ、カモより。一年、小野健市デン。とうとう出ました。今年で2年目、去年よりいちだんと、大きく、たくましくカズ!夢なき人生。それは生きた死かばねである。ヨッ!渋いね。岡ひろみざーん。2年伊藤寛人 今年もやってきましたコンクールみんながんばろう。庄子一寿 もしも、小さな小屋の戸があいたら待っててごらんほら、あの子がかけてくる!赤毛のハイジ ズオーン!HEROになる時それは今。最近Do Ji. KuNの類似名に注意!ね中西さん!置きざりにした悲しみを取りにメーテルと999で「じゃがらもがら」に行くすべ! by 翼 俺も大きくなりました?小ホールのあの臭いあの感触もう一度立ちたいあ〜あ! DOWKUNあのおさ、どうしてクレパスって12色なの……?クレパスルンルンより愛をこめて これが最後の舞台だな、俺の心の中をつきぬけるこの冷めた風はなに……? SSBS なんだや、なんだや、なんだや、俺もやっとな職が決まったや、鈴屋ですヨロシク!なおちゃん……

この中に実在する人物はすべてノンフィクションでおおくりしております。……以上

※ これからも「もへじ座」を愛してくれる あ な た へ !

「新生」 —しゅっぱつ—

演劇部作

学校名 宮城県第一女子高等学校  
顧問名 浅野 茂雄  
部長名 浅野 かよ子

<スタッフ>

演出…後藤 真胡  
助演出…狩野真喜子  
舞台監督…宮城 恵子

照明…◎宮城 利江 安斉麻理子  
音響効果…◎佐藤 敦子  
衣裳メイク…◎菅谷美貴子  
舞台装置…◎宮崎久美子 浅野かよ子

<キャスト>

ステールン…渡辺 恵美  
少女…安藤ひろみ

スィーフ(妖精)…後藤 真胡  
悪魔 ……高山美和子

<あらすじ>

“御存知ないかも知れないけれど、この世の中には死の国、未来の国がありまして、人はそこを通過して生まれ変わります。ところが自殺者は死の国へ行っても未来の国へもどって来てまた生まれ変わることはできない規則になってるんです。このまま行くと未来の国には生まれるべき子供達がなくなり、人類の未来は破滅、滅亡ですわ。でもそれを黙って見ていられる私達ではございません！” ……今までの失敗数限りなく、それでもいっこうにめげないおっとり者の妖精と、末はルパンか石川五右衛門かと夢だけは大きいステールン——御商売スリかっぱらい——。なんの因果かこのふたり、未来に向かう送路内。ア～ア、妖精さん、今日もまたやらかしましたのネ、大失敗！よりによって宿無し・文無し・腹ペコのステールンを、自殺などするデリケートな人間様と間違えるなんて……

さあステールンどうします？あなたが現世に帰るためには、妖精の仕事をひとつあなたがしなければならぬんですって！その仕事って？それはネ、自殺を危険人物リスト張に書かれてある人物にありがた～い救いの手を差しのべること。あなたが救いの手をさしのべる相手、それは自意識過剰の女優志願の女の子。そして一番怖いのは、その子の命をねらってる黒づくめの中年女の死に神……

“さあステールンやりますか？それとも素直に未来の国へ……！”

<自校紹介>

我宮一女高の演劇部は、単独公演・文化祭・そしてコンクールの3つが、おもな活動になっています。この3本のためにはたらくのです！  
授業が終わってしばらくすると——ポツポツ集まり、どーにか4時頃には練習開始！  
各々自分の仕事につき、キャストは練習。おっと、そのまえに、発声をします。  
練習とはいえ、今回は風邪で欠席、ねんざなどいろんなアクシデントがあり、あまりにも少ない……あつまりぐあい。けれど、例年は、一・二年生主体のコンクールに、今年は3年生が1人加わり、みんなはりきっております。

こぶとり異聞

土屋弘光作

学校名 仙台育英学園高等学校  
顧問名 近江 昭良  
部長名 板橋 満

<スタッフ>

演出…鈴木 昭彦  
舞台監督…池田 健司  
装 置…<sup>チーフ</sup>松沢 幸一  
<sup>サブチーフ</sup>秋葉 司 森 泰浩  
大室 敏也

照明…<sup>チーフ</sup>池田 健司  
<sup>サブチーフ</sup>佐藤 勝宏 北村己津英  
音 効…<sup>チーフ</sup>伊藤 修  
<sup>サブチーフ</sup>高橋 和夫 浅部 龍雄

<キャスト>

語 部…浅部 龍雄  
語り手A…森 泰浩  
” B…鈴木 昭彦  
右こぶの翁…浅部 龍雄

鬼の頭…高橋 和夫  
一号…北村己津英  
二号…佐藤 勝宏  
三号…大室 敏也  
四号…森 泰浩

<あらすじ>

それはもう昔のことだった。あるところに右こぶの翁というおじいさんがいたそうなの。そのおじいさんは、ある日山へ出かけた。すると雨が降り出した。そして、雨がやんだ。するとそこには、何んと鬼がいた……。

<自校紹介>

私達、仙台育英演劇部は、授業が終わって集まるとすぐ部活をといいたいが、世間話が先行しなかなかなか始まらない。やっと始まってもなかなか静まらない。たまに、間に“5分休けい”のつもりで休むと、そのまま休みがつづきそして終る。  
こんな中で、部員一同いっしょうけんめい？ガンバッテマス。  
このほかにウチの部がどんな部なのか知りたい人は、各部員に聞いてください。

以 上  
by 鬼たち一同

「れくいえむ」

町井陽子作

学校名 尚綱女学院高等学校  
顧問名 大石 孝 松尾 重信  
菅原 栄  
部長名 斎藤 京子

<スタッフ>

演出…斎藤 陽子  
助演…大内多佳子 灰野佐和子  
舞監…佐々木寿子  
助舞監…穴戸 広美 大野 彰子  
照明…渡辺 由美 佐藤美智子  
逸見奈保美  
音効…武田 由美 島田 知佳  
由利美智子  
装置…黒沢 喜恵 丹野 夏美  
近藤 由紀 内海 澄子

<キャスト>

女一…庄子 優美 女二…山田真喜子 女三…斎藤 京子 女四…早川 香里  
女五…桜井みゆき 女六…斎藤 陽子 れい子…高島 史子

<あらすじ>

れい子の意識下と現実における回想  
ギリシャ神話と現実での自分の思いすごしの考えを結びつけ、神話の中では自分エレクトラ  
となり現実には、実の子供ではないと思ってしまう。  
これからのれい子は……………。

<自校紹介>

ギャーギャー、ワーワー、みんなが集まるとそこは八木山にも負けない動物園になる。  
でも、真剣に話をすることだってちゃんあります。  
23匹の動物達は1つ目標があればファイト!! ファイト!!  
で真っしぐら、頑張るゴリラ達・・・おっと『乙女達』  
とにかく、私達を見ていただければ、全てがわかる。

\*\*\*\*\*

ある群れ

\*\*\*\*\*

湘南女子高等学校演劇部 作

学校名 宮城県泉高等学校  
顧問名 川村 裕子 佐藤 秀次  
部長名 安海 淳子

<スタッフ>

演出…斎藤 洋子  
助演出…安藤 理香  
舞台監督…高橋恵美子  
音効…平岡 道代 高木 雪恵  
佐藤美佐子 祐川 清美  
舞台装置…渡辺 浩美 浜岡 文恵  
安藤 理香  
照明…高橋恵美子 高橋真由美  
衣装メイク…安海 淳子 斎藤 洋子

<キャスト>

夏子…高橋真由美 露子…渡辺 浩美  
幸子…祐川 清美 久美子…平岡 道代  
ひろみ…浜岡 文恵 夕子…高木 雪恵  
小使いのおばさん…佐藤美佐子

<あらすじ>

ここは鑑別所。さまざまな罪を犯した5人の少女達がいる。  
「あたし達は暗いかげを持つ仲間なんだよ。何ヶ月もいっしょに生活したんだ。ここを出て  
から……別れ別れになったって、きっと友情は続くよ。離れられるもんか……あたし達は仲  
間なんだ。」  
そんな彼女達の心を崩したのは、いったい何だったのだろうか?

<自校紹介>

5度目のこんにちは。泉高演劇部です。  
仙台から見放された遠隔の地で、春は田植え、秋は稲刈りを横目に、それはそれはおとめちっ  
くな毎日を送っております。なんと部室がなく、その日その日で活動場所が変わるとい  
うルンペンのような生活にもめげず、1年生4人、2年生3人のたくましい新入部員も入部し部  
員一同火を、いえ気を吐いています。燃えています。  
どうか最後まで逃げないでおつきあいください。

沈 黙

遠藤周作作  
演劇部脚色

学校名 聖ドミニコ学院高等学校  
顧問名 小野寺 いく子  
部長名 木村 和香

《スタッフ》

舞台監督…加藤 弘美 照 明…金須加代子 大・小道具…加藤 弘美  
助舞台監督…鈴木真奈美 相沢百合子 鈴木真奈美  
演 出…木村 和香 効 果…岩間わかり 衣装メイク…木村 和香  
助 演 出…鎌田 篤子 菊池 弘美 佐藤はつみ

《キャスト》

モニカ…鎌田 篤子 ユ キ…佐藤はつみ  
アンナ…小山千加子 タ ケ…菊地 美貴  
ト メ…鈴木真奈美 チ ョ…木村 和香

《あらすじ》

“主よ、あの穴吊りにかけられた切支丹信者を救うために、私はいったいどうすればいいのですか。あなたは今こそ沈黙を破るべきです。あなたが善き者であり、愛の存在であることを証明し、あなたが厳としていることを、この地上の人々に明示するためにも、何か言わねばなりません。主よ何かおっしゃって下さい。……………”

《自校紹介》

街はもう黄昏色。私達の心はセピア色。なァ～んて、本当はあせりの色なのです。  
現在部員11名。キャスト6名。あせりにあせています。  
10月26日 今日は遠足でした。CLUBは休みです。プログラム用の原こうのししめ切り日も過ぎたというのに……………あ—あ————。

小 町

町井陽子作

学校名 仙台女子商業高等学校  
顧問名 藤村 延子 佐々木清史  
部長名 橋 浦 佳子

《スタッフ》

演 出…菊池真由美 照 明…及川ゆり子 本本間 則子  
演出助手…橋浦 佳子 佐藤 みか 庄子 明美 塩野 和美  
舞台監督…秋葉 陽子 衣裳メイク…横山 順子 大内小百合  
舞台監督助手…早坂てるみ 若生小百合 高橋 育子  
大 道 具…鎌田 京子 西嶋 幸子 音 効…林口 美枝 波波入えり子  
小 道 具…大沼 裕美 庄子真由美 千葉 明子

《キャスト》

小野まち子…猪股 祐子 医 者…橋浦 佳子  
山田(掃除婦)…守屋久美子 看 護 婦…安保 靖子  
道 子…千葉 裕美 深草夫人(わか子)…阿部 京子  
清原(アパートの管理人)…寺崎 頼子

《あらすじ》

ウフ………… ナイショ!!

《自校紹介》

仙台女子商業高等学校・演劇部です。



青き日の童話にて・・・

演 劇 部 作

学校名 常盤木学園高等学校  
顧問名 今 野 仁  
部長名 渡 辺 悦 子

<スタッフ>

舞台監督…石川のり子  
舞台監督助手…高橋 順子  
演 出…鷲尾 恵美  
演出助手…一ノ渡恵子  
大 道 具…<sup>チーフ</sup>山崎みどり  
<sup>サブ</sup>佐藤まゆみ 高橋 美樹  
音 響 効 果…<sup>チーフ</sup>佐藤美智子 <sup>サブ</sup>堀田 節子

照 明…<sup>チーフ</sup>高橋 恭子  
<sup>サブ</sup>笠原 陽子 阿部はるか  
衣装メイク…<sup>チーフ</sup>鈴木 浩美  
<sup>サブ</sup>引地はる美

<キャスト>

A…日野千賀子 D…笹原真由美  
B…小林 明美 E…一ノ渡恵子  
C…桜谷 香

<あらすじ>

ここは街角ごみ置場。五匹のネコがそれぞれに生活をしている。  
彼らの求めているものは……

<自校紹介>

おはようございま～す！ トキワギで～す。  
今日底びえのするステージで運動部の冷たい視線にもめげずスタッフ・キャスト共々はりき  
って活動しています。今年は全員ネコになりきってがんばりますので、よろしくお願いま  
す!!

里はやまぶき

小 寺 隆 詔 作

学校名 仙台向山高等学校  
顧問名 永 澤 幸 助  
部長名 鈴 木 裕 子

<スタッフ>

演 出…鈴木 裕子 音 効…阿部ゆかり 正木 三和  
演出助手…須藤恵理子 照 明…佐藤 信彦 佐藤 容子  
舞台監督…根元 緑子 久保田千佳子  
大 道 具…高橋 隆夫 佐藤 和之

<キャスト>

熊野健…佐藤 和之 曾我茂…佐藤 信彦 キルイ…鈴木 裕子  
ウタル…正木 三和 トルオ…佐藤 容子 ノルイ…久保田千佳子  
縄文期の人々…高橋 隆夫 須藤恵理子 阿部ゆかり

<あらすじ>

学歴って何だろうか。学歴社会の競争の中で人間は何か大切なものを置き忘れてしまったの  
ではないだろうか……都会から転校してきたばかりの熊野健は学歴社会に少し疑問を感じな  
がらも有名大学を目指して毎日勉強を続けている。そんな熊野が学校一の問題児、曾我茂と  
街で出会い、ひょんなことから「花と咲けども実がならぬ」花、やまぶきの花を見に行くこ  
とになった。無心にオートバイをとばす茂と、期待に胸をはずませてオートバイにまたがる  
健、この二人に起こったことは……

<自校紹介>

私達向山高校演劇部は創立後5周年を迎え、はりきって活動しています。2年生1人、1年  
生8人という部員の中で、男3人、女6人と、あまりバランスがとれているとはいえないけ  
れど、男子部員の中で人一倍にぎやかなのがいるので、まあうまくいっています。我が演劇  
部の特徴はというと非常に個性が豊かなのがそろっていることです。私達の部室に入ってみ  
ればわかると思いますが、向山高の中でもまとまりの強い部と自負しています。  
来年は創立6周年記念公演をやるという話もあり、我が演劇部はますます発展していくで  
しょう。"Long live 向山高演劇部!!"

遠山桜しらけ節

まつお ただお 作

学校名 仙台白百合学園高等学校
顧問名 安斉 美樹 武田 厚子
部長名 真 田 知 子

<スタッフ>

演出... 館沢真木子
助演出... 早坂詩以子
舞台監督... 屋代 美香
助... 白戸 房子
照明... 針生 美佳 松川 由美 望月 美紀
衣装... 眞田 知子
早坂詩以子
舞台装置... 鎌田 幸子 平野富貴子 屋代 美香 白戸 房子
藤江ゆかり
音効... 中鉢 裕子 佐藤美智子

<キャスト>

1...鈴木 利美 2...福島 崇子 3...田畑みゆき 4...笠原まゆみ
5...佐藤 則子 6...寺岡ゆかり 7...佐藤七生美

<あらすじ>

お隣の山田さんに聞いてみてよ!!?

<自校紹介>

白百合演劇部は、学校中で最も広い部室に美しいピンクのレースのカーテンなんぞをヒラつかせ、ちり一つ見えず、夏は冷房がはいり、冬は暖かいという場所で、あの清らかな白百合の制服の乙女達が、清く正しく美しく部活に励んでおります。

今日も今日とて、部室に集まって来た乙女達は「さあ、みなさん発声にまいりましょう。とか「あら、あなたフケが・・・」とか「髪が一本抜けてしまったわ」などと美しく気高きわきながら、赤レンジャー、みどレンジャーに変身するのです。しかし.....

間.....

さあ そろそろヒーローになる時だ。

間.....

乙女達の心の底には、こんな野望がかくされているのです。

この野望が果たされた時こそ、彼女たちは本当に美しく気高くなれるのです。

どうぞ よろしく!

青い魔境

西村 寿行 作
演劇部 脚色

学校名 仙台工業高等学校
顧問名 渡辺 喜雄 斎藤 広通
部長名 千 葉 周 二

<スタッフ>

演出... 千葉 周二
演出助手... 相原 裕彦
舞台監督... 三浦 圭一
舞台監督助手... 桜井 雄
舞台美術... 小野 正宏 桜井 雄
照明効果... 渡辺 正人 芳賀 正和
音響効果... 高橋 一夫 千葉 周二
衣裳・メイク... 窪田 昇一 相原 裕彦

<キャスト>

跡部... 相原 裕彦 明石... 芳賀 正和 瀬川... 三浦 圭一
秋元... 小野 正宏 神林... 桜井 雄

<あらすじ>

富士の樹海へ観光バスが山岳道路から転落した。奇跡的に助り生き残った5人の男たちは樹海から脱出するために歩きつづける。しかし、彼らを空腹と疲労が恐ろしい。

自分だけでも生きたいと思う、利己的な醜い人間。そんな時に考えもしなかった、何かがある。あとは作品をじっくり観て下さい。

<自校紹介>

今年もやってきましたコンクールが、でも今年は例年通り夏涼しく、冬寒い部室ではありませんが大切なストーブが無くなってしまったのです。

“STOVE COME BACK!”

ともかく部員一同燃えています。この情熱とヤル気で寒さなんかふっ飛ばしてがんばっています。

人形劇も今度で32回目、歴史を感じるのです。みなさん是非見に来て下さい。

などと宣伝を兼ねましたが仙工演劇部河童座は永遠だぞ〜。

それでは市内でもへキ地の仙工より愛をこめて.....

演出はつらいよ。(風船の周さん) (王将のたくろう) (ANEGO.MY.LOVE)

(KUMIKOの恋人) (泉市の天才少年) (中田の英雄デス)

仙台高校演劇部 作

学校名 仙台高等学校  
顧問名 山中 満 敬  
部長名 今井 貴子

<スタッフ>

演出…菅野 博也 照明…岸浪 景子 村上多美子  
助演出…赤間 和恵 井手真奈美 音効…山田しのぶ 高橋ゆかり  
舞台監督…大友 香織 装 置…今井 道子 葛西 淳子  
衣装・メイク…大竹 紀子

<キャスト>

少年A…菅野 博也 天界人B…黒川 一仁 天界人C…高杉 敬介  
天界人D…高橋 英明 おじいさん甲…佐藤 光廣 おばあさん乙…井手真奈美  
黒魔女イ…赤間 和恵 黒魔女ロ…竹田みゆき 黒魔女ハ…丸山 愛

<あらすじ>

天界人たちが天界の病院の屋上で話をしている。だがどうしてもさっきから様子がおかしい。ここは本当に天界なのだろうか。それとも彼らは、神によって人間界に追放されてしまったのだろうか。

<自校紹介>

国見の山を本拠地とし、仙高の恥と言われながらも今日も強く生きている我ら「国見峠青年団」です。それでは私たちの日頃の行動をご紹介します。  
この前、校庭のど真中で突然A子がニャーンとなきだした。それを見たB子は、いそいで止めにブーンと言って空を飛んでやってきた。するとB子の友だちで体中の毛をたてロールに巻いているC子がやってきて「空を飛ぶのは私だけじゃー！」と言ったためB子とC子はけんかになった。それを見つけたいつもおとなしいふりをしているD子は、E子にけんかをとめてくれるようにたのんだがE子は「私、今、夜遊びして疲れているからだめ。」と言ってしまった。そこでD子は次にF子にたのんだら「ドライアイスがほしいー。」と叫ぶばかりでご飯つぶほども相手にされなかった。しかたなく今度はG男にたのんだら「バーローおれは火星人だ、人間とはかかわりあいたくねえ。」と言われた。それを見ていたH子はD子に「もっと色気を使わなきゃ、だめよ。」と言ってちょうど通りかかったI男に声をかけた。「どう、その黒いお兄さん寄ってかない？」I男は一目散に逃げてしまった。そこへJ子が「あんたへたネエ。私を見てなさい。」と言ってW54の体をくねらせてK男に近づいた。それを見たK男は「に、に、人間だー！」と言って発狂してしまった。J子が自信をなくしてどさっと肩をおとしていると、おじいさんのL男とおはあさんのM子がやさしいことばをかけてくれた。J子がそれに感動していると、「んな事やってないで金だせー、金がたりん、部費がたりん、部費ーブヒーブヒー。」と言いながらN子がビューンとやってきた。そのうしろからブヒブヒとなきながら「ブタは私の役だー！」とO子がころがってきた。するとそばにいたP子が「うるせー。衣装がぬえんではないか。」と叫んだ。このうるさい連中から少しはなれた所でQ男が1人、自分のギターの音色に酔いしれていた。

アンサンブル

佐藤 喜志夫 作

学校名 聖和学園吉田高等学校  
顧問名 佐藤 喜志夫 大森 智子  
部長名 結城 順子

<スタッフ>

演出…佐藤千鶴子 照明チーフ…高島 美樹  
助演出…鈴木由美子 吉田 ゆみ サブ…伊藤 和枝 丸山富士子  
舞 監…結城 順子 加藤あけみ  
助舞監…庄司 智子 我妻美由紀 音効チーフ…森須 賀子  
装置チーフ…佐藤恵美子 サブ…片峰由紀子 狩野 裕子  
サブ…遠藤 順子 安藤 喜子 板橋 直美  
神保阿都子 鈴木 由美 衣・メチーフ…我妻美由紀  
安西 佳子 佐藤 美子 後藤 則子 村上 寛枝  
小野 和子 演技指導…高橋 陽子

<キャスト>

女A…高橋 淳子 女D…三浦 明美 女G…遠藤 利子  
女B…大塚ひとみ 女E…残間 広美  
女C…鈴木由美子 女F…吉田 ゆみ

<あらすじ>

首を吊って死のうとしているひとりの女がいる。  
死に至るまでの女の心は……………  
死のうとしている女を見て社会は……………  
人生に息づまりを感じた時……………  
女には、もう残された未来はないのだろうか？ さて、女の運命は……………？

<自校紹介>

「本番まであと〇〇日だよー」 「プランもう1度やり直し。」  
「何回同じ失敗するの！」  
こんな言葉がかわされる毎日が続いてやっと今日が本番！「和・話・輪」をモットーとしてやってきた私達でしたが今思えば、ひまさえあればけんかのしどおしでした。今回は、初めての創作劇に挑戦してみました。それだけに、部員全員が乗りに乗ってがんばってます。  
ひとりでも多くの人に我が校の劇を見てもらえば、  
“もう最高にゴキゲンだぜえ——”

## 栄光の日

町井陽子作

学校名 宮城県第二女子高等学校  
顧問名 阿部 義造 程島 秀明  
部長名 菊地 智子

### 《スタッフ》

演出…福島 規子 装 置…渡辺夢美子 飯塚 美子  
舞台監督…菅野 睦 音 効…宮田 恵子 菊地 智子  
舞台監督…相原万貴子 照 明…松本 尚子 菅原 佳代  
演出助手 衣裳・メイク…加藤 睦子 吉田真由美

### 《キャスト》

ヤ ス…椎木 直子 課 長…阿部宇智子 幻想の中の夫…渋谷 恵美  
ク ニ…山井木綿子 社 長…渋谷 恵美 幻想の中の息子…深沢 泉  
エ イ…浅岡 陽子 治安局員A…福島 規子 声……………菊地 智子  
レ イ…穴戸 淑江 治安局員B…相原万貴子 首相の声…福島 規子  
マリア…深沢 泉

### 《あらすじ》

近代化という名のもとに築きあげられた社会。この社会を文明社会とよび戦争を英雄視する男たち。男たちが戦争にかりだされて……新しい社会が栄えていく。  
こんな社会を背景にして、歪んでいく女たち。  
——社会の根底に流れる変わってはいらないあるもの——。  
——もしかすると……こんな社会が貴方の後方にせまっているかも——？

### 《自校紹介》

放課後 学校一寒い部室に、のそのそと今日も集まるNDC members.  
今年は1年生5人、2年生がどさどさと13人、計18人でがんばっております。  
朝夕の発声には、学校中の奇異の視線を集め、練習すれば、キャストは狂い、スタッフはくさる……も一すぐ寒い日々がやってくる……泣いちゃいけない玄米パンは昔なつかしい味がする……なんのこっちゃわからんまま、今日もはびこるNDCです。

私の上に降る雪は真綿  
のようでありました。

佐藤充平作

学校名 宮城県第三女子高等学校  
顧問名 内海 郁夫  
部長名 多田 しずえ

### 《スタッフ》

演出…多田しずえ 照 明…佐藤恵美子 音 効…門脇 聖子  
舞 監…石堂 裕子 倉科 薫 衣裳メイク…高橋 恵美  
大 道 具…杉内 淳子 野村 純子

### 《キャスト》

私 1…橋本由香理 生徒C…飯塚 紀子  
私 2…菅田みと子 先生A…福田 則子  
生徒A…中尾 真紀 先生B…寒河江暁子  
生徒B…藤原美恵子 先生Cと黒子…阿部みどり

### 《あらすじ》

私と私、私が二人、そして私をあやつる黒子……………。  
黒子にあやつられることに絶えられなくなった少女は黒子を殺してしまう。糸の切れたあやつり人形は何も出来ない。少女は叫ぶ、「ねえ、だれか来て、だれか、だれもないの、ねえ、あたしはどうすれば良いの、教えて、なにをしたらいいの、」

### 《自校紹介》

3年生の先輩の手元を離れ、どうにかこうにかやって来た約5カ月間。  
文化祭も無事終えて(?)コンクールではガンバロウと手に手を取りあったはずなのに……  
どうも2年の中に部の和を乱すものがあるんだよね——。  
「ちょっとだれの事。」  
「あんたに決まってるでしょ。」  
「なにってんの、あんたのことじゃない。」  
とまあこんな具合に部内では言いたい放題。とにかく部員一同ガンバッテやってきました。

永い冬の終わる頃

長谷川 章 作

学校名 宮城県仙台第一高等学校  
顧問名 吉 城 文 雄  
部長名 長谷川 章

<スタッフ>

演 出…長谷川 章  
舞台監督…本郷 武義  
照 明…佐藤 俊哉  
音 効…伊藤 智巳  
装 置…庄子 朗  
衣 裳…山並 秀章  
メ - ク…伊藤 幸雄

<キャスト>

ユーリー・レフスキー……長谷川 章 エルモライ・ロパーヒン……山並 秀章  
ペーチャ・トロフィーモフ……伊藤 幸雄

<あらすじ>

スターリンの死……この時、ロシアが変わった……

アーニャ、僕僕はゆく、千里の彼方ユリアーチンから……

台頭しゆく新世代、亡びゆく新世代……

モスクワ・オリンピック大会記念

<自校紹介>

「現在、一高は極度の危機に直面しています。慢性的な過疎化が、大復活以来、最悪の状態になり、第一線で活躍している部員が3名というこの現状。国際的地位も向上してきた矢先のことだけに、一般大衆も不安の色を隠し切れません。80余年の歴史の中で数多くの偉人を世におくりだした一高の演劇部も、ついにその扉を閉ざす時が来たのでしょうか。

茶畑から長谷川がお送りしました。

(NHK特派員報告 終)

班 女

三 島 由 紀 夫 作

学校名 仙台南高等学校  
顧問名 川 村 敏 由  
部長名 大 川 喜 子

<スタッフ>

演 出…雲石 純子  
舞台スタッフ…佐藤 浩昭  
龍田 峰明  
横田 正之

<キャスト>

狂女(花子)…松尾 幸枝 老嬢(実子)…大川 喜子 吉雄…浅野 勝己

<あらすじ>

誰にも愛されない女(実子)がいる。

だが“愛”を捨てきれない女の執念は恐ろしい。彼女は、世にも美しい姿で生きてくれる女——花子を求めようとする。花子は胸に扇を抱え一途に吉雄を待つ女である。

この二女の狂気に満ちた世界。

一体、誰が入り込めるだろうか。

そんな或る日、突然、吉雄が訪ねて来る。実子は狼狽する。必死に花子に会わせまいとする。だが吉雄は、強引に花子に会い、二人の愛をかわし合おうとする。

しかし、すでに花子は、吉雄を認めることすらできず、むしろ彼を否定しようとする。

そしてこの葛藤のすえは……。

<自校紹介>

青葉城恋唄でおなじみの、広瀬川に面した我が仙台南高校は、絶高の環境の下で毎日はりきっております。殊に、我が演劇愛好会は、“怖いもの知らず”の人間ばかり。そういうわけで、この栄えある高等学校演劇祭へのりだしたのであります。しかし、いくら無暴とはいえ、こんな大それた……と、あとになって後悔の念? でも、ここまで来た以上、精一杯やるだけです。初出場の名にかけて、頑張ります。

南高演劇愛好会 いざ 出陣!