

第17回 宮城県高等学校演劇コンクール 地区大会合同パンフレット

期日 ● 昭和 54 年 11 月 17 日 / 23 ~ 25 日 / 25 日

会場 ● 岩沼市公民館 / 仙台市民会館 / 宮城県南郷農業高校体育館

主催 ● 宮 城 県 高 等 学 校 演 劇 協 議 会
仙台市教育委員会 (主管 仙台市中央公民館)〈仙台地区のみ〉

後援 ● 岩沼市教育委員会 / 河北新報社・NHK・東北
放送・仙台放送・宮城テレビ・東日本放送

① 宮城県立船岡養護学校
それぞれの道

顧問 小林秀樹, 遠藤進
楠本順子 作 部長 楠本順子

□ スタッフ

演出……佐藤富貴子
舞台監督……楠本順子
大道具……鎌田賢一
小道具……杉田香津子
照明……金野英樹
メイク……阿部祥子
効果……菊地正
衣装……佐藤真貴子

□ キャスト

松村……今野徹
大西……水谷政治
内山……佐藤昭義
綾子……菅野則子
部長……斉藤英一
青木……伏谷功
美智子……佐藤良子
由美子……後藤かつえ 他生徒5名

▶ あらすじ

さる養護学校の高等部3年の進路問題をめぐって、クラブの活動を一つの舞台としながら、高校生としての生き方、人間としての有り方を問題にしてみました。

松村は、とにかく今を大切に自分のしたい事を一生懸命にやるのが大切とクラブ活動に専念し、多くの部員もそれについてゆきます。それに対し、大西は進学のためにクラブや友人までなくしてゆきます。半年後、大西は自分の望む大学に入りますが……。

▶ 私たちのクラブ

本校の演劇部は、高等部の全生徒の数が40名ということもあって、全員参加という活動形式をとっています。目的としては、他の普通学校でねらっているもの他に、「障害者が自ら一般の人と接し、自分達を知ってもらう」、「創作脚本により、障害者問題をとり上げる」という2つを大きな目的にしています。年間の活動としては、一学期にテーマを決めあらすじを考え、進み具合では脚本を製作します。二学期では、演劇祭にむけての実質的活動をし、三学期は反省ということで、一年を通して一つの作品をこなしています。

今年の作品では、障害者問題にまで内容を広げることができず、一般的な高校生の問題にとどまってしまうことが残念でした。

② 宮城県白石女子高等学校
河童満月

顧問 亘理正子
部長 高橋佳代子
宮崎友三 作

□ スタッフ

演出……赤石るり
舞台監督……佐久間由美子
照明……菅野真由美
真柳由美子
大道具……森由美子
菅野由紀
効果……柳沼淳子
衣装……赤石るり
渡辺美弥子
田辺淳子

□ キャスト

母河童……斉藤裕子
ネエ河童……高橋佳代子
チイ河童……日下かやの

▶ あらすじ

ある所に河童が淵という静かでたいへん住みよい所がありました。そしてそこには、母と2人の姉妹の河童が暮らしていました。が、ある日この河童が淵にもとうとう開発の手がのび、母河童はこれは重大事件と悩みこんでいますが、ネエ河童はもうそれどころではありません。今夜開かれる仮装舞踏会のことと頭がいっぱい。そこで妹と組んでひと芝居うちましたが、さて結果は……。

▶ 私たちのクラブ

私達白女演劇部は、別名子ぶた座で人々に親しまれています。3年生が活動しなくなった今、部員数はなんと12名。もちろん1・2年でですけど。でも少ないんですよ。それに12名中11名は1年生なんです。だけどそんなことにはくじけません。12人の1人1人が一生懸命にがんばっています。量より質のモットーでがんばっています。ところで、私達の部室は銀杏寮という所の一角にありまして、そこで毎日部活にいそしんでいます。1日1度ここに集まって仲間と過ごす時間は何といても最高です。でもそれにしても古めかしすぎる部室なのです……。

学校教材・教具・実験用試薬・書籍・雑誌・事務機器・事務用品・一般文具

(株) 高基本店

本社 宮城県白石市中町51
電話 02242(5)2005(代)
大河原営業所 宮城県柴田郡大河原町大谷字末広64
電話 02245(3)2661(代)

味の

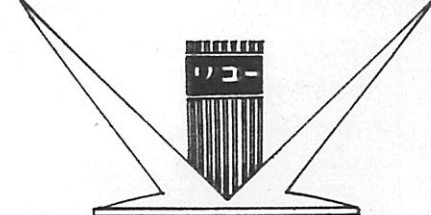


ご婚礼・ご宴会・出張パーティ
お弁当・仕出しお料理・各種レストラン
伯養軒
仙台市東七丁目61-1 TEL(0222) 91-8101



東北で初の受賞
79年度デミング賞実施賞に輝く

東北リコー株式会社



宮城県柴田郡柴田町中名生神明堂3-1
TEL(02245)5-3211

③ 宮城県名取高等学校

ミクロ幼想

石山 留美子 原案
真島 樹 脚色

顧問 松本 三弥, 郡山 輝子
部長 太田 伊和男

□ スタッフ

演出……太田伊和男
演出助手……佐藤 敦子
舞台監督……土屋 敏子
舞台助手……堀川 明美
効果……後藤 千明
照明……佐々木晴美, 横山 春美
舞台装置……山口美希子, 佐藤 初美
田中真由美, 高橋 明恵

□ キャスト

アニ……佐竹 礼子, 小山 美枝
テク……吉田 晴子
ケミ……1.田中久美江, 2.高橋 恵美
3.菱沼 聖子, 4.渡辺 とき
フィジ……1.坂本 敦子, 2.若林 早苗
3.三浦 志野
ビオ……佐藤 敦子
＜登場人物のイメージ＞
アニ……animal
ケミ……chemical(化学的)なもの
フィジ……physical(物理的)なもの
テク……technology(科学技術)の象徴
ビオ……biological(生物学)のもの

▶ あらすじ

ミクロの世界。ケミやフィジが活動している。
アニが生まれ、ビオやテクに出会う。ビオはアニの仲間。テクはアニと同じマントをきているがその下の正体は何か。また、アニに何を与え、何をさせようとしているのか。
アニは成長し、やがてめざめていく。
「わたしは心のない世界に生きられない。わたしの欲しいのは一緒に泣いたり笑ったりしながら、どうしたらいいか考えてくれる仲間。」
テクが正体をあらわし、失望したアニは自殺をはかるが、ビオに救われ自信をとりもどす。
「何だかこの世界が違って見えた。しなければならぬことがいっぱい」「これからは、わたしたちの世界」

▶ 私たちのクラブ

風光明やかな朝日山公園をひかえ、環境に恵まれた名取高。その演劇部をしながら入学した10ピキの子ネコ。彼女らのしたたかさ、熱気、毒気、先輩ドラ猫どももあてられどうしの毎日。
5月、新入生歓迎創作劇「ねむり姫」、7月岩沼公民館にて、9月名高祭にて「じゃがらもがら」発表。今回ミクロの世界にとりくむ。はたして幼想のままで終わるか。

祝 第17回宮城県高等学校演劇コンクール

創立15周年をむかえた
仙台の自立劇団

劇研 麦

ただ今、劇研員募集中!

稽古場 ライフセンター内
毎週火・金 6～8時
石垣町バス停近く Tel 66-1535

① 宮城県南郷農業高等学校

春 菊

顧問 竹田 秀雄
部長 佐藤 美喜代

川田 礼子 作

□ スタッフ

演出……前野 泰宏
舞台監督……佐々木政志, 木村 弘美
照明……石川 弘文, 尾形 秀秋
菊地 弘子, 橋本 恵美
佐藤 百合
音効……大越 浩, 佐藤美喜代
衣装,メイク……黒沢 伸子, 菅原 洋子
大道具……佐藤ひとみ, 早坂紀久子
小道具 佐々木千代美, 高橋いく代

□ キャスト

ふさ……勝又ひとみ
雄吉……早坂 正幸
ゆき子……桜井かず子
のぶ子……宮川 文江
長谷川……松田真由美
男……菅原 重雄

▶ あらすじ

この物語は家庭愛をテーマとしたもので、息子は戦死、娘は両親の反対をおしきって病人と結婚し勤当されていたが息子の命日に母親の努力によって父親からの勤当がとかれ家庭が円満になり、母親の昔からの夢だったミシンが手に入る。

▶ 私たちのクラブ

我が演劇部は、1年生12名、2年生1名、3年生9名の部員で構成されています。
クラブ活動の主な内容としては8月の敬風園慰問、10月の文化祭、それからこの演劇コンクールです。昨年は優勝することができなかったのですが、今年こそとクラブ員一同練習に励んでいます。
3年生がぬけるとほとんど1年生なので今のうちに良い面は受けついでもらい、悪い面は同じことをまたくり返さないように私達の後をしっかりやってほしいと思っています。

教育ウチタ会

宮城県古川市前田町5番13号

ナガオカ

教育機器株式会社

TEL (02292) 3-3539

寿苑恒例歳末謝恩企画

30,000名様に
コーヒー券
プレゼント



12月1日から先着30,000名様に
無料コーヒー券を差し上げます。

ブランド喫茶
寿苑

ブランド喫茶寿苑/仙台丸光商業通り地下 ☎23-6750
ロイヤル喫茶寿苑/仙台駅エス/1階 ☎67-4333

② 宮城県黒川高等学校

童 離 夢 <ドリーム>

黒川高校演劇部 作

顧問 川名又一, 高橋幸子
部長 本田幸恵

□ スタッフ

舞台監督……佐藤 明子
演 出……伊藤 妙子
助 演 出……本田 幸恵
照 明……チーフ 高橋 栄子, サブ 佐藤美智江
衣 装……チーフ 松川まゆみ, サブ 桜井久美子
高橋 美和, 高橋さとみ, 堀込 文恵
メ イ ク……チーフ 相沢とみ子, サブ 児玉あけみ
大 道 具……チーフ 吉木久美子, サブ 熊谷 幸子
小 道 具……チーフ 管 正雄, サブ 高橋 信宏
音 効……チーフ 瀬戸 智, サブ 鈴木 誠子

□ キャスト

トモコ……本田 幸恵
ドール……吉木久美子
ム リ……伊藤 妙子
ピエロ……高橋 信宏
ノ ロ……熊谷 幸子

▶ あ ら す じ

夢の国……オモチャの国に行くんだ! 3人で……。

▶ 私たちのクラブ

おはようございま〜す! 黒高演劇部です!
去年始めて畑に種をまきました。
今年はちょっと芽を出しました。小さな、小さな芽です。
まだまだ栄養が足りません。
水でも光でも……栄養をあたえて下さい。
今年は生意気にも創作をやっちゃいます!
よろしく!……ネ

Pony ☎72-4513

パンと
コーヒーの店

ポニー



洋菓子の店
ガトー・レーヌ



仙台市北根字新茶屋14
TEL 72-1218

③ 宮城県涌谷高等学校

虚 像

岡野 奈保美 原作
涌谷高校演劇部 脚色

顧問 佐藤 隆 信
部長 武田 文

□ スタッフ

演 出……玉ノ井 泉(2)
助 演 出……武田 文(2)
舞台監督……氏家 裕子(2)
助舞台監督……渡辺 孝子(1)
大 道 具……氏家 裕子(2)
小 道 具……渡辺 孝子(1)
音 響……大石 由美(1)
照 明……岡野 優子(1), 高島恵美子(1)
斎藤 弘美(1)
衣装, メイク……堀田 祐子(1)

□ キャスト

柳(指導部女教師)……玉ノ井 泉(2)
郷 内(生徒)……武田 文(2)
藤 野(〃)……高橋 未知(1)
宮 口(〃)……木村 美香(2)
橋 本(〃)……境 久美子(2)
松 本(〃)……千葉 玲子(2)
津 田(〃)……及川 訓代(1)

▶ あ ら す じ

ある土曜日の午後, 教室で1つの事件がおきた!!
それはささいな事件であったが, それによって今まで唯一の正しいものと信じていた学校の内側
があらわれ出す。
それを守ろうとする教師……理想と現実にとまどう生徒達……
友情とは, 学校とは, 教師とは…… それはいったい何んであろう?

▶ 私たちのクラブ

私たちの愛するガラスの城。それが私たちの部室です!
2面をガラスで囲まれて夏は暖房完備, 冬は冷房完備!
でも, いつも元気な涌高演劇部! ミカ, ユウコ, クーコ, レーコ, イズミ, アヤ, コッペ, ユミ,
タコ, クニヨ ヒロ, ホッタ, ミチ, そして三浦友和にそっくりの顧問のタカノブちゃんです。

本と文具と事務用品

(株) 浅善本店

涌谷 2-3035

写真は

杜スタジオへ



本 店 仙台市本町1-6-22 (花京院通角)
TEL 22-4215
支 店 仙台市長町1-6-7 (長町一丁目
長又停前)
TEL 48-2820

東 部 地 区 大 会

① 宮城県が浦高等学校

れくいえむ

町井陽子作

顧問 川島京子, 宍戸信夫
部長 斎藤ひろみ

□ スタッフ

演出……斎藤ひろ美(2)
助演出……鈴木睦代(3)
舞台監督……斎藤香(3)
助舞台監督……佐藤深雪(1)
装置……佐藤真美(2)
照明……千葉浩子(2)
音効……佐々木優子(2)
衣装……小野寺三千代(1)
メイク……吉田美枝子(2)

□ キャスト

女一……竹下睦美(3)
女二……船橋紀子(3)
女三……内海敏枝(3)
女四……佐藤真美(2)
女五……佐々木優子(2)
女六……千葉浩子(2)
れいこ……小松ゆきえ(2)

▶ あらすじ

「私はエレクトラ……。父アガメムノンを虐殺した母、クリュタイメストラを殺さねば……。憎い憎いクリュタイメストラ！お前をこの刃で……。——暗い。どうしてこんなに暗いの。私の心は喜びではじける筈だったのに……ああ白い舟、私の白い舟はどこにあるの……もうだまし舟は沢山！」
ギリシャ悲劇の主人公に、自分をみたれい子は嘘で固められた生活に耐え切れず、本当の白い舟を追い求めた。れい子の白い舟はどこにあるのか。

▶ 私たちのクラブ

私達、県が浦高校演劇班は、1年生6名、2年生6名、3年生9名の計21名で構成しています。就職、進学で急がしい中がんばっている3年生をはじめとして、みんな毎日毎日汗と涙を流し、一生懸命がんばっています。
私達の活動の始まりは、放課後の屋上での発声練習！他の生徒の〇〇の目も気にせず、安波山に向かって、「ア~~~~。」
一某先生曰く、「お！今日も『山のからす部』やってるな。」——こうして、活動がはじまります。
今回の県大会は、私達演劇班の総力を結集してがんばりますので、どうぞゆっくり御観劇下さい。

東 部 地 区 大 会

② 宮城県多賀城高等学校

雪ん子

沢田美奈子作

顧問 中嶋久寿浩
部長 吉田浩

□ スタッフ

演出……木村理枝子
舞台監督……金津雅晴
音効……佐々木徳一, 小玉和恵
西川伊津美
照明……江頭尚子, 大宮清孝
沢田美奈子
メイク……赤間美知代, 古山りわ
道具……大野敏幸, 菅原郁子

□ キャスト

雪ん子……田村直美 子供1……鈴木智子
おさと……遠藤真由美 2……井手佐登美
吉蔵……南雲俊明 3……吉田浩
平治……金津雅晴 4……相沢里美
おとよ……西成良子 5……鳥山誠
村の男……佐藤一成

▶ あらすじ

ある山里の村はずれさ，“おさと”ちゅう童スコがばっちゃんど2人で住んでやんだど。親なしだもんで、村中の半端モンにされとった。そいつが、ある雪の降る日にやって来た雪ん子と仲良くなって、まんづえがったど思ってやどごろさ、あんだ、おさとぼどござだかの長者に養女にけでやるって話スコ上がってっしや。おまけにその裏にゃあ、たまげだ悪だぐみが……。あ、いんや、まづは見でけさい。話はそれがらっしや。
——あんだらも、ちっけえ頃こいな昔話聞いだ覚えありすべ？

▶ 私たちのクラブ

午後3時45分、ぞろぞろと部員が足を運んで来る。ここは某教室。やがてガタガタと机や教壇を運び出す音……。まともな稽古場もない我々の練習は、毎日こんな風にして始まるのです。
「俺たちにはサア、ギャグの方が合ってるでないのお?!」なんて声もちらほら……。とにかく賑やかで騒がしくってうるさい我々16人(+アルファ)。
しかし、いつもはあほらっとしていたそのまなこがかすかに光帯び輝く時、そこには闘いが始まるのだ！なあんてネ。まだまだ未熟者ですが、皆の心は1つ。今年も舞台に恥さらしに、ン？。とにかく全力投球です！

みちのく名産 かに寿司本舗

 電喜寿司

- 新富町店……TEL②2055・②0389
- 寿司レストラン…(東北本線塩釜駅前) TEL②0462
- 本塩釜駅前店……(スタンド寿司コーナー)
- 多賀城店……TEL④6023

宿泊・宴会予約申込みは

ホテル 若葉

宮城県塩釜市南町9番30号 〒985

☎02236 2-8126

仙台地区大会

兼 第12回仙台市高等学校演劇祭

11/23~25 (金~日)

仙台市民会館小ホール

(あらすじ・自校紹介は演劇祭のプログラムをご覧ください。)

11/23 (金) 第1日目

① 宮城学院高等学校

ハロルドとモード

コリン・ヒギンス 作
ジャン・クロード・キャリエール 脚色
加藤 新吉 訳

顧問 宮崎 彰
石井 純子
部長 加藤 紀代

□ スタッフ

演出 尾形千賀子(3) 加藤 紀代(2)
屋代 裕子(1)
舞台監督 加藤真由美(2)
衣装 千葉智江子(1)
音楽効果 石垣真喜子(2) 加藤 喜代(2)
佐藤 薫(1) 岡本 道子(1)
及川 京子(1) 尾形千賀子(3)
照明 横山久美子(1) 鈴木 千寿(1)
屋代 裕子(1) 伊沢 美樹(3)
装置 松木 和枝(1) 三浦 考子(1)
名取由里子(1) 山口久美子(1)

□ キャスト

ハロルド・チェイスン 尾形千賀子(3)
モード (マチルダ・シャルダン) 松村 明美(2)
マリー 名取由里子(1)
精神科医ラチュエット 山口久美子(1)
ベルナル警部 佐藤 淳子(2)
キャンディ・ガルフ 石垣真喜子(2)
エディス・ファーン 岡本 道子(1)
サンシャイン・ドール 鈴木 千寿(1)
ヘレン・チェイスン 加藤 紀代(2)

② 聖ウルスラ学院高等学校

窓

演劇部 作

顧問 北島 雅之
部長 黒川 幸子

□ スタッフ

演出 黒川 幸子(2)
助演 大竹ひろ子(3)
舞台監督 高橋 弘美(3)
舞台 佐藤 美紀(3) 佐藤 里恵(3)
若生よう子(3) 伊藤ふじみ(1)
星 美代子(1)
照明 門田さゆり(3) 菅野 智子(3)
庄子津也子(3) 村田麻美子(1)
伏見美奈子(1) 永浦 利恵(3)
音楽効果 古野 清江(3) 水戸 晴美(2)
太田 千明(1)
メイク 郷家久美子(3)

□ キャスト

ベリンダ 菅井麻由美(1)
母親 阿部のり子(2)
アンナ 小林 早苗(1)
シーグラム 黒川 幸子(2)
イサン 斎藤加奈江(1)
トリス 佐々木晴美(1)
キリン 角川 静(1)
オーシャン 高橋 弘美(1)
ネズミ 森腰 貴子(1) 高山 美香(1)

仙台地区大会

兼 第12回仙台市高等学校演劇祭

③ 朴沢女子高等学校

坊丸 一平 作

顧問 千葉 真理子
広瀬 和雄
部長 佐藤 和子

しんでれら・げえむ

□ スタッフ

演出 佐藤 和子
演出助手 佐藤 美香
舞台監督 足利恵美子
舞台助手 遠藤 裕子
舞台装置 内ヶ崎由美子 難波 和子
照明 佐藤 美香 加藤 幸恵
佐々木尚子
効果 遠藤 裕子 小関富美恵
結城 俊枝
小道具 鈴木 秀美
衣装・ 菊池美可子
メイク

□ キャスト

花里 静子 齊藤 幸子
秋野れいら 五島 琴美
海野富美子 上原美弥子
難波 節子 住川 由希
波川 高子 佐藤 和子
作山 京子 永野富美子
看護 婦 菊地美可子

④ 三島学園女子高等学校

演劇部 作

顧問 徳山 昭光子
小栗 典子
部長 大友 和恵

最後の選択

□ スタッフ

演出 阿部 充恵(2)
舞台監督 平山 智子(3)
照明 チーフ 鈴木 純子(2)
サブ 佐藤 清美(1)
音響効果 チーフ 中山 敏子(1)
サブ 堀江まち子(2)
松本 敏子(2)
佐藤富美子(1)
衣装・ チーフ 高橋ゆかり(1)
メイク サブ 刈田 康子(1)
舞台装置 チーフ 早坂ひとみ(2)
サブ 山田 弘恵(1)

□ キャスト

少女A [木村 洋子] 17才 大友 和恵(3)
女 B 23才 高沢 佳子(2)
女 C 37才 木村真由美(2)
少女D [睦] 17才 水間 洋子(3)
少女E [亜沙子] 17才 三浦 淑子(3)
少女F [道子(みっち)] 17才 荒屋 淳子(2)
記者 30才 小貫亜紀子(2)

信用と誠実を大切に

有限会社 英光不動産

代表取締役 飯塚 春三

仙台市南鍛冶町33番地

電話 25-1390

63-3595

若いお二人の晴れの日を
より華麗に、より美しく……



—— カラー写真は江陽 ——

しあわせは江陽の写真から ホテル江陽
江陽会館写真室 結婚会館

仙台市一番町四丁目5の6 ☎22-1311(代)

仙台市一番町四丁目1の7 ☎大代表 6311



Boutique

仙台市国分町3丁目5-23

TEL (63)5820

勾当台会館向い

カット、パーマ

酵素パック 脱毛ワックス

ハリウッドビューティサロン

一番町ボンボン会館向い

本田電機3F ☎27-6370

⑤ 南光学園東北高等学校 演劇部作 顧問 斎藤 信雄
部長 庄子 一寿

虹霓幻想 (ひと色足りない虹のように)

□ スタッフ

演出 佐々木 司
舞台監督 小野 健市
舞台監督補佐 小野 精一
舞台装置 チーフ 星 睦生
サブ 泉沢 道治 渡辺 龍也
衣裳 小畑 敏一 新田 尚宏
効果 チーフ 庄子 一寿
サブ 伊藤 寛人 佐々木 司
照明 チーフ 両国 一広
サブ 阿部 尚 新田 尚宏
メイク 星 睦生 両国 寿伸
演技指導 新田 尚宏 中西 道直
舞台指導 中西 道直

□ キャスト

ミノル 伊藤 寛人
クロスA 佐々木 司
B 星 睦生
C 両国 寿伸
D 阿部 尚
E 中西 道直
F 泉沢 道治

⑥ 宮城県第一女子高等学校 演劇部作 顧問 浅野 茂雄
部長 浅野 かよ子

新生 — しゅっぱつ —

□ スタッフ

演出 後藤 真胡(3)
助演出 狩野真喜子(2)
舞台監督 宮城 恵子(1)
照明 宮城 利江(1) 安齊麻理子(2)
音響効果 佐藤 敦子(1)
衣装メイク 菅谷美貴子(1)
舞台装置 宮崎久美子(1) 浅野かよ子(2)

□ キャスト

ステールン 渡辺 恵美(2)
スィーフ(妖精) 後藤 真胡(3)
少女 安藤ひろみ(2)
悪魔 高山美和子(2)

⑦ 仙台育英学園高等学校 土屋 弘光 作 顧問 近江 昭良
部長 板橋 満

こぶとり異聞

□ スタッフ

演出 鈴木 昭彦(2)
舞台監督 池田 健司(2)
舞台装置 チーフ 松沢 幸一(3)
サブ 秋葉 司(2) 森 泰浩(1)
照明 チーフ 池田 健司(2)
サブ 佐藤 勝宏(1) 北村己津英(2)
音効 チーフ 伊藤 修(3)
サブ 高橋 和夫(2) 浅部 龍雄(1)

□ キャスト

語部 浅部 龍雄(1)
語り手A 森 泰浩(1)
" B 鈴木 昭彦(2)
右こぶの翁 浅部 龍雄(1)
鬼の頭 高橋 和夫(2)
一号 北村己津英(2)
二号 佐藤 勝宏(1)
三号 大室 敏也(1)
四号 森 泰浩(1)

11/24 (土) 第2日目

⑧ 尚絅女学院高等学校 町井 陽子 作 顧問 大石 孝
部長 菅原 京子

れくいえむ

□ スタッフ

演出 斎藤 陽子
助演出 大内多佳子 灰野佐和子
舞台監督 佐々木寿子
助舞台監督 穴戸 広美 大野 彰子
照明 渡辺 由美 佐藤美智子
音響効果 逸見奈保美
武田 由美 島田 知佳
舞台装置 由利美智子
黒沢 喜恵 丹野 夏美
近藤 由紀 内海 澄子

□ キャスト

女一 庄子 優美
女二 山田真喜子
女三 斎藤 京子
女四 早川 香里
女五 桜井みゆき
女六 斎藤 陽子
れい子 高島 史子

雑誌
バックナンバー
とりそろえます!!
社会科学専門書
地方出版・ミニコミ
パンフ多数!!

古書街 大日如来 行
酒屋
スク
当店
片平北門 学院大

学校アルバムのパイオニア
泉高校様他
仙台一、二、三高
宮三女高、多賀城高
聖ドミニコ学院様御指定

東陽写場

仙台市一番町南町通角
TEL(011)333-3169

荻書房
仙台市一番町1の12の4 (北門近)
TEL 67-5211

帆布製品一式
テント・シート・各種日除・カーテン

第一テント

仙台市長町一丁目1の17
TEL (代)47-3476

洋菓子のお店
びやん

仙台市小松島東北薬科大学前 TEL(33)6276
鶴ヶ谷七丁目三角公園前 TEL(52)0784

⑨ 宮城県泉高等学校

湘南女子高校演劇部 作

顧問 川村裕子
部長 佐藤秀次
安海淳子

ある群れ

□ スタッフ

演出 斉藤洋子
助演出 安藤理香
舞台監督 高橋恵美子
音響効果 平岡道代
舞台装置 佐藤美佐子
照明 高橋恵美子
衣装メイク 安海淳子

□ キャスト

夏子 高橋真由美
幸子 祐川清美
ひろみ 浜岡文恵
小使いのおばさん 佐藤美佐子
露子 渡辺浩美
久美子 平岡道代
夕子 高木雪恵

高木雪恵
祐川清美
浜岡文恵
高橋真由美
斉藤洋子

⑩ 聖ドミニコ学院高等学校

遠藤周作 原作
演劇部 脚色

顧問 小野寺いく子
部長 木村和香

沈黙

□ スタッフ

舞台監督 加藤弘美
助舞台監督 鈴木真奈美
演出 木村和香
助演出 鎌田篤子
照明 金須加代子
音響効果 岩間わかり
大・小道具 加藤弘美
衣装メイク 木村和香

□ キャスト

モニカ 鎌田篤子
アンナ 小山千加子
トメ 鈴木真奈美
ユキ 佐藤はつよ
エタケ 菊地美貴
チヨ 木村和香

相沢百合子
菊地弘美
鈴木真奈美
佐藤はつみ

⑪ 仙台女子商業高等学校

町井陽子 作

顧問 藤村延子
部長 佐々木清史
橋浦佳子

小町

□ スタッフ

演出 菊池真由美
助演出 橋浦佳子
舞台監督 秋葉陽子
助舞台監督 早坂てるみ
大道具 鎌田京子
小道具 大沼裕美
照明 及川ゆり子
庄子明美
横山順子
若生小百合
林口美枝
庄子真由美

□ キャスト

小野まち子
山田(掃除婦)
道子
清原(アパートの管理人)
医者
看護婦
深草夫人(わか子)

佐藤みか
西嶋幸子
本間則子
塩野和美
大内小百合
高橋育子
波入えり子
千葉明子

猪股祐子
守屋久美子
千葉裕美
寺崎頼子
橋浦佳子
安部靖子
阿部京子

仙台地区大会

兼 第12回仙台市高等学校演劇祭

⑫ 常盤木学園高等学校

演劇部 作

顧問 今野仁
小野寺典世
部長 渡辺悦子

青き日の童話にて...

□ スタッフ

演出 鷲尾恵美(3)
演出助手 一の渡恵子(2)
舞台監督 石川のり子(2)
舞台監督助手 高橋順子(1)
大道具 チーフ 山崎みどり(1)
サブ 佐藤まゆみ(3) 高橋美樹(3)
音響効果 チーフ 佐藤美智子(3)
サブ 堀田節子(3)
衣装・メイク チーフ 鈴木浩美(2)
サブ 引地はる美(1)
照明 チーフ 高橋恭子(2)
サブ 笠原陽子(2) 阿部はるか(2)
渡辺悦子(3)

□ キャスト

A 日野千賀子(1)
B 小林明美(2)
C 桜谷香(2)
D 笹原真由美(3)
E 一の渡恵子(2)

⑬ 宮城県仙台南山高等学校

小寺隆 詔 作

顧問 永澤幸助
部長 鈴木裕子

里はやまぶき

□ スタッフ

演出 鈴木裕子
演出助手 須藤恵理子
舞台監督 根元緑子
大道具 高橋隆夫
音効 佐藤和之
阿部ゆかり
正木三和
佐藤信彦
佐藤容子
久保田千佳子

□ キャスト

熊野健 佐藤和之
曾我茂 佐藤信彦
キルイ 鈴木裕子
ウタル 正木三和
トルオ 佐藤容子
ノルイ 久保田千佳子
縄文期の人々 高橋隆夫
須藤恵理子
阿部ゆかり

⑭ 仙台白百合学園高等学校

まつおただお 作

顧問 安斉美樹
武田厚子
部長 真田知子

遠山桜しらけ節

□ スタッフ

演出 館沢真木子
助演出 早坂詩以子
舞台監督 屋代美香
助舞台監督 白戸房子
舞台装置 ◎鎌田幸子
平野富貴子 屋代美香
白戸房子 藤江ゆかり
照明 ◎針生美佳 望月美紀
松川由美
音効 ◎中鉢裕子
佐藤美智子
衣装 ◎キヌダイ 真田知子 早坂詩以子

□ キャスト

1 鈴木利美
2 福島崇子
3 田畑みゆき
4 笠原まゆみ
5 佐藤則子
6 寺岡ゆかり
7 佐藤七生美

⑮ 仙台工業高等学校

青い魔境

西村寿行作
演劇部脚色

顧問 渡辺喜雄
部長 斎藤千葉

□ スタッフ

演出 千葉周二
演出助手 相原裕彦
舞台監督 三浦圭
舞台監督助手 桜井圭雄
舞台美術 小野正宏
照明効果 渡辺正人
音響効果 芳賀正一
衣装・メイク 窪田昇彦

□ キャスト

跡 辺 相原 裕彦
明 石 芳賀 正和
瀬 川 三浦 圭一
秋 元 小野 正宏
神 林 桜井 豊雄

11/25(日) 第3日目

⑯ 仙台高等学校

走り —二つの「永遠」の間のわずかな一閃—

演劇部作

顧問 山中満敬
部長 橋本貴子

□ スタッフ

演出 菅野博也
助演出 赤間和恵
井手真奈美
舞台監督 大友香織
照明 岸浪景子
村上多美子
音効 山田しのぶ
高橋ゆかり
装置 今井貴子
葛西淳子
衣装・メイク 大竹紀子

□ キャスト

少年A 菅野博也
天界人B 黒川一仁
天界人C 高杉敬介
天界人D 高橋英明
おじいさん甲 佐藤光廣
おばあさん乙 井手真奈美
黒魔女イ 赤間和恵
黒魔女ロ 竹田みゆき
黒魔女ハ 丸山愛

⑰ 聖和学園吉田高等学校

アンサンブル

佐藤喜志夫作

顧問 佐藤喜志夫
部長 大森智子

□ スタッフ

演出 佐藤千鶴子(2)
助演出 鈴木由美子(2) 吉田ゆみ(1)
舞監 結城順子(2)
助舞監 庄司智子(2) 我妻美由紀(1)
装置 チーフ 佐藤恵美子(2)
サブ 遠藤順子(2) 安藤喜子(2) 神保阿都子(2)
鈴木由美子(3) 安西佳子(3) 佐藤美子(3)
小野和子(3)
照明 チーフ 高島美樹(1)
サブ 伊藤和樹(1) 丸山富士子(3) 加藤あけみ(3)
音効 チーフ 森須賀子(1)
サブ 片峰由紀子(1) 狩野裕子(3) 板橋直美(3)
衣装メイク チーフ 我妻美由紀(1) 後藤則子(3) 村上寛枝(3)
演技指導 高橋陽子(3)

□ キャスト

女A 高橋淳子(2)
女B 大塚ひとみ(2)
女C 鈴木由美子(2)
女D 三浦明美(2)
女E 残間広美(2)
女F 吉田ゆみ(1)
女G 遠藤利子(1)

⑱ 宮城県第二女子高等学校

栄光の日

町井陽子作

顧問 安部儀造
部長 程島秀明

□ スタッフ

演出 福島規子
舞台監督 菅野睦
舞台監督 相原万貴子
演出助手 渡辺夢美子
装置 飯塚美好
音効 宮田恵子
菊地智子
照明 松本尚子
菅原佳代
加藤睦子
衣装・メイク 吉田真由美

□ キャスト

ヤス 椎木直子
クニ 山井木綿子
エイ 浅岡陽子
レイ 穴戸淑江
マリア 深沢泉
課長 阿部宇智子
社長 渋谷恵美
治安局員A 福島規子
治安局員B 相原万貴子
幻想の中の夫 渋谷恵美
幻想の中の息子 深沢泉
声 菊地智子
首相の声 福島規子

⑲ 宮城県第三女子高等学校

私の上に降る雪は真綿のようでありました

佐藤充平作

顧問 内海郁夫
部長 多田しずえ

□ スタッフ

演出 多田しずえ
舞監 石堂裕子
道具 杉内淳子
照明 佐藤恵美子
倉科薫
野村純子
音効 門脇聖子
衣装・メイク 高橋恵美

□ キャスト

私1 橋本由香理
私2 菅田みと子
生徒A 中尾真紀
生徒B 藤原美恵子
生徒C 飯塚紀子
先生A 福田則子
先生B 寒河江暁子
先生C 阿部みどり
と黒子

⑳ 宮城県仙台第一高等学校

永い冬の終わる頃

長谷川章作

顧問 吉城文雄
部長 長谷川章

□ スタッフ

演出 長谷川章
舞台監督 本郷武義
照明 佐藤俊哉
音効 伊藤智己
装置 庄子明
衣装・メイク 山並秀章
伊藤幸雄

□ キャスト

ユーリー・レフスキー 長谷川章
エルモライ・ロパーヒン 山並秀章
ペーチャ・トロフィーモフ 伊藤幸雄

11/23-25 (金-日) 仙台市民会館小ホール

②1 宮城県仙台南高等学校

三島由紀夫 作

顧問 川村敏由
部長 大川喜子

班 女

□ スタッフ
演 出 舞台スタッフ

栗石 純子
佐藤 浩昭
龍田 峰明
横田 正之

□ キャスト

狂 女 松尾 幸枝
(花子)
老 嬢 大川 喜子
(実子)
吉 雄 浅野 勝己

受領主の富

内閣府の認可を受けた団体

お金の世界
お金の世界
お金の世界

お金の世界	お金の世界
お金の世界	お金の世界
お金の世界	お金の世界
お金の世界	お金の世界
お金の世界	お金の世界
お金の世界	お金の世界
お金の世界	お金の世界
お金の世界	お金の世界
お金の世界	お金の世界
お金の世界	お金の世界

株式会社
TEL 011-4332 (分)

ツーリスト
受験生の宿

宿泊・交通機関手配のご案内

静かさ、近さ、快適さ、
そしてサービスで選びました
ゴール間近の心づかい。

受験のシーズンは、もうすぐですね。コツコツと重ねた努力の成果を十二分に発揮していただくためにツーリストでは〈受験生の宿〉を全国各地にご用意いたしました。いづれもツーリストが自信をもっておすすめできる旅館・ホテルです。静かさはもちろん、快適さ、食事の良さ、そして重要な交通の便。ご父兄の仕上ともいうべき宿選び。ツーリストが心をこめてお手伝いいたします。

宿泊標準 料金は…

旅館の場合 お1人1泊2食付・税サービス料込

個室 標準 7,000円 (5,500円より)

相部屋 標準 4,500円 (3,500円より)

ホテルの場合 お1人1泊2食付・税サービス料込

シングル 標準 9,000円 (6,000円より)

ツイン 標準 8,000円 (6,000円より)

明るい笑顔で心のこもったサービス……ひまわり窓口
 **近畿日本ツーリスト(株)**
仙台営業所
TEL 21-4525 (代)