

第19回 宮城県高等学校演劇コンクール  
地区大会合同プログラム



1981

宮城県高等学校演劇協議会

第19回宮城県高等学校演劇コンクール地区大会

地区	北部地区	東部地区	南部地区	仙台地区
期日	11月15日(日) 10:00~17:00	11月15日(日) 13:00~16:00	11月21日(土) 9:30~18:00	11月19~22日(木~日) 19(木) 10:00~18:00 20(金) 9:30~18:30 21(土) 9:30~18:30 22(日) 10:00~16:30
会場	宮城県黒川高等学校 体育館 大和町吉岡字東柴 崎62 ☎(02234)5-2171	宮城県多賀城高等学 校体育館 多賀城市笠神2- 17-1 ☎(02236)6-1225	亶理町中央公民館 亶理町字旧館61- 22 ☎(02233)4-3111	仙台市民会館小ホール 仙台市桜ヶ岡公園 4-1 ☎(0222)62-4721
参加校	黒川・涌谷・南郷農・ 築館 (4校)	塩釜女・多賀城(鼎 が浦) (3校)  (鼎が浦は欠場)	名取・白石・船岡養 護・名取北・亶理 (5校)	仙女商・仙工・東北・ 聖和・育英・宮城・ 白百合・ガルストラ・ 常盤木・三女・仙高・ 仙台向山・泉・二女・ 朴沢・三島・一高・ トミノコ・仙台南・ 一女 (20校)
審査員	今野 仁(常盤木) 伊藤真理子(朴沢) (2名)	程島 秀明(二女) 徳山昭光子(三島) (2名)	佐藤喜志夫(聖和) 竹田秀雄(南郷農) (2名)	田辺 初枝(俳優) 川名 又一(黒川) 石山 義章(塩女) 斎藤 信雄(東北) 渡辺喜雄(事務局長) (5名)
入賞	最優秀 1 優秀 1	優秀 1	最優秀 1 優秀 1	最優秀 1 優秀 2 優良 2
部門賞(演技・演出・舞台美術・照明・音響効果・創作脚本)				
大会事務局	宮城県黒川高等学校 ☎(02234)5-2171 ・川名 又一	宮城県塩釜女子高等 学校 ☎(02236)2-0188 ・石山 義章	宮城県名取高等学校 ☎(02232)2-3151 ・松本 三弥	高演協事務局 (仙工内) ☎(0222)57-5341 ・渡辺 喜雄 ・斎藤 広通 仙台市中央公民館 ☎(0222)22-8513

\*仙台市教育委員会と共催(主管・市中央公民館)のため「第14回仙台市高等学校演劇祭」と兼ねる。

北部地区大会

11/15(日)

上演1 宮城県涌谷高等学校

ダイナマイトと蛙たち

\*作 柴田北彦

\*顧問 千葉正昭  
\*部長 吉田恵美子

●スタッフ

演出 門間 千芳(2)  
舞台監督 千葉 正昭  
装置 佐竹 薫(2)  
照明 佐竹 薫(2)  
効果 門間 千芳(2)  
衣裳・メイク 吉田恵美子(2)

●キャスト

ケロ 吉田恵美子(2)  
ガロ 成沢智佐子(2)  
ペロ 大平智美子(2)  
ロロ 橋本 明美(2)  
リロ 那須智香子(2)  
解説の声 門間 千芳(2)

●あらすじ

ある年の夏、場所は東北の山奥。そこにダムが建設される。だが、自然を象徴する蛙達が、ダム建設のダイナマイト爆発のために、大量に殺されていく。恐怖におののく蛙達はやがてこれを逆手にとって、人間を襲う計画をくわだてる。それは、蛙のユートピア待望といえる。そして秋が終わり、やがて冬がくる。蛙達にとって冬眠の季節である。しかし、眠るべき土の穴の中には、2本のダイナマイトがもちこまれている。そのため狭い穴の中で寝床争いがおこる。その結果、一匹の蛙がダイナマイトを背負って危険なふぶきの中に飛び出す。そこは死の気配がただよっている。

●演出のことば

動きのある脚本を演じたいと思いつけていた私達がめぐりあったのが、この作品でした。ダイナマイトそれは原爆を意味するのです。そうした強力な武器が、使用の仕方により内部から己自身を崩壊させていく——そうしたテーマを蛙の冬眠を借りて表現したものです。私達には少々むずかしいかな、という不安はありますが、その分は度胸でカバーします。

上演2 宮城県南郷農業高等学校

はだしの青春

\*作 宮本 研

\*顧問 竹田秀雄  
\*部長 勝又ひとみ

●スタッフ

演出 桜井かず子(3)  
舞台監督 前野 泰宏(3) 松田真由美(3)  
装置 佐々木政志(3) 原田 真弥(2)  
大越 浩(3) 桜井 勝義(2)  
照明 菅原 重雄(3) 鈴木 明美(1)  
石川 弘文(3) 平 さつき(1)  
効果 早坂 正幸(3) 斉田 文子(2)  
尾形 秀秋(3) 赤垣 幸子(1)  
衣裳・メイク 木村 弘美(3)

●キャスト

三郎 宮本 武浩(2)  
みどり 山村 明美(2)  
民江 小山きよ子(3)  
三郎の母親 宮川 文江(3)  
家主のおばさん 勝又ひとみ(3)

●あらすじ

三郎というひとりの青年が、ある日会社のトラックをこわしてしまい、やめてしまう。それからというもの仕事をさがすがみづから故郷へ帰ることを決心する。そこへ恋人のみどりがあらわれ帰らず苦しくてもがんばるよう説得している所へ、三郎の母が三郎の縁談の女、民江を連れて話をまとめにやってくる。きれいに色どられた道を歩むか。とぎれとぎれでも苦しくても辛い道を選ぶか。それがこの物語の見せ場です。  
いなかから都会へでてきて都会の中で生きていくことに辛さを感じたある一人の青年。そしてその青春を一生懸命バックアップしようとする一人の女性。ふたりにスポットをあてている。

●演出のことば

①脚本をとりあげた理由  
今まで演じたことのないものに、とりくんでみたくて選んだ。  
②何をどう表現しようとしたのか  
青春というひとつの人生の中で苦しいことや辛いことに出逢った時、辛くてもまげずに生きるか、まけてへたばってしまうか、ひとつの課題として考えていく。  
③練習準備の過程で苦しかったこと嬉しかったこと  
キャスト-同じようなセリフや長いセリフが多いのでとまどってしまっていた。スタッフ-舞台や舞台裏などがいがいに今までとちがいが、こっているのが、苦労した点が多かった。

上演3 宮城県築館高等学校

部

\*作 演劇部

\*顧問 佐々木俊一, 高橋義仁  
\*部長 金田芳典

◎スタッフ

演出 金田 芳典(2)  
佐藤 伸(3)  
舞台監督 油井 吉文(3)  
装置 佐藤 靖弘(2)  
照明 笠原 紀吉(2)  
三浦 隆一(1)  
効果 広田 黄金(3)  
佐藤 敬浩(2)  
衣裳・メイク 各自

◎キャスト

隆一 菅原 靖幸(1)  
アキラ 大場 秀也(2)  
ケンジ 菅原 司(2)  
コウジ 佐藤 靖弘(2)  
ワタル 狩野 貴史(2)  
ツヨシ 佐藤 昌幸(2)  
新入部員 佐藤 敬浩(2)  
校外補導の先生  
A 佐藤 伸(3)  
B 中鉢 徹(3)  
暴走族  
群衆

◎あらすじ

実話シリーズ第4弾

1981年“夏”

築館高校演劇部は死滅した……

◎演出のことば

大道具を最小限にするための努力

why?

「金もねえす、人もいねす……」

「すぐいようもねェナ、」

上演4 宮城県黒川高等学校

蒼い群鳥の詩

\*作 川名又一, 演劇部脚色

\*顧問 川名又一, 高橋幸子, 佐竹照雄  
\*部長 数野由美子

◎スタッフ

演出 高橋 美和(3)  
佐藤 清美(2)  
舞台監督 高橋さとみ(3)  
石川紀代美(2)  
装置 高橋 信宏(3) 佐々木美和(2)  
荒木 勉(2)  
照明 熊谷 幸子(3) 小川 吉美(1)  
効果 菅 正雄(3) 柿沢 正己(1)  
吉木 裕子(1) 早坂真由美(1)  
衣裳・メイク 数野由美子(2)

◎キャスト

今野由美子 沢田 純子(2) 議長 高橋 信宏(3)  
佐藤美智子 佐藤 栄子(2) 教師A 小川 吉美(1)  
栄子 吉田 順子(1) 教師C 荒木 勉(2)  
綾子 佐藤美智子(2)  
吉川清美 武藤由美子(1)  
石田 健 鹿又 純一(2)  
河村二郎 斎藤 直美(2)  
堀川先生 石川紀代美(2)  
清美の母 数野由美子(2)  
下宿の女主人 佐々木美和(2)

◎あらすじ

ある日、一人の少女の遺書が見つかる。学校から社会から疎外された若者たち。そんな若者たちが少女を救おうとする。この社会の中で変わりいく少女、若者の姿を描く。

「オチコボレ」なんていう言葉は

もうありません。

「精一杯、歌えば

「カラス」にはなれるだろう」

◎演出のことば

私たちの周りには、さまざまな若者たちがいて、さまざまな生き方をしている。そこである若者たちの姿を取り上げ、その若者たちが直面している問題を、一緒に考えていきたい。そしてその若者たちが、何を語っているのか。

この脚本を通して、演劇の難しさを改めて感じさせられました。初めての演出。とまどい悩み、皆の協力がなければ今、こうしてこの言葉を書くことができなかったと思います。部員が一体となり、精一杯創り上げてきた舞台を、1人でも多くの皆さんに観ていただけたならうれしいです。

書籍と雑誌は

高山書店古川店

古川市台町4の35  
電話 (02292) 3-1050

涌谷駅前通り

中央カメラ

技術とセンスの店 TEL 02294(2)2865

教育ウチタ会

宮城県古川市前田町5番13号

ナガオカ

教育機器株式会社

TEL (02292) 3-3539

霧けふる山と湖の里  
季節料理の店

はしば

1F 食堂、コーヒーショップ、観光みやげ、貸しポート  
2F 100名様収容、予約席、スナック  
栗原郡花山村 TEL 022856-2005



ご予約・ご相談は  
仙台シティーホテル  
仙台市中央二丁目2の10 ☎(23)5131

総合広告代理店

●電波  
●新聞  
●印刷

●屋外広告  
●交通広告

株式会社 万里社

本社 仙台市東七番丁22 ☎0222(66)2711(代)  
古川営業所 古川市台町6-10 ☎02292(2)1209

文具と事務機

株式会社 サトウ

本社 仙台市卸町2丁目12-8  
TEL 94-5581  
中央店 仙台市中央1丁目5-7  
TEL 65-2341

宮城県知事許可(般-56)第5561号

株式会社 遊佐工業

代表取締役 遊佐 茂房

事務所 仙台市郡山七丁目6番15号  
電話 47-8508

上演1 宮城県塩釜女子高等学校

\* 作 四天王寺高校演劇部O B

●スタッフ

演 出	増子貴美子(3)	鈴木智雅子(3)
舞台監督	木村 由美(3)	
装 置	小玉 周子(2)	岩佐 奈美(1)
	飯村 京(2)	鈴木 祥子(1)
	桜井 良香(3)	市川恵美子(3)
照 明	佐藤 浩美(2)	相沢 麻美(1)
	小玉 麻美(2)	友杉 和子(1)
効 果	三島 淑子(2)	早坂美恵子(1)
衣裳・メイク	田松 由紀(2)	蜂谷 晴美(1)
	加藤 久美(2)	

●あらすじ

小学2年の頃、母に捨てられ、以後親類の家をタライ回しにされた1人の少女愛子が高校の担任教師に母の面影を抱く。

愛子の幼い心に刻みつけられた悲惨な思いは、母への怨みへと化していき、その憎しみで征服された心が愛子から笑いを奪ってしまった。そんな愛子を心配した篠塚先生は話し合おうと愛子を学校の中庭に呼び出した。篠塚先生は愛子の身上を聞かされ、同情する。彼女は必死に愛子を説得する。少しずつ閉ざされていた心を開きかけた愛子だが……。

さよなら ママ

\* 顧問 石山 義章  
\* 部長 小島いづみ

●キャスト

沼沢愛子	戸田 美子(2)
篠塚先生	茂泉真由美(2)
文 子	小島いづみ(2)
耀 子	田山 豊子(2)
尚 子	安藤 恵子(2)
俊 子	板橋 由美(2)

●演出のことは

人間の心の中の愛憎を強く表現しているところに惹かれた。それだけ内容としてはむずかしいものだが、部員達の意見が一致したからである。

主人公の孤独な少女愛子の心の中に秘められている暗い過去の出来事が、アケロンという怪物を生んだ。というよりも人はそれぞれ愛子のように、心の奥底に怪物が住んでいるのではないだろうか。それは初めは小さなゴミのようなものであるが、積もり積もって一つの大きな形あるものとなるのではないだろうか。

愛子の感情の動きとそれに対応する教師の表情に苦労した。

上演2 宮城県多賀城高等学校

\* 作 石山浩一郎、演劇部潤色

●スタッフ

演 出	斉藤 申信(2)	伊藤 孝一(1)
舞台監督	鷲足 健一(2)	萬山 邦彦(1)
装 置	高橋 邦慶(2)	土井 隆司(1)
	八嶋ひろみ(2)	石川 敏春(2)
照 明	跡部 康(2)	佐藤 哲也(1)
	角田 啓子(2)	門真 道子(1)
効 果	佐藤 武英(2)	佐々木聖輝(1)
	小野 良子(2)	
衣裳・メイク	中村 律子(2)	庄子 富巳(1)
	原田 幸子(1)	

●あらすじ

大きな樹の下のベンチで女学生が四人、それぞれの行為に熱中しています。あれ、そこへ登場したのは五〜六年前までアイドルだった歌手ではありませんか。あ、今度はコメディアンが出て来て、こけた……。あー迷子が泣いている……。そうなんです、彼女らは何が起ころうと動じないのです、最後の意外な結末までは……。

現代の人間関係をすどくえぐった「他人の関係」。あなた、そうそのあなた。あなたもあの女子高生達の一人かも……。

他人の関係

\* 顧問 山下雅範、菊地 基  
\* 部長 斉藤申信

●キャスト

女子高校生A	岩浪 晴美(1)
" B	松井 里江(2)
" C	山岸 郁子(1)
" D	阿部 牧(1)
少 年	伊藤 孝一(1)
少 女	岩井 和子(2)
元人気スター	曾根 宏(1)
コメディアン	鈴木 英明(1)
迷 子	丹野 由恵(1)
セールスマン	高橋 宏幸(1)
中年紳士	萬山 邦彦(1)

●演出のことは

「今年こそは県大会」を合言葉に何とかやっと上演にこぎつけたが、例年通りの日数不足、それに加えてキャストの殆んどが一年生?しかもその中には舞台を踏んだことがない者が三人も……。そして音効に関して明確な知識を持つ者がいない……。これらには全く閉口してしまっただが、悪条件がこうも揃うと逆に開き直ってしまうもので、引退した先輩と一緒に県大会を観に行く約束したりして……!

生活に密着した劇ばかり上演して来た我々が開き直ってやってみた冒険をどうか楽しんでほしい。(決して何かを感じとってくれなどという大それた事は申しません?)

上演 宮城県那美浦高等学校

\* 作 水谷友子、演劇班脚色

●スタッフ

演 出	小野寺三千代(3)	臼井 志乃(2)
舞台監督	菊川 久恵(3)	村上 由紀(2)
装 置	佐藤 深雪(3)	熊谷 公子(3)
	前田 美穂(2)	臼井 志乃(2)
	熊谷 敬子(1)	
照 明	梶原ゆかり(2)	三浦 裕子(2)
	田村あゆみ(2)	及川 直美(1)
	小野寺由紀枝(1)	
効 果	芦立加奈子(3)	高橋 千春(2)
	吉田奈保美(2)	
衣裳・メイク	村上 由紀(2)	小野寺由華(2)

●あらすじ

地方の高校生落ちこぼれ三人組は、学校側の強制で東京の「素々木ゼミ」の夏期講習に参加させられる事になった。さて、彼女らの目的は何だったのか。学生達の「バラの花」である東大の爆破を考え上京した。一方、東大受験に血まなこになっているエリート三人組。地方の高校生とエリート三人組の間で珍問答が応酬された。その結果、スウコとミキコは東大受験一筋になっていた事に疑問を持ち始めた。ひとり彼女らの計画を知ったランコだけは叫ぶ。「……そんなことをしたら、今まで生きてきたのがムダになってしまう。」

計画は失敗に終わった。自分達の行為について後悔はしていないと思いつつ、学歴社会の「巨大な力」は彼女達を包み込む。

灰スクール

\* 顧問 川島京子、菅原一比古  
\* 部長 臼井志乃

●キャスト

ろくでなし	田村あゆみ(2)
ごくつぶし	前田 美穂(2)
できそこない	小野寺由華(2)
ランコ	吉田奈保美(2)
スウコ	三浦 裕子(2)
ミキコ	高橋 千春(2)

●演出のことは

私達は、どちらかという悲劇的な作品をとりあげてきたので、今年は転向して、喜劇的な内容のものへ挑戦してみました。テーマが、我々高校生に身近な受験戦争と、更にその根底にある学歴偏重社会の問題点を指摘していると思いつつ、この脚本を選びました。その学歴社会に追従していく若者と、反発する若者のぶつかり合いを通して、学歴社会のもつ、差別に対する不満や意見を表現したいと思います。

私達は、部員数が少ないので、一人何役もこなさなければならぬ苦労もありました。が、文化祭では、仲間達から多くの拍手をもらい、それを支えとして、これまでがんばってきました。

写真作品のスタジオ

丸 光 写 場

塩釜市尾島町18-14 ☎ 2-2063

いいものいっぱい

丸光のお歳暮

●まごころとセンスを贈る丸光の商品券

1,000円券から50,000円券まで揃って、丸光グループ5店舗をはじめ高島屋ハイランドグループ全国42店舗で共通してご利用いただけます。

MARUMITU  
気仙沼南町一 TEL(22)3600

ふり返る喜びを美しく

皆様のアルバム制作

株式会社 不二写場

仙台市鉄砲町112  
TEL 57-5845

パンとケーキ

丸 藤

大学病院正門前  
TEL 22-4270

上演1 宮城県立船岡養護学校

夜明け

\*作 小林秀樹

\*顧問 小林秀樹  
\*部長 佐藤真貴子

◎スタッフ

演出 西城美千代(2) 高杉 修(2)  
舞台監督 佐藤真貴子(3) 高橋 孝幸(2)  
装置 三浦 互(3) 佐藤 良子(3)  
照明 佐々木広文(2) 宮崎真紀子(1)  
効果 小野寺誠史(3) 佐藤 祐二(1)  
衣裳・メイク 小野寺京子(1)  
新妻ひさ子(3) 本田 敦子(2)  
横塚 祐子(2) 本郷 徳美(1)

◎キャスト

伊藤 博(2) 工藤結花子(3) 笠間 博隆(1)  
鎌田 賢一(3) 伊藤 由美(2) 加藤 里香(1)  
渡辺 芳弘(1) 山根 徳元(2) 岩崎 環(1)  
笠森 昭夫(2) 千葉 繁春(1) 村山 信二(2)  
後藤かつえ(3) 佐藤富貴子(3)

◎あらすじ

今年もまた就職、そして進学と人生の新たな第一歩を決める時期がやってきた。村上孝一という青年も障害をもってはいるが、「今年こそは……」という期待を胸にしているひとりであった。しかし、孝一の耳には明るい答えはかえってこなかった。大学側からも設備が整っていないということで断られた。そんな時、結婚まで考えた玲子のところへ電話するのだが、その玲子にさえも……。

何もかもが一つずつ崩れていった孝一は、自分の存在さえいなくなり睡眠薬を飲んだ。その時ふいに、江戸時代、年貢も収められずに、しかも働けない障害者をもつ家庭の夢を見た。病院のベッドで目がさめた孝一は、先生や友人に励まされ、新たな決意を……。

◎演出のことば

今年国際障害者年ということもあり、多くの方々に障害者の歴史的背景と現在の障害者の実態を知っていただきたいと思い、そこにスポットをあててみました。現在は資本主義の世の中で、第一に求められるものは労働力であり、しかも生産量で評価される。そんな世の中で障害者も同じ人間として働け、生きていかなければなりません。健常者が例えば10個生産するとき、障害者は精一杯やっても2個しかできないものもいます。利益追求から考えれば当然、生産量の多いものが選ばれます。本当の人間らしさとは、そして人間の価値とはいったい何なのでしょう。

練習も短期間でしたが、力を合わせて頑張ってきました。あとは全力投球します。

上演2 宮城県白石女子高等学校

あなた自身の伝説

\*作 坊丸一平

\*顧問 堀川和義, 大沼浩雄  
\*部長 村山浩美

◎スタッフ

演出 松本 典子(2)  
舞台監督 村山 浩美(2)  
装置 佐藤佐美枝(2)  
鈴木加代子(1) 鈴木久美子(2)  
平間 俊江(1) 乾 美智子(2)  
斉藤 裕子(3) 日下ゆかり(2)  
照明 鈴木久美子(2) 佐藤佐美枝(1)  
効果 日下ゆかり(2) 平間 俊江(1)  
衣裳・メイク 乾 美智子(2) 鈴木加代子(1)

◎キャスト

山科京子 高橋多恵子(2)  
はづき汀 高橋 美名(2)  
母親 佐藤美代子(2)  
祖母 佐藤 文子(1)  
記者 山家 直子(1)

◎あらすじ

結婚の前に幸せの中にいる山科京子の所にははづき汀という女が現れる。そして、自分が山科京子であるというはづき汀。彼女は京子の影なのだろうか。あるいは京子のはづき汀の影なのだろうか……。

二人の会話は交差し、そこへ女性記者が現れ、はづき汀について訪ねる。たえきれなくなった汀はピストルで京子をうち、二人はたおれウェディング・ドレスと母の姿だけが残る。

◎演出のことば

おはようございまーす。白女演劇部です。川と緑に囲まれて、和やかな学校生活を送ってはおりますが……。夏暑く、冬涼しい風雪に耐えてきた部屋がつい最近、とり壊しという運命にあってしまいました。それ故、今は放浪生活を送っている我部。しかし、部員一同一丸となって、この演劇祭の脚本に取り組みました。時間も足りなく、まだまだ未熟なものになりそうだけど、とにかく精一杯やります!!

上演3 宮城県名取北高等学校

山椒魚だぞ!

\*作 横内謙介

\*顧問 大石和彦  
\*部長 若生千晶

◎スタッフ

演出 羽田 良浩(2)  
舞台監督 若生 千晶(2)  
装置 菅原 広明(1) 若生 千晶(2)  
小原 陽子(1) 森 好子(2)  
菅井 照美(2) 姉齒 孝和(1)  
日下 和枝(3) 鹿野 幸枝(1)  
越路 美紀(2) 木皿 禎子(1)  
菅原 広明(1)  
衣裳・メイク 若生 千晶(2) 佐藤 晴美(1)  
石川ゆかり(3)

◎キャスト

杉山静香 若生 千晶(2)  
小川花子 早川 和美(1)  
横山健一 菅原 広明(1)  
少年 姉齒 孝和(1)  
厚木スコープの頭 石川ゆかり(3)  
スコープonzA 菅井 照美(2)  
スコープonzB 小原 陽子(1)  
スコープonzC 鹿野 幸枝(1)

◎あらすじ

2人の高校生がいます。先輩と後輩です。でもかたくりしい関係じゃありません。口を開けばいつもケンカです。ふと、気がつくと彼らは6畳の勉強部屋にいます。そうかと思うと、急に夜のハイウェイに変わります。空間の制限がありません。彼らの前に、ガリ勉君が、暴走族が、翼を捜し求める少年が現れます。2人は彼らと対立し、意見をたたかいます(まあ、つまりケンカです)みんな考えが違っています。

彼らは山椒魚です。岩穴からぬけだそうと、もがき苦しむ山椒魚です。

「僕は首輪が首に食い込んだ。けれど限りなく成長を続ける、山椒魚だぞ!」

学校教材・教具・実験用試薬・書籍・雑誌・事務機器・事務用品・一般文具

(株) 高基本店

本社 宮城県白石市中町5-1 電話(02242)5-2005(代)  
大河原営業所 宮城県柴田郡大河原町大谷字末広64 電話(02245)3-2661(代)  
丸森営業所 宮城県伊具郡丸森町鳥屋5-1 電話(02247)2-1961

あなたの個性にあわせた教習



仙南自動車学院

学院長 酒井 脩二

〒989-16  
宮城県柴田郡柴田町中名生字佐野32ノ1  
TEL (02245) 5-1424

高山書店

本店 仙台市一番町三丁目8番15号 ☎(代)63-1511  
駅前支店 仙台東宝ビル一階 ☎23-7844  
古川支店 古川市台町4-35 ☎02292-3-1050  
塩釜支店 塩釜市本町2-6 ☎02236-6-1366  
石巻支店 石巻市鑄銭場3-14 ☎0225-95-7051

上演4 宮城県名取高等学校

柳

\*作 町井陽子

\*顧問 松本三弥, 郡山輝子  
\*部長 山口美希子

●スタッフ

演出	山口美希子(3)	阿部 美佳(2)
舞台監督	菱沼 聖子(3)	渡辺 とき(3)
装置	菱沼 聖子(3)	高橋 信江(1)
照明	高橋 信江(1)	
効果	堀川 明美(3)	石井 雅代(1)
衣裳・メイク	渡辺 とき(3)	堀川 明美(3)

●キャスト

石垣 柳	三浦 志野(3)
ゆき	小田嶋幸枝(2)
うめ	星 宗子(2)
ふじ	高橋 純子(2)
きく	若林 早苗(3)
らん	清水 浩子(2)
おりき	高橋 恵美(3)
おまつ	石井 雅代(1)

●あらすじ

明治時代 ある秋の日の午後から夜にかけての大事件……。昔、ある女が子連れである村の由緒ある家に嫁ぎ、その後四人の子を産んだ。時がたち夫は死に家の中はすべて女だけ……。夫亡きあと、家を守っていくためにひたすら厳しい家風の中で五人の娘を育てる柳。しかし柳の意固地なまでの娘へのしつけに反発する娘たち。

ある時一人の娘が結婚！その相手の男をめぐる女のみにくい争い……。平和な日々が崩れていく。

●演出のことば

時代の変わり目を背景とした女の生き方のちがいが鮮明に描かれて私たち演劇部はこの脚本に感銘をうけ選出しました。脚本選出に時間がかかり練習に影響を及ぼしましたが、みんなで精一杯がんばってここまでやってきました。我が校は男女共学ですが演劇部には男子が一人もいません。限られた脚本の中でこの作品は、中味が濃く落ついていて自分達で作って見たら充実したものになるのではないかと思います。とにかく役者一人一人の個性の強さを見て下さい。どうぞよろしく！

上演5 宮城県亶理高等学校

傍観

\*作 金宮淑恵

\*顧問 亶理正子, 高橋正雄  
\*部長 武田とわ子

●スタッフ

演出	富沢 理恵(3)	
舞台監督	渡辺はるみ(3)	
	伊藤美枝子(2)	
装置	鈴木ひろみ(2)	
	草野美津江(3)	
照明	菅井 由美(3)	穴戸 弘子(3)
	吉見たみ子(2)	
効果	木村 恵子(3)	渡辺 愛子(2)
衣裳・メイク	菅井 由美(3)	木村 恵子(3)

●キャスト

青い鳥(ブルー)	高橋 和子(2)
赤い鳥(レッド)	小西 淳子(1)
黒子	武田あけみ(1)
シスターグリーン	富沢 理恵(3)
長靴をはいた猫	阿部 晴美(2)
ホワイト1	斎藤はるみ(1)
" 2	佐藤 紹子(1)

●あらすじ

ブルーとレッドは、ついうっかりうまい話に乗ったために観賞用としてとられてしまったのです。そこへ救いの神のようなシスターグリーンが現われて、何でも悩みをきいてあげるといいます。でも……。実はそれこそ恐ろしいくらみだったのです。非常な傍観者それはあなたかもしれません。

●演出のことば

「あの人はかわいいそう……」そういう時でさえ、私達は傍観者なのではないか。つめたい悲しい現実にはスポットをあててみようと思います。学校祭が10月24・25日なので、地区大会まで一カ月もなく、計画が立てにくくて困っていますが、選んだ以上何とかがんばってみたいと思っています。

祝 高校演劇コンクール

劇 研 麦

来年公演予定・6月17日(木)・18日(金)  
井上ひさし作・「日の浦姫物語」  
只今、劇研員募集中  
稽古場・電話97-0808(火・水・金・夜6~9時)

大切な写真は

家族みんなで 駐車場完備

株式会社 写真館 大和

仙台市二十人町197(榴岡公園広場西側)  
電話 仙台 553320 夜間 530423

暮らしやすさを大きく、大きくお手伝い

食料品、衣料品、家電、雑誌、靴、カメラ、玩具、お酒、薬局

P 180台



ショッピングパーク亶理  
亶理郡亶理町旧館8番地 ☎02233(4)6861

演劇関係図書の常備店

八重州書房

仙台市中央一丁目8-22  
(サンスクエアビル1F・2F)  
Tel 22-9809

文化と文具共に歩んで  
創業八十年  
文房具・紙・事務用品

株式会社 中川本店

仙台市小田原一丁目 常盤木学園バス停前  
卸部 電話 56-4121(代表)  
小売部 電話 56-6932

金物商

永 亀谷商店

亶理町 城東区

TEL 02233(4)1457

レコード・ミュージックテープ・コンポステレオ・カーステレオ  
……その他 etc……

“82”年は君達の時代  
音楽を聴いてファイバーしよう…ネ!

各藤デンキ(株)

亶理郡亶理町字中町東175の1  
TEL 02233(4)6562

プログラム

	11/19 (木)	20 (金)	21 (土)	22 (日)
9:00	開場・受付	開場・受付	開場・受付	開場・受付
9:30				
10:00	上演 1 (ドミニコ) 演劇部作 Selection	上演 6 (聖和) 演劇部作 未来-みき-	上演 12 (南) 石塚雄康作 埴生の家	上演 18 (泉) 雑賀聖作 にび色の砦
11:00				
11:30	上演 2 (仙工) 筒井康隆作 改札口	上演 7 (二女) 演劇部作 空に小鳥がいなくなった 日-谷川俊太郎氏の詩より-	上演 13 (宮城) 演劇部作 Daydream believers -空想の信者-アビスの木-	上演 19 (東北) 演劇部作 クレンジング・ブルー
12:00				
13:00	開会式	上演 8 (ウルスラ) 湯川計伍作演劇部脚色 招待状	上演 14 (三女) 内木文英作 赤いチケット	上演 20 (仙高) ウォーレン・フロスト作 田中迪也訳 名もなき兵士
13:30				
14:00	上演 3 (白百合) 清水邦夫作 楽屋	上演 9 (女子商) 坊丸一平作 あなた自身の伝説	上演 15 (常盤木) 演劇部作 愛プロローグ -少女の青春によせて-	後夜祭
14:30				
15:00	上演 4 (一高) 演劇部作 靴磨きの少年	上演 10 (朴沢) 長谷川行勇作 広島の女	上演 16 (育英) 別役実作 ポンコツ車と五人の紳士	閉会式
15:30				
16:30	上演 5 (三島) 演劇部作 国と美と	上演 11 (向山) 演劇部作 無情空間	上演 17 (一女) 演劇部作 醜類	創作(10) 脚色(1)
17:00				
18:00				
18:30				

- 注 1. 上演時間は多少繰り上ることがありますので御了承願います。  
 2. 上演中、会場内でのフラッシュ使用撮影はご遠慮ください。  
 3. 上演後、幕間討論を行ないます。

上演 1 聖ドミニコ学院高等学校

\*作 演劇部

●スタッフ

演出 樋口 深雪(2)  
 舞台監督 佐藤美恵子(2)  
 装置 伊藤 弘子(1) 佐藤美恵子(2)  
 照明 高橋美代子(1) 村上 幸子(1)  
 効果 高橋 潤子(1) 鶴谷 優子(1)  
 衣裳・メイク 樋口 深雪(2) 早坂 成子(3)

Selection—セレクション—

\*顧問 熊谷久子  
 \*部長 相沢百合子

●キャスト

女 A 及川 博美(1)  
 コロス 相沢百合子(3)  
 少女 伊藤真理子(1)  
 子供 石黒 裕子(1)  
 O L 千葉恵理子(2)

上演 2 仙台工業高等学校

\*作 筒井康隆

●スタッフ

演出 大場 政信(2)  
 舞台監督 五島 信浩(2)  
 装置 大場 政信(2) 関 繁政(2)  
 五島 信浩(2) 佐々木 崇(2)  
 照明 関 繁政(2) 高橋 成寿(2)  
 効果 大友 政幸(2) 五島 信浩(2)  
 佐々木 崇(2)  
 衣裳・メイク 大友 政幸(2) 関 繁政(2)  
 大場 政信(2)  
 美術協力 菊地 泰彦(2)

改札口

\*顧問 渡辺喜雄, 斎藤広通  
 \*部長 大場政信

●キャスト

客 五島 信浩(2)  
 駅員 1 大場 政信(2)  
 2 佐々木 崇(2)  
 紳士 関 繁政(2)

いい宿で、明日はベストコンディション。



日本交通公社

仙台支店 仙台市一番町三丁目六番八号  
(佐々重ビル内)

- 新婚旅行 (21) 3613 ●海外旅行 (22) 5242
- 観光旅行 (22) 6491 ●団体旅行 (21) 6221
- 航空券受付 (22) 5243 ●修学旅行センター  
(21) 6221

上演3 仙台白百合学園高等学校

楽屋

\*作 清水邦夫

\*顧問 穂積正一, 小林千賀子  
\*部長 殿塚恭子

●スタッフ  
演出 関 佐智子(2) 館沢志寿子(1)  
舞台監督 高橋 海香(2) 相沢 久子(1)  
装置 桜井ふみ江(1) 館沢志寿子(1)  
照明 遊佐 美香(1) 庄司 恵美(3)  
効果 佐藤 則子(3) 菊地 美江(1)  
衣裳・メイク 小林 天栄(1) 石川佳代子(2)  
安達 珠子(2) 庄司 恵美(3)  
相沢 久子(1)

●キャスト  
女優A 渡辺 由里(1)  
" B 殿塚 恭子(2)  
" C 大平 弘美(2)  
" D 佐藤 晴美(1)

上演4 宮城県仙台第一高等学校

靴磨きの少年

\*作 演劇部

\*顧問 吉城文雄  
\*部長 阿部盛一

●スタッフ  
演出 阿部 盛一(2)  
舞台監督 藤平 周一(1)  
装置 吉田正太郎(1)  
照明  
効果  
衣裳・メイク

●キャスト  
A 吉田正太郎(1)  
B 川辺 学(1)  
C 阿部 盛一(2)

上演5 三島学園女子高等学校

国と美と

\*作 演劇部

\*顧問 徳山昭光子, 小栗典子  
\*部長 佐藤清美

●スタッフ  
演出 高橋ゆかり(3) 丹 美智子(2)  
舞台監督 中山 敏子(3)  
装置 二郷 英子(2) 相沢 絵美(1)  
照明 鈴木 宏子(1) 佐藤 清美(1)  
効果 後藤 治美(2) 三沢 圭子(2)  
衣裳・メイク 岩淵 順子(1) 柴田三千代(1)  
小道具 藤江 淑(1)

●キャスト  
美子(ミジャ) 佐藤 清美(3)  
淑貞(ジョンソー) 山田 弘恵(3)  
春美(チュンミ) 中野目千春(2)  
雪江(ソルガン) 北見ゆかり(2)  
賢玉(ヒョンノ) 佐藤 知香(2)  
笑蘭(ソラン) 丹 美智子(2)

上演6 聖和学園吉田高等学校

未来 - みき -

\*作 演劇部

\*顧問 佐藤喜志夫  
\*部長 森 須賀子

●スタッフ  
演出 菅原ルミ子(2)  
舞台監督 藤原 淳子(2)  
装置 遠藤 利子(3) 森 須賀子(3)  
照明 伊藤 和恵(3) 高島 美樹(3)  
効果 吉田 ゆみ(3) 板橋 幸江(1)  
衣裳・メイク 我妻美由紀(3) 片峰由紀子(3)

●キャスト  
少女 片峰由紀子(3)  
キュービットA 森 須賀子(3)  
" B 伊藤 和恵(3)  
" C 高島 美樹(3)  
" D 遠藤 利子(3)  
" E 我妻由紀子(3)

上演7 宮城県第二女子高等学校

空に小鳥がいなくなった日  
- 谷川俊太郎氏の詩より -

\*作 演劇部

\*顧問 程島秀明  
\*部長 大澤奈々美

●スタッフ  
演出 大澤奈々美(2) 熊谷 淳子(1)  
舞台監督 鈴木 文恵(1) 鈴木 香織(1)  
装置 伊藤 由美(2) 大友ひひみ(1)  
照明 牛田 詠子(2) 青木しのぶ(1)  
効果 歌書百合子(2) 田畑 恵美(1)  
衣裳・メイク 板垣由美子(2) 佐々木麻希(1)

●キャスト  
女1 加藤 久美(1)  
女2 水野えりか(2)  
生物生態学者A 石川 真理(1)  
B(助手) 加賀屋美奈子(1)  
C(助手) 浅野 文代(1)  
文明人い 安部 典子(1)  
" ろ 小野里 秋(1)  
" は 蓮沼 美紀(2)

写真は——  
杜 スタジオへ



本店 仙台市本町1-6-22 (花京院通角)  
TEL 22-4215  
支店 仙台市長町1-6-7 (長町一丁目)  
TEL 48-2820 (バス停前)

Pony  
☎ 72-4513  
パンと  
コーヒーの店  
ポニー

太平洋を望む  
八木山スカイパシジョン  
各室、バス・トイレ・洋服ダンス付き  
仙台市八木山本町一丁目28-14  
TEL (0222) 29-0294

演奏会・各種催し物の  
プログラム・ポスター・チケット等  
気軽に相談してみてください。  
各種印刷物の企画・編集・制作  
創文 印刷出版株式会社  
仙台市大手町6-21 TEL ☎ 22-0181



上演8 聖ウルスラ学院高等学校

招待状

\*作 湯川計伍

\*顧問 北島雅之  
\*部長 江戸美由紀

●スタッフ

演出 江戸美由紀(2) 菅井麻由美(3)  
舞台監督 松岡 洋子(2)  
装置 千葉 秀美(2) 三結 恵美(2)  
豊島 清美(1) 佐々木晴美(3)  
照明 近江真理子(2) 菊地 英子(2)  
状見美奈子(2) 大友 征美(2)  
効果 高山 美香(3) 船山 美保(1)  
星野 瞳(1) 太田 千明(3)  
衣裳・メイク 伊藤ふじ美(3) 高橋 弘美(3)  
阿部智可子(1)

●キャスト

女性A 小林 早苗(3)  
" B 佐藤富美子(2)  
" C 角川 静(3)  
" D 小椋 晴美(1)  
" E 森谷 尚枝(2)

上演9 仙台女子商業高等学校

あなた自身の伝説

\*作 坊丸一平

\*顧問 藤村延子, 佐々木清史  
\*部長 庄子利枝

●スタッフ

演出 斎藤 時子(2)  
舞台監督 庄子 利枝(2)  
装置 鈴木美世子(2) 高橋はな子(2)  
早坂真由美(1) 安達 裕子(2)  
早坂てるみ(3)  
照明 佐藤 美和(2) 大沼 裕美(3)  
庄子 明美(3)  
効果 庄子 利枝(2) 佐藤 美香(3)  
千葉 明子(3)  
衣裳・メイク 山木 豊子(2) 安保 靖子(3)  
高橋 育子(3)

●キャスト

山科京子 早坂真由美(1)  
はずき汀 鈴木美世子(2)  
母 阿部 京子(3)  
祖母 山木 豊子(2)  
女性記者 斎藤 時子(2)

上演10 朴沢女子高等学校

広島の女

\*作 長谷川 行勇

\*顧問 伊藤真理子  
\*部長 永野富美子

●スタッフ

演出 永野富美子(3)  
舞台監督 滝浦 礼子(2)  
装置 内ヶ崎由美子(3) 庄司 和江(1)  
佐藤 聖美(2) 菅原ちづ子(3)  
福島奈々子(1) 菊地 広美(1)  
照明 関 裕子(2) 古谷 明美(1)  
岡 由貴子(1)  
効果 阿部 幸恵(2) 今野 明美(1)  
千葉真由美(1)  
衣裳・メイク 岩腰千代子(2) 庄司 幸枝(1)

●キャスト

田上葉子 加藤 幸恵(3)  
矢野京子 永野富美子(3)  
番屋つや 濱谷川優子(2)  
小使いのおばさん 佐野 幸子(1)  
海見ルリ 井出みちよ(2)  
青木茂代 鈴木 香美(3)  
" アキ 小関 富恵(3)  
" 房子 結城 俊枝(3)  
文岡菊江 生田 博子(2)  
加山公子 小野寺道子(2)  
1 橋本 誓子(1)  
2 横田 奈穂(1)

上演11 宮城県仙台向山高等学校

無情空間

\*作 演劇部

\*顧問 永沢幸助  
\*部長 永野博子

●スタッフ

演出 永野 博子(2)  
舞台監督 久保田千佳子(3)  
装置 千坂ゆかり(1) 須藤恵理子(3)  
照明 目黒 早苗(1) 小久保 仁(2)  
渡辺 重夫(2) 間枝 武彦(1)  
正木 三和(3)  
効果 千坂ゆかり(1) 富田 洋一(2)  
栗山 隆(1)  
衣裳・メイク 菅原 幸恵(2) 阿部ゆかり(3)

●キャスト

看護婦 目黒 早苗(1)  
女子高生 千坂ゆかり(1)  
水商売の女 菅原 幸恵(2)  
黒い服の女 永野 博子(2)

上演12 宮城県仙台南高等学校

埴生の宿

\*作 石塚雄康

\*顧問 川村敏由  
\*部長 石垣節子

●スタッフ

演出 石垣 節子(1)  
舞台監督 小原知香子(1)  
装置 後藤 文昭(1)  
照明 内海 麗子(1) 佐藤奈美江(1)  
効果 遠藤 浩太(1) 森 龍雄(1)  
衣裳・メイク 柿沼由加利(1) 大友しのぶ(1)

●キャスト

母 小原知香子(1)  
姉 斎藤 敦子(1)  
妹 大友しのぶ(1)  
姉の娘 柿沼由加利(1)

上演13 宮城学院高等学校

Daydream believers

—空想の信者— アピエスの木—

\*作 演劇部

\*顧問 高沢廣子, 石井純子  
\*部長 高橋比呂子

●スタッフ

演出 名取由里子(3) 大内由佳子(2)  
加藤 祐子(1)  
舞台監督 高橋比呂子(2) 片桐 美幸(1)  
加納 康子(1) 石垣 裕美(1)  
装置 笹 小夜子(1) 岩佐ゆかり(2)  
鈴木 千寿(3) 唯野 優子(2)  
森 ひとみ(1)  
照明 石川 恭子(2) 浅井 実紀(1)  
唯野 優子(2) 鎌田 陽子(1)  
屋代 裕子(3)  
効果 小泉 恵美(1) 幕田美智恵(2)  
佐藤 雅子(2) 及川 京子(3)  
黒瀬 直子(2)  
衣裳・メイク 亀井加代子(2) 森 美保子(1)  
山口久美子 岩佐ゆかり(2)

●キャスト

語り手 大内由佳子(2)  
ワルター 鈴木 千寿(3)  
ロッチェ 小野寺聡子(1)  
木(男) 名取由里子(3)  
" (女) 斎藤 由美(1)  
母 森 ひとみ(1)  
オットー 加藤 祐子(1)  
エルナ 小原 恵(1)  
ウィリ 渋谷久美子(1)  
コンラート 屋代 裕子(3)

上演14 宮城県第三女子高等学校

\*作 内木文英

●スタッフ  
 演出 村主 明子(2)  
 平山 増美(1)  
 舞台監督 遠藤 寿美(2)  
 装置 宮入 千晶(2) 吉田 悦子(2)  
 前田 葉子(2) 佐藤由美子(1)  
 照明 花岡かをり(1) 兵藤 ゆか(2)  
 小山 佳子(2) 福田枝実子(1)  
 効果 渡辺 雅子(1) 安達 佳子(2)  
 小林 千津(1) 氏家ゆかり(1)  
 渡辺 里加(1)  
 衣裳・メイク 安念 明美(2) 猪狩 聖子(2)  
 高橋しのぶ(1) 佐藤 明美(1)

赤いチケット

\*顧問 内海郁夫  
 \*部長 村主明子

●キャスト  
 川村秋江 平山 増美(1) 鐘を持った女  
 西田美代 兵藤 ゆか(2) 吉田 悦子(2)  
 老婆 安達 佳子(2) 秋江の母 氏家ゆかり(1)  
 女 A 佐藤 明美(1) 秋江の妹 小林 千津(1)  
 女 B 福田枝実子(1)  
 女 C 猪狩 聖子(2)  
 女生徒 A 安念 明美(2)  
 " B 宮入 千晶(2)  
 " C 高橋しのぶ(1)  
 " D 佐藤由美子(1)  
 先生 前田 葉子(2)

上演15 常盤木学園高等学校

\*作 演劇部

●スタッフ  
 演出 日野千賀子(3)  
 佐々木輝美(2)  
 舞台監督 小島 早苗(2)  
 佐藤 陽子(1)  
 装置 斉藤 洋子(1) 杉山知佳子(1)  
 真木 富美(2)  
 照明 菅 由理恵(2)  
 菅原 正子(1)  
 効果 赤羽 麻野(1) 相原 幸枝(1)  
 大森 和枝(1)  
 衣裳・メイク 松井 明美(1) 引地はるみ(3)

愛プロローグ

一少女の青春によせて一

\*顧問 小野寺典世, 今野 仁, 木村芳子  
 \*部長 高橋 順子

●キャスト  
 なおみ 笹原 晴美(2)  
 老人 加藤 琴絵(1)  
 看護婦 山崎みどり(3)  
 幼少のなおみ 郷家 明美(1)  
 幼少のさち 斉藤千恵子(2)  
 コロス1 引地はるみ(3)  
 " 2 佐々木輝美(2)  
 " 3 天野 敏恵(1)  
 幼少時代のなおみ, さちの母 高橋 順子(3)  
 女の子 佐藤 陽子(1)  
 声 菅原 正子(1)

上演16 仙台育英学園高等学校

\*作 別役 実

●スタッフ  
 演出 佐藤 勝宏(3) 浅部 龍男(3)  
 舞台監督 中村 利通(2)  
 装置 山本 典(2) 田代信太郎(2)  
 照明 日野 正義(2) 阿部 清辰(2)  
 効果 佐藤 一夫(2) 大室 敏也(3)  
 後藤 剛(2)  
 衣裳・メイク 浅野 龍男(3)

ポンコツ車と5人の紳士

\*顧問 辺江昭良  
 \*部長 佐藤勝宏

●キャスト  
 紳士1 猪口 達也(2)  
 " 2 菅野 隆幸(2)  
 " 3 富田 豊広(2)  
 " 4 武者 淳(2)  
 " 5 川上 哲也(2)

上演17 宮城県第一女子高等学校

\*作 演劇部

●スタッフ  
 演出 鈴木 紹子(2)  
 舞台監督 高橋 敏江(2)  
 装置 日塔 理香(2) 長瀬 真美(1)  
 菊田 由紀(1)  
 照明 鈴木 紹子(2) 佐藤 仁美(1)  
 早川 麻子(1)  
 効果 大窪亜紀子(2) 大沼 千恵(2)  
 柴田 暁(1)  
 衣裳・メイク 佐々木美穂子(2)

醜類

\*顧問 浅野茂雄, 早川俊雄  
 \*部長 日塔理香

●キャスト  
 A 佐々木美穂子(2)  
 B 早川 麻子(1)  
 C 菊田 由紀(1)  
 D 大窪亜紀子(2)  
 E 佐藤 仁美(1)  
 教師 大沼 千恵(2)  
 男 ?

上演18 宮城県泉高等学校

\*作 雑賀 聖

●スタッフ  
 演出 佐藤しのぶ(2) 藤島奈々恵(1)  
 舞台監督 渡辺 昭子(2) 佐々木真理(1)  
 装置 栗田奈留美(2) 橋場 裕子(1)  
 丹野 裕美(1)  
 照明 中山 朋子(2) 谷口 文代(2)  
 藤島奈々恵(1) 乳井ひとみ(2)  
 効果 佐々木真理(1) 高橋紅美子(1)  
 永沢奈穂美(1)  
 衣裳・メイク 佐伯むつみ(2) 中島由紀子(2)  
 高橋 美恵(1)

にび色の砦

\*顧問 川村裕子  
 \*部長 佐伯むつみ

●キャスト  
 主婦 中島由紀子(2)  
 強盗 高橋紅美子(1)  
 借金取り 橋場 裕子(1)  
 情婦 永沢奈穂美(1)  
 サークル 乳井ひとみ(2)  
 押売り 谷口 文代(2)

すぎゆく時のあしあと  
 一葉の写真にとどめてはみませんか?  
**東陽写場**  
 仙台・一番町南町通角  
 TEL 22-6900

定休日/毎週木曜日  
 (祭日を除く)  
 AM11:30~AM1:00  
 駐車場完備!  
 独特の味がうりもの  
**とさん子ラーメン**  
 柏木二丁目1の20

文具・事務用品・紙製品  
**有限会社 富広**  
 仙台市土樋54の2  
 電話 66-7402

定期積金  
**出発**  
**気仙沼 しんきん**

仙台地区大会 (兼第14回仙台市高等学校演劇祭)

上演19 東北高等学校 クレンジング・ブルー

\*顧問 斎藤信雄  
\*部長 大塚昭彦

\*作 演劇部

●スタッフ  
演出 星 睦生(3)  
助演 大塚 昭彦(2)  
舞台監督 小野 健市(3)  
装置 小野 健市(3) 芳賀 一弘(1)  
照明 福泉 政之(2) 伊藤 祥司(1)  
効果 小野寺 巧(3)  
衣裳・メイク 白石 浩寿(2) 山口 史訓(1)  
数馬 茂(1)  
山内 孝一(2)

●キャスト  
少年 中西 直行(1)  
次郎 阿部 尚(3)  
太郎 井沢 芳郎(3)  
「Y」 今内 隆(2)  
流し・神様 星 睦生(3)  
その他 A, B, C

上演20 仙台高等学校 名もなき兵士

\*作 ウォーレン・フロスト  
\*訳 田中迪也

\*顧問 阿部 順夫  
\*部長 菅原久仁子

●スタッフ  
演出 荒 幸成(2) 庄子 美和(1)  
森内理恵子(2)  
舞台監督 佐藤 明子(2)  
菅原久仁子(2) 西條 洋江(1)  
装置 貝沼 俊之(1) 鏡本 智子(1)  
菅原久仁子(2)  
照明 黒田みゆき(1) 西條 洋江(1)  
効果 風間 恵(2) 鏡本 智子(1)  
衣裳・メイク 小林 幸子(2) 星 恵美子(1)

●キャスト  
ルーカス 荒 幸成(2)  
ジェス 菅原久仁子(2)  
エドナ 森内理恵子(2)  
バート 永田康一郎(2)  
コーラ 高橋 純子(1)  
伍長 佐藤 総大(2)

Produced by arrangement with  
THE DRAMATIC PUBLISHING COMPANY of Chicago

忘年会・新年会は海に見えるホテルで!!

¥5,900(1泊2食)より各種御座居ます。

御予算に応じてありますので先ずはお電話を下さい。

政府登録国際観光旅館

気仙沼プロザホテル TEL (0226) 23-1313

250メートル打放し!

▶20打席◀ 駐車場・夜間照明  
その他・設備万全



気仙沼ワイドゴルフ

気仙沼市字長磯前林67 ☎ 27-3400



書籍・雑誌・レコード

文信堂書店

気仙沼市南町1丁目 TEL 22-0004  
(レコード店) 23-7828

第18回宮城県高等学校演劇コンクール上演記録

南部地区大会 11月15日(土) 宮城県名取高等学校体育館

白船名巨名 石女 養護取理北  
佐々俊之作 ジーパンを穿いたジャンヌ  
佐藤真貴子他5名作 歩み続ける (優秀/創作脚本)  
町井陽子作 おやめ!眠り犬を起こすのは (最優秀)  
内木文英作 赤いチケット (舞台美術)  
井上ひさし作 「11匹のねこ」から第一幕およびエピローグ (演技・石川ゆかり)

東部地区大会 11月16日(日) 宮城県多賀城高等学校体育館

塩釜賀城 (鼎が浦) 女 木下順二作 瓜子姫とアマンジャク (優秀)  
榊原政常作 母に捧ぐ  
林黒土作 蚊遣火

仙台地区大会・兼第13回仙台市高等学校演劇祭 11月20~23日(木~日) 仙台市民会館小ホール

仙台女商 伊藤隆弘作 演劇部脚色 灯の河に一邂逅のれくいえむー  
仙台向山 松本和子作 眠れるチエ (優良)  
東北北 演劇部作 飛べない飛魚  
白百合子 演劇部作 不等為当令処隠 (フラストレーション)  
第一女子 寺島アキコ作 旅人 (創作奨励)  
仙台第一 演劇部作 代償  
ウルスラ 演劇部作 鏡想曲  
尚 水野一成作 演劇部脚色 又寝ると明日たいね (優秀/演技・演劇部)  
朴 雑賀聖作 にび色の砦 (優良)  
三 阿部充恵作(生徒) 無常一カチューシャの唄一 (舞台美術)  
仙台工 相原裕彦作(生徒) ライフ(人生)一自分を見つめながら一  
育 コットマン作 海の底の六人 (舞台美術)  
第三女子 町井陽子作 イフナガヒメ物語  
第二女子 川崎市高津高校演劇部作 白い風景 (優秀)  
聖和 演劇部作 rush out... (最優秀/演技・松村明美)  
宮城 南台 D.アリス作 演劇部脚色 魔薬  
仙台 西之園至郎作 少年と薔薇の花  
仙 泉 R.アラバール作 若林彰訳 戦場のピクニック (舞台美術)  
ドミニコ 井関義久作 実験動物  
常盤 演劇部作 オルゴール  
演劇部作 迷夢(マム)

北部地区大会 11月30日(日) 宮城県黒川高等学校体育館

中谷 野田市太郎作 幽霊学校  
新田 湘南女子高校演劇部作 ある群れ  
築館 真船豊作 演劇部翻案 ひぐらし (優秀/舞台美術)  
南郷 高橋彰子作 鳥なき里  
黒川 演劇部作 無(ガラスの風) (最優秀)

県大会 12月20~21日(土~日) 仙台市民会館小ホール

船岡養護 佐藤真貴子他5名作 歩み続ける (優秀)  
浦が 林黒土作 蚊遣火  
宮城学 院 D.アリス作 演劇部脚色 魔薬  
塩釜女 木下順二作 瓜子姫とアマンジャク  
朴沢 雑賀聖作 にび色の砦 (優秀/東北大会出場)  
築館 真船豊作 演劇部翻案 ひぐらし (舞台美術)  
尚 水野一成作 演劇部脚色 又寝ると明日たいね (演技)  
第二女子 川崎市高津高校演劇部作 白い風景 (音響効果)  
名取 町井陽子作 おやめ!眠り犬を起こすのは (優秀)  
黒川 演劇部作 無(ガラスの迷路) (最優秀/東北大会出場)  
東北 演劇部作 飛べない飛魚

# 生きてる実感

何か面白いこと、ないかなあ。

一日が24時間で、男と女があり、恋が芽生え、恋が減びる。

僕も生きている、君も生きている。

ポケットの中に1,000円札が3枚 きょうも仕事のスケジュールがいっぱい。

遊びって何んだらう。

春が来て、夏が来て、あそこにも、ここにも行きたくて、秋が来て、冬が来る。

## サンフラワークラブ 誕生

大きな休日。あれも、これもやりたい気持はあっても、ゴロ寝の一日。

そんなとき、出逢ったのがこのクラブ。

そうだ、これが遊びなんだ。



サンフラワークラブのシンボルマークです。  
HOMO LUDENS (遊び人間) の自由な生き  
生きした躍動を奏わします。



新しい行動、自由な体験、世界の仲間と

交歓する総合レジャークラブ

## サンフラワークラブ



明るい笑顔で心のこもったサービス……ひまわり窓口

近畿日本ツーリスト(株)

仙台営業所

TEL 21-4525 (代)