

第16回東北地区高等学校演劇コンクール

'83. 12. 16~18

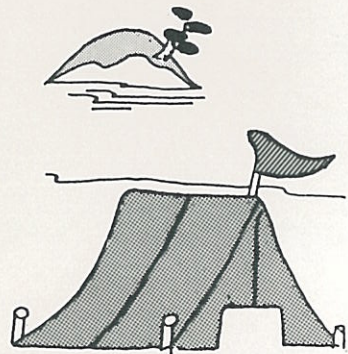
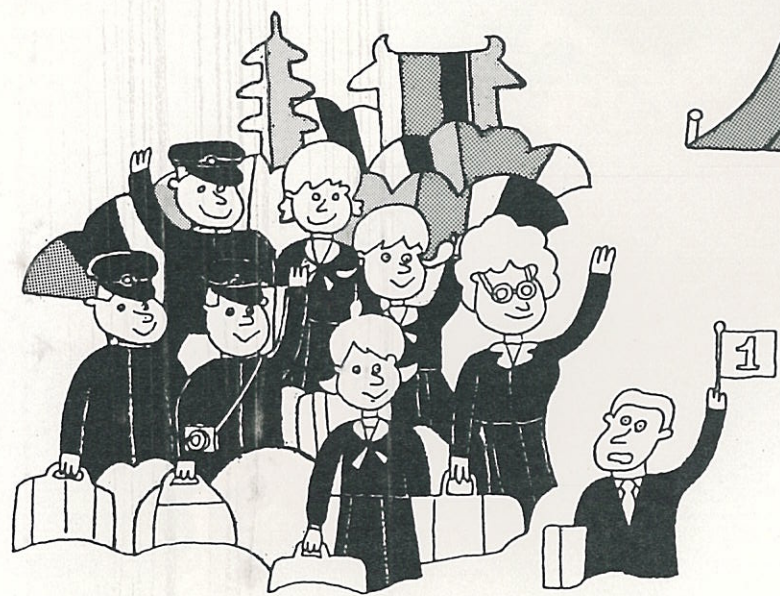
会場 仙台市民会館
大ホール



主催 宮城県教育委員会
全日本アマチュア演劇協議会
東北地区高等学校演劇協議会

¥300

新しい 修学旅行を めざして



新しい創造、的確な情報、専門的技術でよりよい
教育の実現に協力する……………意義ある修学旅行

近畿日本ツーリスト

仙台市中央2丁目6番37号
TEL (0222) 24-1767 (代)

第16回東北地区高等学校演劇コンクール 兼 第8回全国高等学校総合文化祭 第30回全国高等学校演劇コンクール予選会

期 日 昭和58年12月16日(金)・17日(土)・18日(日)

会 場 仙台市桜ヶ岡公園4-1 TEL 62-4721

仙台市民会館大ホール

主 催	全日本アマチュア演劇協議会 東北地区高等学校演劇協議会 宮城県教育委員会
主 管	宮城県高等学校演劇協議会
後 援	文化庁・仙台市・仙台市教育委員会・河北新報社・朝日新聞社 毎日新聞社・読売新聞社・NHK・東北放送・仙台放送・ミヤ ギテレビ・東日本放送
出 場 校	東北各県代表12校(各県2校)

審 査 員 内 木 文 英 氏 (全国高等学校演劇協議会長)
今 村 忠 純 氏 (宮城学院女子大学教授)
諸 石 茂 氏 (NHK劇団・俳優)

大会事務局 〒980 仙台市荒巻字国見東山12番10号

仙台高等学校 阿部順夫・渡辺喜雄

TEL (0222) 71-4471

照明プランが決ったら

スポットライトからコンピューター制御の調光システムまで
フルラインアップでMARUMOの照明機材群



軽いから——体育館でもキャンパスでも
明るいから——屋外の仮設ステージでも
Show Upしたステージが作れます。



丸茂電機株式会社
MARUMO ELECTRIC CO., LTD.

東京都千代田区神田須田町1-24 〒101

☎Tokyo(03)252-0321(代表)・Osaka(06)312-1913・1922・Nagoya(052)261-1111(内線425)

式次第

◇ 開会式 12月16日(金)

1. 開会宣言
2. 挨拶
3. 祝辞
4. 歓迎のことば
5. 審査員紹介
6. 優勝杯返還(天童高校)
7. 日程説明

◇ 閉会式 12月18日(日)

1. 審査結果発表
2. 表彰
3. 挨拶
4. 閉会宣言

日程表

12月16日(金)

15:30~ 開会式

16:00~ ① 行きずりの人たちよ 作・清水邦夫 酒田東高校(山形)

17:00~ ② 落選狂奏曲 作・横沢信夫 黒沢尻北高校(岩手)

18:30~ ③ せんべいの耳 作・演劇部 十和田高校(秋田)

12月17日(土)

13:00~ ④ 赤い扉 作・坂下恵 八戸高校(青森)

14:00~ ⑤ 燈(あしおと) 作・川名又一 黒川高校(宮城)

15:30~ ⑥ みち 作・演劇部 須賀川女子高校(福島)

17:00~ ⑦ 風船色 作・角屋真紀子 平舘高校(岩手)

18:30~ 講評

12月18日(日)

9:30~ ⑧ 女王 原作・遠藤周作 脚色・演劇部 湯沢商業高校(秋田)

10:30~ ⑨ 天の火もがも 作・古川日出男 安積高校(福島)

12:00~ ⑩ BLUE 作・B・ドウ・楼・夜野 仙台工業高校(宮城)

13:30~ ⑪ スサノオ 作・大谷駿雄 天童高校(山形)

15:00~ ⑫ 樹感温度 作・小寺隆韶 八戸北高校(青森)

16:30~ 後夜祭

17:30~ 講評

18:00~ 閉会式

■ 上演時間が多少変更される場合がありますので、ご了承ください。

歓迎のことば

宮城県高等学校演劇協議会長
大会実行委員長 高橋 政之助

本年度東北地区高等学校演劇コンクールが、東北各県からの出場校の皆さんをお迎えし、本県仙台市において盛大に開催できますことは、私たち地元高校演劇関係者にとりまして誠に喜びに堪えないところであり、ご参会の皆さんを心から歓迎申し上げます。

本大会は、昭和43年に福島市においてはじめて開催されてから回を重ね、本年は16回を数えることになりましたが、東北各県の高校演劇関係各位のご尽力とご労苦によりまして年々盛会の一途をたどり、東北地区における高校演劇の振興と芸術文化の向上に大きな役割を果たして参りましたことは、誠に同慶に堪えません。

本大会に出場される各学校は、各県の大会において優れた舞台成果を挙げられ、選抜された学校でありますから、かならずや観客の皆様へ深い感銘を与えてくれることと確信いたします。特に、東北地区を代表する高校演劇は全国の最高水準にあると評価されておりますので、本大会でも素晴らしい成果を見ることができると期待しております。

本大会に出場される皆さんは、日ごろの研修の成果を十分に発揮され、高校生的情熱とエネルギーを傾けた活気溢れる舞台を展開されるよう願って止みません。そして、この大会を通して芸術を愛する心情をより豊かにするとともに、相互の親睦と友情を深め、明日への充実の糧とされるよう希望いたします。

おわりに、本大会の開催にあたり各方面から多大のご支援、ご協力をいただきましたことに対し、衷心から御礼を申し上げてご挨拶いたします。

祝 第16回東北地区高等学校演劇コンクール

すばる



オイディプス王

作・ソポクレス 訳・演出 福田恆存

新訳で登場する悲劇の原点—
—二千年を越えて、衝撃と感動が貫く。

(財)現代演劇協会

劇団すばる

〒113 東京都文京区本駒込2-29-10

TEL 03-944-5451

歓迎のことば

第16回東北地区高等学校演劇コンクール生徒実行委員長
宮城県高等学校演劇協議会運営委員長

芳賀 一弘

東北各県からお集まりの演劇を愛する仲間のみなさん、寒い中ごくろうさまです。宮城の演劇好きな高校生を代表してひとことごあいさつ申し上げます。

私たちは各県を代表するみなさんが、自分たちの芝居を心おきなく演じられるよう力不足を気力でカバーして場づくりに励んで来ましたが。

みなさんの心のこもった、ハイ・レベルの上演作品を見せて戴き、自分たちの演技向上に役立てたく、一生懸命学習しますのでどうぞ悔いのない良い芝居になるよう頑張ってください。

今年の東北大会は仙台で行われるということで、7月より大会実行委員会を結成し、今日までに至りました。

私自身東北大会には、高校3年間で一度も出場することはできませんでしたが、こうして実行委員長として参加することができたのは、自分自身にとって大きな意義があると思うのです。この大会が今後役に立つことになれば幸いです。

新制作座公演 真山青果劇場

頼山陽

四幕六場

頼山陽没後百五十年

作	真山青果	音楽	木下忠司
演出	真山美保	美術	中嶋八郎
		照明	相馬清恒

祝
第16回

演劇コンクール
東北地区高等学校

舞台芸術の基礎技術と理論を専門に
各分野に活躍する多数の卒業生を送
り出している創立35年の伝統校。

舞台芸術学院

演劇部本科 専門演劇人養成コース
2年制昼間部 年1回募集
考查日 3月1日

願書受付 12月1日より
入学案内 要100円切手5枚

〒171東京都豊島区西池袋3-5-19 TEL (03)986-3261



祝
学校演劇コンクール
第十六回東北地区高等



(青年の川より)

「青年の川」

作 ふじたあさや
演出 山岸 秀太郎
-----東南高校の演劇部は秋の
文化祭にむけ「さぶ」にとりく
むのだが-----

「洞窟」(ガマ)

作 嶋 津与志
演出 山岸 秀太郎
38年前の沖縄。日本で唯一地
上戦が戦われた。
そして人々は-----

—青春と芸術の劇場公演—

劇団青芸・パモス青芸館

東京都豊島区南池袋1-13-21 和泉屋ビル TEL 03-981-5402

審査員紹介

(敬称略)

□内 木 文 英 (ないき ふみえい)

大正13年、東京に生る。早大文学部卒。中学・高校の国語教師のかたわら、第二次大戦後の学校演劇運動を興し、中心的指導者として現在に至る。戯曲も多数あり、「かげぼうし幻想」「ある死神の話」「オリオンは高くうたう」などはよく知られている。東海大学附属浦安高校、同じく望星高校の校長。全日本高等学校演劇協議会長。文字どおり高校演劇の大黒柱である。

□今 村 忠 純 (いまむら ただすみ)

昭和17年、北海道に生る。立教大学院を卒え、現在宮城学院女子大学教授。主要編著に「山本有三」(清水書院)日本児童文学大系「林芙美子集」(ほるぷ出版)「志賀直哉」(有精堂)論文に「岸田国土の道」(『新劇』白水社)「リベラリズムの運命」(『ドラマの世界』(『国文学』学燈社)「戦時下の戯曲」(『横光利一の戯曲』(『解釈と鑑賞』至文堂)等がある。

□諸 石 茂 (もろいし しげる)

大正14年、仙台に生る。第2次世界大戦後、仙台アマチュア演劇の草創期より演劇活動に参加。NHK劇団俳優として30年以上のキャリアを持つ。個性的な演技で知られ、特にローカルな役では欠かさない存在。NHKドラマでは、「源義経」「樅の木は残った」をはじめ、最近では「おしん」など。番組の語り手やDJも担当、ラジオドラマの出演は数えきれない。

日本の芸シリーズ 現代の眼から捉えた伝統芸術の本質、
よみがえる創造の世界

好評発売中！ 能・狂言の芸 堂本正樹著 定価1,800円
最新刊！ 歌舞伎の芸 落合清彦著 定価1,800円

◎続刊予定 新派の芸 波木井皓三著 踊りの芸 武智鉄二著
民俗の芸 三隅治雄著 文楽の芸 吉永孝雄著
体裁・各四六判300頁平均・ケース入り

東京書籍 東京都文京区本駒込6-14-9
〒113 ☎03(942)4111

’84年度劇団民藝高校公演

上半期(4月~7月)砂漠のアヒル

下半期(10月以降)アンネの日記



第二次大戦中、ナチスのユダヤ人迫害から逃がれ、アンネが家族たちと屋根裏部屋に潜んだのは1942年7月、アンネ13歳の日でした……。劇団民藝では1956年に初演、以来八度再演。ひとりの可愛い少女のけなげな物語としてではなく、アンネの鋭い洞察力と豊かな感受性をとおして、時代と状況を厳しくみつめます。

アンネの日記

原作/アンネ・フランク
脚色/ハケット夫妻
訳/菅原卓 演出/滝沢修

滝沢演出に
文部大臣賞

上演回数
700回!

ことば、音、光、リズムの
ハーモニー、爽やかな
庄野メルヘン

砂漠のアヒル

作/庄野英二
演出/高橋清祐

野間児童文学賞など
数々の賞に輝く「星の
牧場」や「南の島」な
どで太平洋戦争に踏み
にじられた民衆の怒り
を描く庄野英二氏の書
き下ろし新作。毒州捕
虜収容所での出稼ぎ漁
民たちの運命の悲喜劇。



お申し込み・お問い合わせ 劇団民藝 ☎044(987)7711 川崎市麻生区黒川649(〒215)

スタジオ



●萩野町1-12-10 99-4114●

フリースペース!

- ・市民小ホール原寸とれます。
- ・パフォーマンス会場に……
- ・芝居の練習場に……
- ・仲間と楽しめるスペースに……

～生徒募集中～

- *バレエ 3才からクラス別です
月・木よう日 2:30より
- *ジャズダンス 火よう日 7:00より
- *シェイプアップヨガ 水よう日 6:30より
土よう日 10:00より
- *バイオリン 個人レッスン

問い合わせ  99-4114 ◎見学自由・入所随時

第16回東北地区高等学校演劇コンクール大会役員

- 大会会長 中村 金三郎 (東北地区高等学校演劇協議会長)
青森県高等学校文化連盟演劇部長
大会副会長 坂田 良一 (秋田県高等学校演劇協議会長)
高橋 昭平 (岩手県高等学校演劇協議会長)
斎藤 文男 (山形県高等学校演劇協議会長)
沖野 明夫 (福島県高等学校演劇協議会長)

大会実行委員会

- 委員長 高橋 政之助 (宮城県高等学校演劇協議会会長)
- 副委員長 五十嵐 迪雄 (宮城県高等学校演劇協議会副会長)
- 事務局 阿部 順夫 (宮城県高等学校演劇協議会事務局長) 渡辺 喜雄 (宮城県高等学校演劇協議会事務局)
- 総務 今野 仁 (常盤木) 藤村 延子 (仙女商) 永沢 幸助 (向山)
渡辺 繁 (仙工) 石山 義章 (塩釜女) 川村 裕子 (泉)
- 接待 巨理 正子 (巨理) 斎藤 尚美 (宮城) 小栗 典子 (三島)
斎藤 順子 (南郷農) 桑島 千賀子 (白百合) 駒場 愛子 (木泉)
- 進行 佐藤 喜志夫 (聖和) 高橋 寿美子 (仙女商) 伊藤 真理子 (朴沢)
大石 和彦 (名取北) 川名 又一 (黒川) 菊地 節子 (ウルスラ)
- 舞台 斎藤 信雄 (東北) 遣水 満雄 (育英) 斎藤 秀雄 (多賀城)
穂積 正一 (白百合) 千葉 比呂志 (船岡養護) 佐野 紘 (名取北)
- 会場 早川 俊雄 (一女) 内海 郁夫 (三女) 徳山 昭光子 (三島)
早川 克文 (仙工) 伊藤 公二 (二女) 前原 一雄 (一女)
- 受付 大石 孝 (尚綱) 程島 秀明 (二女) 郡山 輝子 (名取)
松崎 さゆり (白石女) 山中 薫 (ドミニコ) 松尾 重信 (尚綱)
- 警備 佐竹 誠 (仙工) 高橋 義仁 (南) 小野寺 典世 (常盤木)
千葉 正昭 (涌谷) 吉城 文雄 (一高) 福田 誠 (名取)
- 舞台技術指導 金野 倫明, 小野 正宏, 阿部 尚, 松本 尚子, 小野 健市

生徒実行委員会

- 委員長 芳賀一弘(東北)
- 副委員長 浅野三奈子(三女) 佐藤紫乃(二女)
- 書記 渡部三妙子(宮城) 石山律子(三女) 石垣英典(仙一)
- 総務 芳賀一弘(東北) 浅野三奈子(三女) 佐藤紫乃(二女) 石山律子(三女) 渡部三妙子(宮城) 石垣英典(仙一) 品川ゆみ子(女商) 佐々木あかね(ドミニコ)
- 会計 佐々木あかね(ドミニコ) 品川ゆみ子(女子商) 早坂健二(市工)
- 受付・案内・接待 鈴木直子(宮城) 本郷睦美(宮城) 角川晴美(仙南) 菱沼美津枝(仙南) 近藤さつき(向山) 松木幸子(向山)
- 桐生直美(聖和) 小関かおり(聖和) 熊野ゆみ子(常盤木) 今野美香(常盤木) 宇津沢圭子(常盤木) 渡部裕子(三女) 今野朱美(三女) 笹原百合(三女) 河村敦子(三女) 鎌田直美(三女) 斎藤洋子(常盤木) 大森和枝(常盤木) 松井明美(常盤木) 杉山知佳子(常盤木) 菅原正子(常盤木) 相原幸枝(常盤木) 赤羽麻野(常盤木) 郷家明美(常盤木) 佐藤陽子(常盤木) 加藤琴絵(常盤木)
- 舞台進行・計時 吉田由美子(三女) 兵藤信子(三女) 桜田協子(ウルスラ) 熊谷千春(三島) 平塚麻紀(三島) 鈴木一恵(常盤木) 伊藤明実(常盤木) 高橋知里(白百合)
- 中沢洋子(白百合) 高橋いづみ(白百合) 桜井ふみ江(白百合)
- 会場 梶井和美(朴沢) 千田陽子(朴沢) 太田恵美子(朴沢) 秋保幸子(宮城) 菊田純子(宮城) 小野寺裕子(ドミニコ) 橋端和江(ドミニコ) 松川明子(ドミニコ) 真山幸江(ドミニコ) 浅野理加(女商) 赤平真弓(女商) 高橋正子(女商) 後藤幸子(三島) 大場由起子(三島) 高橋咲子(三島) 京野昌子(聖和) 夷塚則子(聖和) 後藤由美子(尚綱) 荒木敦子(尚綱) 福田麻希子(尚綱) 阿部徳美(尚綱) 佐藤由紀(尚綱) 鎌田由美子(尚綱) 渡辺郁美(白百合)

- 利秋保 京子(白百合) 加藤直子(白百合) 梁田直香(一女) 菊地美佳子(一女) 奥田順子(一女) 阿部千恵子(聖和) 大内ゆみ子(聖和) 鈴木徳子(聖和) 高山恵子(聖和) 清水京子(聖和) 佐藤由美(聖和) 村松広子(聖和) 遠藤美幸(聖和) 大泉喜久江(聖和) 後藤寛子(聖和) 竹内秋(一女) 会沢亜美(一女) 黒沢朱美(一女) 内海敏子(一女) 登坂恭子(一女) 小山さゆり(一女) 小梁田直香(一女) 武中晴美(一女) 佐々木知子(一女) 阿部有(一女) 中鉢弘美(一女) 高橋広美(一女) 荒木理恵(一女)
- 石垣哲 高沢豊 斎藤健 菅原健 赤間順 島山健二 斎藤真二 合瀬教弘 南條英喜 高橋文昭 赤坂一騎 木村尚人 西城雄二 回谷英明 石川真佐信 小室州一 岩井金也 高橋みゆき 阿部佳恵 佐川敏昭 早坂幸喜 佐藤隆次 本郷泰治 早坂智二 岩崎岳 小野寺裕史 高橋寛樹 松平美樹 飛鳥井豊 伊藤祐一 佐藤一博
- 橋本功二(育英) 藤平周一(仙一) 高山潤二(仙一) 川辺学(仙一) 佐藤勝利(仙一) 吉田正太郎(仙一) 鈴木禎史(仙一) 他名取北
- 照明 伊藤祥司(東北) 佐藤博美(白百合) 渡辺幸恵(聖和) 相沢朱美(三島) 菱沼明美(常盤木) 鈴木正光(東北) 岩井耕次(仙工) 橋井信一(仙工) 他名取北
- 音響効果 横山真理(白百合) 遠藤美紀(白百合) 山口史訓(東北) 長坂正未(東北) 星野瞳(ウルスラ) 加藤理恵子(ウルスラ) 他名取
- 幕間討論 大槻由香(三島) 遊佐美香(白百合) 相沢久子(白百合) 館沢志寿子(白百合) 渡辺由里(白百合)

祝 第16回東北地区高等学校演劇コンクール

59年度生願書受付中!

学院長 今村昌平

映画 / 演劇 / テレビ / 脚本

●入学案内書は無料でお送りします。

日本シナリオ作家協会・協賛 ●日本映画監督協会・講師派遣

横浜放送専門学校

〒220 横浜市西区高島2-19-12 TEL(045)461-2196(代)

祝 第16回 東北地区高等学校 演劇コンクール

〇〇〇 59年度三期生募集中 〇〇〇

(詳細は50円切手6枚同封の上) 下記まで

すわらじ劇園

〒607 京都市山科区四ノ宮 光泉林内 TEL (075) 581-3163

すわらじ劇園演劇研究所

〒607 京都市山科区四ノ宮 光泉林内 電話(075)593-9537・581-3136番

佐藤晴美(白百合)
 天野敏恵(常盤木)
 船越佳子(常盤木)
 数馬茂(東北)
 中西直行(東北)
 小林由里(ウルストラ)
 菅井美佳(ウルストラ)
 ○警備
 菅野晴美(ドミニコ)
 宮城史枝(ドミニコ)
 豊島清美(ウルストラ)
 小椋晴美(ウルストラ)
 藤田とも江(ウルストラ)
 幸野美和子(尚綱)
 菅野由佳(尚綱)
 石垣節子(仙台南)
 斎藤敦子(仙台南)
 柿沼由加利(仙台南)
 大友久恵(仙台南)
 渡辺礼子(仙台南)
 庄司真弓(仙台南)
 小松美智子(仙台南)
 芳賀郁子(仙台南)
 小原知香子(仙台南)
 嶺岸研二(仙台南)
 砂金宏則(仙台南)
 菅原道恵(仙台南)
 富永利恵(仙台南)
 他泉塩女
 ○放送
 佐藤紫乃(二女)
 千葉真由美(朴沢)

今野朱美(朴沢)
 菊地広美(朴沢)
 庄子和江(朴沢)
 館林香代(朴沢)
 塩原由紀(朴沢)
 佐藤真由美(朴沢)
 川嶋幸子(朴沢)
 庄子幸枝(朴沢)
 高橋幸(朴沢)
 渡会通子(朴沢)
 横田奈穂(朴沢)
 針生美智子(朴沢)
 福島奈々子(朴沢)
 佐野幸子(朴沢)
 古谷明美(朴沢)
 橋本誓子(朴沢)
 加藤広美(朴沢)
 桜井ふみ江(白百合)
 高橋いづみ(白百合)
 菊地美江(白百合)
 一条恵美(白百合)
 林美由紀(白百合)
 藤陽子(白百合)
 後藤智子(白百合)
 千葉薫(白百合)
 後藤美紀(白百合)
 山崎真由美(白百合)
 酒井美智世(白百合)
 大久由加里(白百合)
 岡本久美(白百合)
 黒田睦美(白百合)
 横山真理(白百合)

佐藤洋子(白百合)
 ○記録
 岩佐純子(仙南)
 福田知子(仙南)
 相沢絵美(三島)
 鈴木宏子(三島)
 藤江淑子(三島)
 岩淵順子(三島)
 佐藤清美(三島)
 只野純子(三島)
 熊谷千春(三島)
 小林浩美(三島)
 小名取千賀(三島)
 福地とく(三島)
 阿部弥生(三島)
 気仙正明(仙高)
 加賀谷マリア(仙高)
 今野洋子(仙高)
 内館千里(仙高)
 内藤佳子(仙高)
 斎藤ひとみ(仙高)
 小野寺陽子(仙高)
 ○表彰・開会式・閉会式
 船迫美佳(宮城)
 佐藤良美(宮城)
 熱海真紀(宮城)
 千葉智香(ウルストラ)
 今入方恵(ウルストラ)
 庄子幸枝(女商)
 狩野久美(女商)
 早坂真由美(女商)
 南條はるみ(女商)

○速報・アンケート
 ○大友ひろみ(二女)
 A班
 加川円(一女)
 倉嶋真紀(女商)
 菅原まり子(朴沢)
 B班
 富田亜紀子(ウルストラ)
 大友彰子(向山)
 米沢由美(宮城)

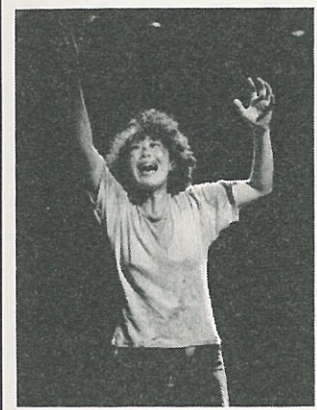
C班
 西山美那(尚綱)
 庄子やよい(聖和)
 角川晴美(仙南)
 谷津晃子(泉)
 D班
 ()
 後藤幸子(三島)
 岩佐純子(仙南)
 奥田奈緒美(三女)
 橋端和江(ドミニコ)

加藤祐子(宮城)
 渋谷久美子(宮城)
 片桐美幸(宮城)
 鎌田陽子(宮城)
 栗林美香(宮城)
 加藤洋子(宮城)
 高橋知子(宮城)
 鈴木雅世(宮城)
 菊田純子(宮城)

55年芸術祭優秀賞受賞

釈迦内枢唄

しゃかないひつぎうた



浅和香津代

水上勉
 /作・演出
 浅利香津代
 /主演

59年2月～7月
 全国公演

百合若

—ゆりわか—



嵐圭史

野口達二
 /作
 香川良成
 /演出
 嵐圭史
 /主演

59年9月～11月
 全国公演

〒180 武蔵野市吉祥寺南町3-13-2
 ☎0422(49)2633

劇団前進座

祝 第16回東北地区高等学校演劇コンクール

劇団銅鑼

あっぱれ クライトン

作 J.Mバリー
 演出 大内三朗

〒171 東京都豊島区西池袋2-25-2 ☎03-986-4977

高校演劇の作り方

東京都高等学校演劇研究会編

脚本の書き方・選び方から上演に伴う
 諸条件—演出と演技の実際・舞台美術
 照明・音響効果・衣裳・メーキャップ
 —までを実践的にアドバイス。1200円

東京 明治書院 神田

12月16日(金) 上演1

山形県立酒田東高等学校(山形県代表)

校長 佐々木 金 三
顧問 五十嵐 光 洋
部長 門 山 裕 子(2年)

「行きずりの人たちよ」

脚色 坂 内 徳(3年)
清水 邦 夫・作

◆スタッフ

演出……坂 内 徳(3年)
舞台監督……正 野 敬 子(1年)
照明……大 滝 聡(2年)
阿 部 裕 美(2年)
高 橋 知 見(1年)
斎 藤 均(2年)
音 響……門 山 裕 子(2年)

◆キャスト

男 …………… 渡 会 敬 之(2年)
" …………… 坂 内 徳(3年)
女 …………… 小 野 恵 子(3年)
" …………… 富 樫 由 美(3年)
" …………… 相 原 久 生(3年)
" …………… 坂 内 徳(3年)

◆あらすじ

人はそれぞれ、運命的な出会いの中で連帯を大切に生きていくように見える。だがほんとうのところは、どうしようもない程の孤独のなかに投げ込まれながら生きていくのだ。連帯を求めて行動すればする程、それが虚飾に映る不条理な現代。

— 1人の記憶喪失の少女をめぐる展開する大人達のやりとり —

だが、人は孤独のままでは生きられない。だから少女は最後は万感をこめて叫ぶのだ<……………>と

◆演出のことば

劇の内容を生かすために、舞台装置はぎりぎりのところまで簡素にしました。劇は最初から最後までモノローク調で展開します。それに老婆は《人間は孤独だ、人はみな行きずりの人達なのだ》ということをも無言沈黙で象徴する存在として設定してあります。

この劇は1人1人のしっかりした演技力が問われるのですが、劇の内容が語る象徴的な意味を、どこまで伝えることができるか課題です。

12月16日(金) 上演2

岩手県立黒沢尻北高等学校(岩手県代表)

校長 千葉 條助
顧問 照井 厚志・東海林睦男
部長 高橋 深雪

「落選狂奏曲」

横沢 信夫・作

◆スタッフ

演出…… 釧 吉 育 代(2年)
演出助手…… 江 口 久美子(2年)
舞台監督…… 木 内 充(2年)
大道具…… 関 口 陽 子(2年)
高 橋 深 雪(2年)
及 川 光 秀(1年)
照 明…… 伊 藤 歌 浦(2年)
北 館 明 次(1年)
児 玉 恵(1年)
音 響…… 工 藤 一(2年)
釧 吉 育 代(2年)
小 松 敦 子(1年)
扮 装…… 江 口 久美子(2年)
沢 田 栄 子(2年)
千 田 洋 子(1年)



◆キャスト

A …………… 及 川 光 秀(1年)
B …………… 沢 田 栄 子(2年)
C …………… 高 橋 深 雪(2年)
D …………… 千 田 洋 子(1年)
S …………… 関 口 陽 子(2年)
X …………… 工 藤 一(2年)
踊り手 …………… 江 口 久美子(2年)
伊 藤 歌 浦(2年)
児 玉 恵(1年)
小 松 敦 子(1年)

時の流れはくりかえす
むかしむかし 今は昔

去年のように来年もまた

今年のように来年もまた

時の流れはくりかえす

むかしむかし 今は昔

大学受験 実践トレーニング 学参新書

◆能率UPで実力UP!いつでもどこでも誰でも実トレ!

英単語/英語読解/英語作文/英文法/基礎英単語・熟語/古文単語
古典文法/漢文/数学1/物理1/化学1/生物1/日本史/世界史
★新書判★多色刷★580~680円★

◆新しいタイプの学習法を志向する総合学参◆
アクセス高校英語 850円
◆現代文読解の実力をのばす定評ある学参◆
現代文解釈の基礎 750円
現代文解釈の方法 780円

TV映画演劇日舞洋舞花嫁化粧品

三善

●技術も資格もソノ気になれば

建開デザ寫
築発サイン真

君達のもの!

学校法人 専修学校 東北工科美術専門学校
仙台市本町一丁目2番29号 TEL (65)5065

12月16日(金) 上演3

秋田県立十和田高等学校(秋田県代表)

「せんべいの耳」

演劇部・作

◆スタッフ

演出……柳田 里美(3)
 装置……目時 誠(3) 八柳 将志(3)
 板橋 文明(3) 内藤 穂積(3)
 柴田 洋司(3) 藤原千賀子(3)
 倍償まき子(1)
 照明……杉江奈津子(2) 豊口真理子(1)
 効果……美濃山いく子(2) 安保 里美(1)
 道具……青山 浩美(2) 田口真由美(2)
 衣裳……秋本美穂子(2) 高橋ぶり子(1)
 舞台監督……若松 光子(3)

◆学校紹介

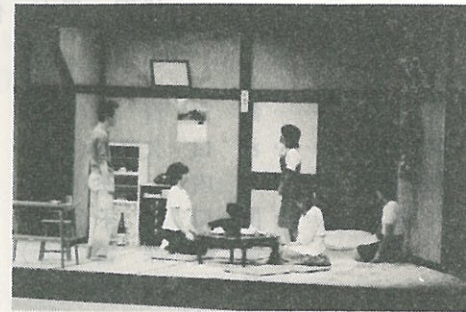
創立40周年を迎えた本校は、生徒数600名の普通科のみの高校です。

国立公園十和田湖の秋田県側の玄関、鹿角市毛馬内の中心に位置し、来年秋には、東北高速自動車道の十和田インターチェンジが、本校のすぐ近くに完成します。

校訓は「純・剛・忍」であり、わが演劇部も、これをモットーとして活動しています。東北大会は3回目の出場。よろしくお祈りします。

◆演出のことば
 劇の内容を生かすために、舞台装置はより立体的なイメージで展開します。それに必要はくは、そのことを無言のうちに観客の存在として設定してあります。この劇は一人一人のしっかりした演技力が求められるので伝えることができるか課題です。

校長 永井 隆一
 顧問 高木 豊平・平泉健之助
 部長 柳田 里美



◆キャスト

藤原正三(煎餅屋)……板橋 文明(3)
 “ すみ(その妻)……安保 智子(3)
 “ スギ(すみの母)……柳館恵理子(1)
 “ 麦子(長女・高三)……宮沢 明子(2)
 “ 麻子(次女・高一)……豊口真理子(1)
 “ 塩子(三女・中二)……藤原千賀子(3)
 たけさん(近所の人)……田口真由美(2)
 源さん(酒屋)……内藤 穂積(3)
 岡本さん(民生委員)……若松 光子(3)
 久美子(麻子の級友)……中村 桂子(1)

◆演出のことば

みなさん。南部煎餅の耳、知っていますか。
 焼く時に型に入れてギュッと押す。その時、はみ出してできた余計な部分です。
 でも、余計だからといって、捨ててもいいものではないでしょうか。

祝 第16回東北地区高等学校演劇コンクール

東京芸術座名作劇場 '84年東北公演

私のアンネ=フランク

松谷みよ子・著 司 修・絵



原作/松谷みよ子(偕成社刊) 脚本/橋本栄子
 鬼の目玉って何だろう?
 日本の昔話が母の心をとらえ
 そして 娘の — アンネ=フランクへの
 呼びかけが鋭く現代を問う

来年の全国派演決定!

勲章の川 — 花岡事件 —

作/本田英郎 演出/高橋左近



〒177 東京都練馬区下石神井4-19-11
 TEL 03(997)4341

歯科医療に貢献するスペシャリストへの道

君も地域社会の歯科医療業界で働いてみませんか。
いま願書受付中。

学校見学はいつでも受付けております。
詳しく知りたい方は下記へ問い合わせ下さい。

厚生大臣指定・専修学校認定(医療専門課程)

東北歯科技工専門学校

仙台市向山四丁目27番8号
 電話 仙台(0222)22-6512・66-0237

PLAY is PLAY 東北の文化は35!

剣は遊びだ! ……あんまり目ウツリして「勝負?」「勝ったぞ」
 騒ぐのは、みてもないね。僕らの「命」をたぐい全部
 ぶっつけて、せいせいしい遊びたいなら、
 だと思ふだ! いい仲間たちと、
 燃える いい舞台、盛りりたいね!



好評! ★60作品収録!
 高校演劇戯曲選Ⅱ 第一期全10巻
 佐々木功丸・田中鴻子編 各1000円(税別1200)
 晩成書房 東京都千代田区猿樂町1-4-4
 〒101 03-293-8348

倉橋 健 著

演出のしかた


A5版 ¥1,300

晩成書房

写植・タイプ・オフセット印刷

日英プリント社

仙台市本町一丁目12-21
TEL (23) 9033番

 学校法人菅原学園

仙台経理専門学校
〒980 仙台市本町2-11-10 ☎(0222)21-1111

仙台電子専門学校
〒980 仙台市本町2-10-1 ☎(0222)65-3333

仙台ビジネス専門学校
〒980 仙台市本町2-11-15 ☎(0222)21-1112



製作・修理・販売

梅屋楽器店

●分割払いもご利用下さい●

仙台市一番町三丁目5-27
電話 (0222) 22-8475

トータルファッションの店

プチック

じゅる

仙台市一番町三丁目6-13 おおまちビル1F
(電力ビル裏通り)
TEL 25-0596

各宗御葬儀請負
仏壇・仏具専門店
仙台市農業協同組合指定
仙台市職員互助会指定


有限会社 渡源

仙台市長町一丁目2番5号
電話 (0222) 46-4444

着物の事なら何でも
御相談下さい。

深と鐵の甲田

仙台市長町一丁目3番29号 ☎48-1149



ハイヤー・タクシーの御用命は
犬のマークの帝産タクシーへ

56-5151

(株)帝産キャブ仙台
仙台市扇町三丁目9番11号

— かけがえのない健康
大切に —



ナイスボウル

(株)ナイスボウル仙台
仙台市福沢町8番11号
TEL (61) 5451~2

12月17日(土) 上演 4

青森県立八戸高等学校 (青森県代表)

校長 山田 静
顧問 立崎 庸夫
部長 池上 葉子

「赤い扉」坂下 恵・作

◆スタッフ

演出……………工藤 睦広(3)
舞台監督……………木村 守(1)
照明……………木村 守(1) 田名部康人(1)
佐藤 正人(1)
大道具……………平館英次郎(1) 前川 正樹(1)
藤田 篤(3) 米田 路可(3)
渋谷 雅敏(1)
音響……………山内 崇生(3) 北沢 亮一
小笠原 了(3) 千葉 浩平(3)
メイク……………工藤嘉名子(2) 種市かおり(2)
高山小百合(1)
小道具……………大宮 禎子(2) 高橋和佳子(1)
衣裳……………渡辺 香(2) 秋葉 資子(1)
音楽……………MOJO山内(3) 上野 司(2)
バレエ……………佐々木結子(3)
演技指導

◆キャスト

ミサト……………池上 葉子(2)
シュウ……………小平 隆(2)
ユカ……………佐々木美和(2)
ワダ管理長……………風穴 団(2)
ニシマチ教官……………高橋和佳子(1)
ファーザー(声だけ) ……寺内 武宣(3)
ミサトの父……………坂本 司(2)
母……………佐藤 温子(2)
姉……………上平 典子(1)
女Iアユミ……………秋葉 資子(1)
女Iミーコ……………高山小百合(1)
女I……………相馬利津子(1)
教師1……………工藤嘉名子(2)
教師2……………芦村 駿一(3)
生徒(声)……………渡辺 香(2)
男1……………平館英次郎(1)
男2……………芦村 駿一(3)
セクション2の人々……………田中 均
……………古川 伸也(1)
……………坂本 司
……………成田 頼昭

◆あらすじ

西暦2331年。我、母なる地球にて……。シュウ、
かけよってミサトを抱きすくめる。ユカは静かに出
て行く、やがて……。

— ト書きより —

文理 '83冬期講習会

大学受験コース 12月18日開講

高校グリーンコース 12月25日開講

- ▶ 共通一次完成講座
- ▶ 基礎強化演習講座
- ▶ 英数国総合ゼミ
- ▶ 理科Iゼミ
- ▶ 二次私大完成講座
- ▶ 小論文演習講座
- ▶ 英数テーマゼミ
- ▶ 現代社会ゼミ
- ▶ 特定大学入試対策講座
- ▶ 物理・化学ゼミ

東大・京大・東北大・宮教大
早・慶・上智大・東北学院大

〒980 仙台市本町2-12-12 ☎63-3351

文理予備校

12月17日(土) 上演 5

宮城県黒川高等学校(宮城県代表)

校長 藤原 正義
顧問 川名 又一, 遣水 桂子
部長 渡辺まゆみ

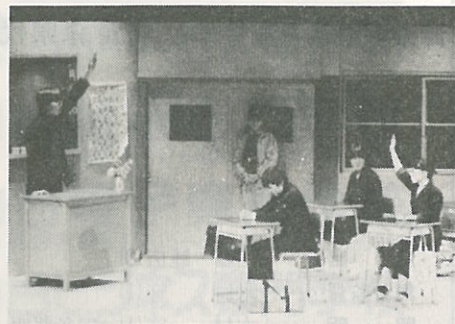
「登」(あしおと) 川名 又一・作

◆スタッフ

演出 柿澤 正己(3)
 助演 渡辺まゆみ(2)
 舞台監督 小川 吉美(3)
 装置 永沢 映美(2) 渡辺紀久美(1)
 鹿又 晴美(1) 鹿又 正彦(2)
 照明 高橋 真理(2) 木村 博美(1)
 渡辺由紀子(1) 赤間 征敏(3)
 効果 小川 吉美(3) 佐藤よし子(1)
 小林 幸子(1) 大友美智子(1)
 衣裳・メイク 渡辺まゆみ(2) 浅野 由美(1)

◆キャスト

相沢 里美 柿澤 正己(3)
 鈴木 えみ 渡辺まゆみ(2)
 石川 章子 渡辺紀久美(1)
 浅野由美子 木村 博美(1)
 永井まゆみ 浅野 由美(1)
 阿部 昌子 小林 幸子(1)
 山田 勝己 小川 吉美(3)
 早坂 広 鹿又 正彦(2)
 安曇 洋子 永沢 映美(2)



◆あらすじ

舞台は、農村の高校の園芸科3年1組。片隅に押しやられ、劣等感をいだきながらも少しずつ生徒達は成長していきます。

“……でも私は退めませんでした。高校へ入ってから知り合った仲間のおかげです。”
生徒達の登(あしおと)が聞こえますか……?

◆演出のことば

高校生として、今の私達が一番知っている、今の私達にしか表わせない事を劇にしようと作ってきたのが、この作品です。決してきれいではないけれど、器用ではないけれど、精一杯自分なりの生き方をしている若者達を、自慢のチームワークと共に御見せできれば幸いです。

今までとは、一味違った私達をお見せできそうです。



まごころとセンスが光るスマートな贈りもの 丸光の商品券

●1階商品券売場●

丸光と高島屋ハイランドグループ・百貨店連合各店でご利用いただけます。

1,000円券から100,000円券まで揃って、丸光グループ5店舗をはじめ、高島屋ハイランドグループ・百貨店連合各店で共通してご利用いただけます。

MARUMITU
仙台駅前 TEL61-6111(大代表)

12月17日(土) 上演 6

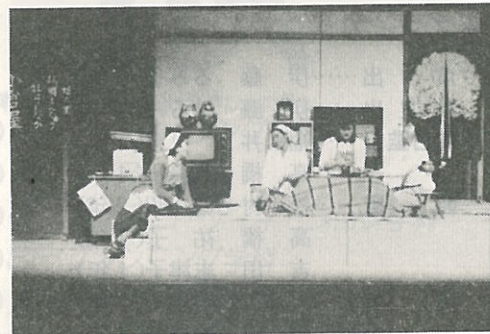
福島県立須賀川女子高等学校(福島県代表)

校長 中妻 昇子
顧問 久保 悦子
部長 箭内 裕子

「みち」 演劇部・作

◆スタッフ

演出 箭内 裕子(3)
 助演出 熊田 里美(3)
 大道具 江幡 志津子(3)
 真弓 葉子(2)
 逢坂 珠美(2)
 武田 みゆき(1)
 渡辺 るみ(1)
 照明 長尾 須美子(2)
 宗形 礼子(1)
 音響 内藤 陽子(2)
 鈴木 麻里(1)
 小道具 後藤 法子(2)
 小林 あけみ(1)
 衣装 永瀬 ひろみ(2)
 鈴木 幸江(1)
 メイク 瀬和 香代子(2)
 大河原 敦子(1)



◆キャスト

光 子……………青木 菜穂子(3)
 ハル……………永瀬 公子(2)
 弘子……………鶴沼 美紀(3)
 佳代子……………有我 奈津江(3)
 おばちゃん……………村田 富美子(3)
 萩野響子……………中野 あけみ(1)
 親……………瀬和 香代子(2)
 子……………永瀬 ひろみ(2)
 客……………鈴木 幸江(1)
 おばあちゃん……………大河原 敦子(1)

◆あらすじ

須賀川のとある町のおまんじゅうや。その家族がおりなす幸せ探し。

◆演出のことば

それぞれのかかわりの中で変化していく人の心をていねいに見つめ、嘘のない舞台を創造したい。

産院：婦人科

永井病院

院長 永井 宏

仙台市支倉4番3号
電話(0222)22-5582(代表)

生活を楽しむ 暖かグッズ大集合!

有名デザイナーの夢あふれるデザインや暖か、おもしろグッズが揃いました。

リビング・ショップ

近江屋 仙台一番町青葉通り角
☎66-0038

12月17日(土) 上演7

岩手県立平館高等学校 (岩手県代表)

「風船色」 角屋真紀子・作

校長 谷地 実
顧問 赤石 俊一・高野日出男
部長 南野由起子

◆スタッフ

演出……伊藤 るみ子(2年)
 助演出……伊藤 はるみ(1年)
 舞台監督……福井 恵(1年)
 高橋 久美子(1年)
 装置……松村 徳昭(2年)
 高橋 祐子(1年)
 吉田 志津子(1年)
 照明……大志田 絵里子(1年)
 田村 美由紀(1年)
 吉田 好子(1年)
 音響……古川 まゆみ(1年)
 館 昌子(1年)
 衣装……津志田 恵(1年)
 メイク……伊藤 はるみ(1年)



◆キャスト

合田 陽子……………南野 由起子(2年)
 清原 麻美……………佐藤 香(1年)
 速水 由香……………阿部 小百合(1年)
 浜岡 順子……………田村 美和子(1年)
 島本みゆき……………渡辺 美保子(1年)
 八重垣絵里……………畠山 留理子(1年)
 鳴戸 先生……………佐藤 さゆり(1年)

◆あらすじ

ある高校のホームルーム。放課後。清掃をしている6人のクラスメイトたち。ワイワイガヤガヤにぎやかな会話がとびかう。その中に1人、アウトサイダーのごとくふるまう女生徒がいた。化学の先生がやってきて小言を……。ところが、先生が化学の教科書を置き忘れて……。それには明日行われる化学のテストの試験範囲が示されていた。
 さあ、6人は……。

◆演出のことば

県都盛岡市から秋田へ向う国鉄花輪線に乗って約1時間。雄大な岩手山麓の一画に位置する高校(普通科530名、家政科125名)です。今年7月に創立35周年をむかえ、種々記念行事を催しました。相撲部、山岳部、スキー部は常にインターハイ、国体へ出場し、好成績をあげています。演劇部も負けじと、初の地区大会・県大会を突破、戦きながらも精一杯の頑張りです。東北大会の舞台を踏みます。

劇団GMG(芸術名作劇場)
「ビルマの豎琴」
「二十四の瞳」
「おさまるめえ」
 東北公演 '84.6月~10月

〒175 東京都板橋区赤塚3-20-15
 TEL (03) 979-3481



明りは舞台をささえる

スポットライトから
 コンピュータ調光装置まで
 松村電機は
 舞台の総合システム産業の担い手として
 幅広く文化に貢献しています。

株式会社 松村電機製作所
 仙台営業所 仙台市中央4-10-16セントラルビル
 ☎0222(21)7791(代表)
 本社 東京都文京区根津二丁目12番1号

学校法人支倉学園

ファッションデザイン DOREME

ファッション界活況! 就職良好

◆専門課程・高卒以上の男女(2年次・3年次)

- ファッションデザイン科
- きもの服飾科
- 〈II部・別科〉服飾デザイン科
- F・コーディネーター科
- アクセサリー工芸科
- 日曜科あり

FBC

◆専門課程(2ヶ年・3年次)高卒以上の男女

- マーチャングライディング学科
- スタイリスト学科
- インテリア・コーディネーション学科
- SP・プランニング学科
- アドバタイジング学科
- メイクアップ学科

◆奨学制度&特待生制度・推薦入学制度

宮城ドレスメーカー専門学校
 〒980 仙台市春日町9-11 ☎(0222)22-5221(大代)

ファッションビジネスカレッジ専門学校
 〒980 仙台市支倉町1-33 ☎(0222)22-1206(代)

青雲書房

上演にピッタリの最新戯曲集

まなつ幻生 (新刊)

石山浩一郎戯曲集 一三〇〇円
 書下ろし4篇入り/不幸という
 名の鷗たち女8/水車小屋だよ
 り女1/鴉、なぜ鳴くの男6/
 まなつ幻生(2幕)

書下ろし劇作集

ザ・シアター1集 (新刊)

一幕劇6篇入り 一〇〇〇円
 雑賀聖裏窓の流星群女6/一柳
 俊邦断雲女2/原博花のない庭
 女2男4/三原昇三とうわさのう
 わさ女5/神宮茂十郎聖家族女
 6/福田薫光輝ある出番女3男
 5/ 学校図書館選定図書

新編劇作集1~5 (完結)

八五〇~一〇〇〇円
 赤ずきん・ザ紙芝居/家庭教師
 /赤いちケツト/街の卒都婆他

喜劇作品集1~3

一三〇〇~一四〇〇円

再会屋/にび色の砦/神無月/
 面接試験/砂の家/父の肖像他

短篇劇作品集1~5 (完結)

七五〇~八五〇円

隅田川/ムウ/他人の関係/表
 面張力/あなた自身の伝説 他

劇へーからだのバイエル竹内敏
 晴著一〇〇〇円/からだこと
 ばのイメージ石塚雄康著一二〇
 〇円/けいこノート改訂版五〇
 〇円/演劇けいこの基本八〇〇
 〇円/劇つくりハンドブック九〇
 〇円/実験中学校劇選1~5九
 五〇~一〇〇〇円

戯曲250余篇あり

東京都文京区大塚3-20-4
 ☎(03)944-6002番

12月18日(日) 上演 8

秋田県立湯沢商業高等学校(秋田県代表)

「女王」

遠藤 周作・作

校長 吉岡 良一
顧問 渡部 昌幸
部長 佐藤 良孝



◆スタッフ

演出……………松田めぐみ(2)
助演出……………佐藤 明美(1)
舞台監督……………松村 賀通(3)
照明……………佐藤 和晴(2) 佐藤 雄一(1)
効果……………近 晃子(2) 泉川真由美(1)
装置……………丹 正人(1) 大宮 一(1)
高橋 実(1)
衣裳……………伊藤 美幸(3) 渡部由紀子(1)
丹 美穂子(3) 岡山左度子(3)

◆キャスト

呂 后……………小山田恵美子(2)
丈 人……………菊地 正弘(1)
伍 奢……………阿部 嘉英(1)
隊長……………佐々木 隆(2)
兵士甲……………佐藤 良孝(3)
" 乙……………奥山 隆行(2)
女 官……………渡部美恵子(3)
" ……………石川 一枝(2)

◆演出のことは

自由は死よりも重い刑罰であった。
自由を与えられた伍奢は……。
平和の中であふれるほど豊かな物質にかこまれて
私たちは、満ちたりた幸福を実感している筈である。
しかし、人間の欲望は、とどまるところを知らない。
もっと豊かに、もっと便利に、
人間の幸福はどこにあるのか。愛を究め悪を究めた
その果てには……。

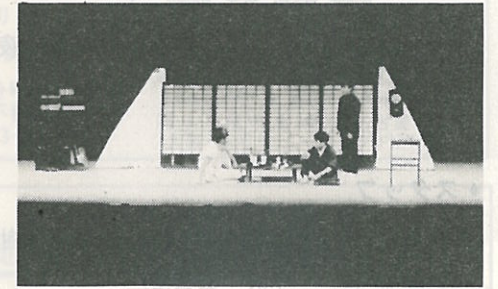
12月18日(日) 上演 9

福島県立安積高等学校(福島県代表)

「天の火もがも」

古川日出男・作

校長 村上 啓 正
顧問 成 田 正 努
部長 古 川 日出男



◆スタッフ

演出……………古 川 日出男(2年)
舞台監督……………富 樫 秀 一(2年)
照明……………小 林 弘 幸(3年)
スポット……………田 中 弘 明(3年)
効果……………坂 本 桂次郎(2年)
大道具……………片 柳 弘 司(1年)
鎌 田 直 嗣(1年)
小道具……………石 川 敦(1年)
メイク……………石 川 敦(1年)
衣裳……………石 川 敦(1年)

◆キャスト

倉 井 雄 一……………古 川 日出男(2年)
雄一の父(清蔵)……………宗 村 隆 正(2年)
只 野 健 太 郎……………本 田 浩 章(2年)
市役所の男(小山)……………富 樫 秀 一(2年)
不 良 甲……………鎌 田 直 嗣(1年)
不 良 乙……………片 柳 弘 司(1年)

◆あらすじ

雄一くんは東北の秘境、福島県の某男子校演劇部の部長さん。部員はたった2名、親友の健太郎さんと彼だけの弱小部です。雄一くんの家は今話題の農家。お母さんは10年前に亡くなり、お父さんと2人暮らし。雄一くんにはかわいい彼女がいて、名前は百合ちゃん。若さはじける17娘。さて、そんな青春の雄一くんですが……。

◆演出のことは

我が部創立以来初めての東北大会出場という快挙により、部内・いや校内中に感動の嵐が吹き荒れております。某部員曰く、「やったよー、うれしいよー、無料で仙台行けるよー。」某教諭曰く、「冗談にも程がある。」某有名人曰く、「富士山が爆発するんじゃないですか。」仙台が俺達を呼んだのか、時代が俺達を呼んだのか、我が安積高校演劇部は、「青春」の2文字を背に、「爆発」の2文字を両の手に、仙台市民会館へ殴り込みとしております。
演劇界の異端児、安積軍団ただいま参上!

受賞御礼申しあげます

学校アルバム コンテスト **全国第一位**

東陽写場 仙台・一番町
TEL 22-6900(代)

将監団地にある本専門の店

(株)向陽台書店

将監 7-17-11(泉郵便局うら)
TEL 02237 ②4463・②7286

ベストの講義が生む!

冬期講習 受付中

■大学受験総合コース ■共通1次対策ゼミ ■大学別入試対策ゼミ他

直前必勝ゼミ 開講 1/11 受付中

■国公立大2次・私大入試対策ゼミ ■東北大2次対策ゼミ

第3学期 開講 1/11 受付中

■基礎強化ゼミ ■ハイクラスゼミ ■高1・2年グリーンゼミ他

代味ゼミナール 仙台校

〒980 仙台市東八番丁76
☎ 0222(91)8123<大代>

公開模試

慶大模試 12/31

●全国の優秀な慶大志望者が参加
●慶大の入試形式に合致した出題

高1・高2学カコンクール 1/8

高1・高2共通マーク模試 2/11

高2東大模試・高2東北大模試 2/19

★会場 代々木ゼミナール仙台校
宮城県内有名書店でも受付中
<主催 JEC日本入試センター>

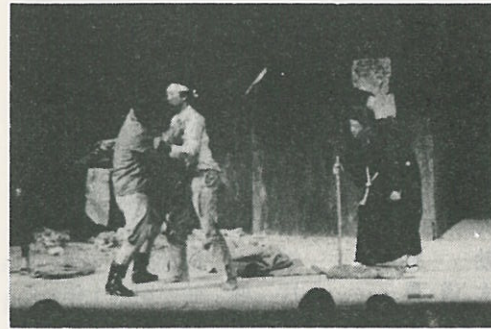
12月18日(日) 上演10

仙台工業高等学校(宮城県代表)

「BLUE」

B・ドゥ・楼・夜野・作

校長 高橋 政之助
顧問 渡辺繁, 早川克文, 佐竹誠
部長 高橋みゆき



◆スタッフ

演出 高橋みゆき(3) 松平 美樹(1)
 舞台監督 早坂 幸喜(2)
 舞台美術 佐藤 隆次(2) 早坂 健二(2)
 本郷 泰治(2)
 照明 岩井 耕次(2) 岩崎 岳(1)
 音響効果 早坂 智(2) 阿部 佳恵(3)
 宮田 弘二(2)
 スタylist 河童座
 メイクアップ 河童座
 アーティスト

◆キャスト

テツ 佐川 敏昭(2)
 まりあ 松平 美樹(1)
 じいや 橋井 信一(2)
 若 小野寺裕史(1)
 ビー 高橋みゆき(3)
 男 高橋 寛(1)

◆あらすじ

それを教えてしまったらつまらないでしょう。見てのお楽しみ!

◆演出のことは

工業魂見せたるで!

毛糸・手芸

毛糸・手芸の専門店

木村屋

2F

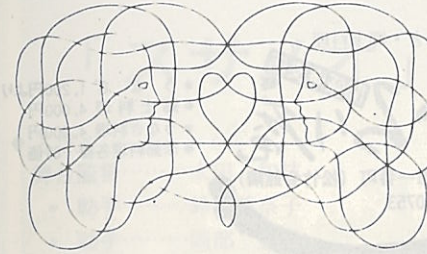
手芸
ボタン・ホームソイング

●仙台・中央通りダイエー向い ☎25-7921(代)●

Total Printing (株)鈴木印刷所

本社・工場 石巻市蛇田新谷地前 121
 TEL 0225224101(代)/FAX 0222952354
 仙台営業所 仙台市東九番丁 78
 TEL 0222955905(代)/FAX 0222955906

ゆめ、育てます。



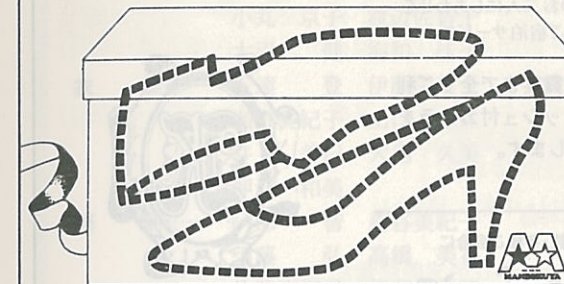
ひととひとが、心の通った会話をもつように、ひとと活字の間にも、あたたかな明日の夢を育むような会話があります。教育と文化の充実を目指す総合出版社福武書店は、夢を育む会話を大切にします。

活字が、あたたかい
 仙台市国分町1-6-18
 東北王子不動産ビル
 ☎(0222)63-0351

福武書店

岡山/札幌/仙台/東京/名古屋
 /大阪/福岡/ニューヨーク(FIP)

地域に密着した靴をお届けします。



靴のまんぞくやは、はきやすいクツ、センスのあるクツを求めやすい価格でご奉仕する靴の総合専門店です。

●一足毎にまんぞくを添えて奉仕する店

まんぞくや

●本部 仙台市中田町字清水30の1 TEL41-6661代

いいもの贈りましょう。

三万石本二屋 SANS ÉGAL サンセガール

〒980 仙台市中央1-8-40 ☎(0222)21-7111

- ★ポリカラー 発売元
- ★舞台スタジオ照明器材・消耗品の販売
- ★照明設備・舞台機構に関する総合コンサルタント・設計・施工

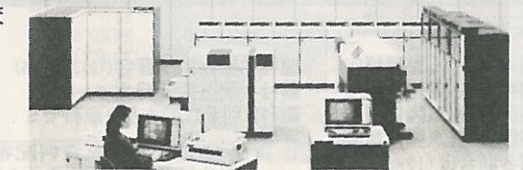
株式会社 東京舞台照明

本社 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-51-4
 ☎151 TEL. 03(404)2611 (代表)

伝統と実績に輝くコンピュータ技術者養成の名門校 東北電子計算機専門学校

6年連続情報処理技術者国家試験合格 全国第1位校

- 電子計算機高等科 ●上級女子情報秘書科
- 電子計算機本科 ●上級情報工学科
- 女子情報処理科 ●上級応用工学科
- コンピュータグラフィックス映像技術科



最新超大型コンピュータACOS-750設置

願書受付中

入学案内・500円
(送料共・切手可)

(案内請求は本校へ) 〒980 仙台市大町一丁目2-23 ☎(0222)24-6501(代)

ご家族お揃いでおでかけ下さい。

うなぎ・郷土料理

うなぎ・京風料理

開盛庵

仙台市一番町 (松竹会館隣)
☎22-0753

●うなぎ 1,200円より
●松花堂 3,500円より
●うなぎ料理 5,000円より
●会席料理 6,000円より

●うなぎ 1,200円より
●郷土料理 4,000円
●うなぎ料理 4,000円
●季節料理各種…時価

開盛庵支店

仙台市一番町一丁目2番21号
☎66-2520・66-2521・66-2522

ホテル江陽 結婚会館

挙式当日新婚のお二人にしあわせをつくる当ホテルご宿泊サービス

●挙式から披露宴まで全てご利用の方にフラッシュ付カメラを1台進呈いたします。

ご婚礼受付直通 ☎622780~1

仙台市一番町四丁目1の7 ☎大代表626311

しあわせは江陽の写真から

ご披露宴・ご宴会・ご商談・各種ご会合に

江陽会館写真室

中国飯店 龍文江

仙台市一番町四丁目5の6 ☎22-1311代

仙台市一番町四丁目2の22 ☎23-3926(直通)

共立

舞台・テレビ・スタジオ等の照明工事及び器具の販売・レンタル

株式会社 東北共立

本社 〒980 仙台市東通南宮町2番2号
TEL 0222(74)1895
山形営業所 〒990 山形市やまひ 118-28 会田マンション303号
TEL 0236(44)8970
東京支店 〒151 東京都渋谷区代々木5-40-13 朝共立内
TEL 03(469)1501

株式会社 共立 仙台出張所

〒980 仙台市東通南宮町2番2号
TEL 0222(74)1895

入試突破YMCA 3ヵ月作戦

冬期講習会

大学受験科

●共通1次総整理講座
●英・国重点強化講座
●英・数重点強化講座
●数・国重点強化講座
●冬期合宿(12/30~1/4) 合宿1年末年始社整備

高校生科

●高校2年総整理講座(英・数ⅡB)
●高校1年総整理講座(英・数Ⅰ)

12月20日開講 受付中

YMCAの大学入試資料配布中
・私大研究・首都圏大学ガイド・入試科目一覧

YMCA

1次・2次クリアー模試
●共通1次直前模試 1月6日・7日
●2次出願決定模試 1月22日

仙台YMCA予備校 〒980 仙台市立町9-7 ☎22-7533

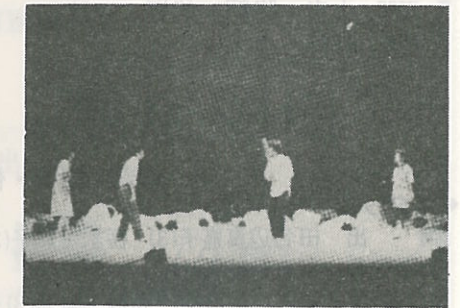
12月18日(日) 上演11
山形県立天童高等学校 (山形県代表)

顧問 大谷 駿雄・大山 洋子

「スサノオ」 大谷 駿雄・作

◆スタッフ

舞台監督……太田 和枝
” 助手……鈴木美奈子
” 助手……岡部 憲子
演出……板垣 悟
” 助手……武田 千里
小道具……森谷 雅春 村山由香里
小丸 京子 渡辺佐智子
大沼 健 海和 佳子
衣裳……安達 登 伊藤栄美子
瀬野美紀子 山口 志保
井上 美紀 大島 久美
押切 和美
照明……阿部 智 森谷美紀子
須藤 弘 高橋 美香
佐藤真紀子 須藤 俊昭
伊藤 昌子
効果……山口 順子 加藤 明広
菅野 多美 鈴木 吉和
音楽……本間 誠 東海林浩幸
佐々木由美 小座間泰巳
小林 明美
振り付け……森谷 里美 石山 道子
小関 繁美 今野晴美
飛渡 由香 児玉 佳子



◆キャスト

青年	本間 誠	阿部 広美
少年	鈴木 吉和	大山 瞳
父	東海林浩幸	佐藤 美紀
母	西尾ルミ子	後藤 幸枝
姉	石山 道子	小笠原康子
イザナギノミコト	小室 清一	その他スタッフ全員
イザナミノミコト	平泉 紀子	
老	阿部 智	
少女	東海林由美	
太陽	佐藤 宏美	
月	加藤 明広	
スサノオ	森谷 雅春	
うごめくもの	山口 明美	
	山口佳代子	
	川上美由紀	
	松谷百合子	
	大場 直美	
	後藤百合子	
	その他スタッフ全員	

◆演出の言葉

ムカシムカシ、アルトコロニモヤモヤガイマシタ。
モヤモヤハオトナニナリキレズナヤミ、ツイニハクルイアバレダシテシマイマシタ。シカシ、ホントウハモヤモヤハクルイアバレタノデハアリマセン。ゲンジツカラ、ジブシノタイセツナモノヲマモロウトタカッテイタノデス……。

きもの着つけ教室

生徒募集月 3・6・9・12月

●きもの着つけは現代女性のマナーです。基本から個性にあった着つけとおしゃれのポイントがマスターできます。

●広いジャンル、テーマいろいろカルチャースクール

伝統の美・芸術・文化と教養・健康・スポーツ (入学随時)

●東北で初めての「女性美」総合サロン「セビアン」でセレクト

エステティックサロン
プロセッションサロン

小林豊子きもの学院

財団法人日本伝統芸術普及協会認定学校 京都きものコンサルタント協会加盟校

東北本部 ☎(0222) 67-1045
仙台・福島・山形・盛岡・秋田・青森・京都総本部

〒980 仙台市中央2丁目1番地7号(仙台三和ビル)



12月18日(日) 上演12

青森県立八戸北高等学校(青森県代表)

校長 松原 一郎
顧問 小寺 隆詔・熊坂 譲
部長 高橋 重夫

「樹感温度」

小寺 隆詔・作



◆スタッフ

演出 田名辺真喜子(3)・栃木 佳子(3)・梅内 太郎(2)・槻ノ木沢知代(2)
舞台監督 坂下 公子(1)
大道具 森田 誠(2)・高橋 重夫(3)・福山由美子(2)・荒木 友春(1)・小橋 俊之(1)・一山日登美(1)
小道具 半田 圭子(2)・音喜多厚子(3)・工藤恵理子(3)・沢田みどり(2)・越後美恵子(1)・熊谷菜つき(1)・堀切みゆき(1)
照明 出貝 幸浩(2)・三浦 務(3)・工藤 修一(2)・佐々木通久(1)・宇波 匡子(1)・黒田 明美(1)
音響 高橋 一修(2)・梅内 太郎(2)・槻ノ木沢知代(2)・奥崎留美子(1)
衣裳 北川 儀子(2)・栃木 佳子(3)・坂下 公子(1)
メイク 畑山 美伸(2)・田名辺真喜子(3)・大久保聡子(1)・中村 良恵(1)

◆キャスト

橋本 芳男(演劇部長)……高橋 重夫(3)
木村 房子(演出)……栃木 佳子(3)
藤田 宏(舞台監督)……工藤 修一(2)
館野 梢(舞台監督助手)……音喜多厚子(3)
貝吹 一彦(照明チーフ)……出貝 幸浩(2)
田守 淳治(装置チーフ)……森田 誠(2)
沢野 君子(音効チーフ)……田名辺真喜子(3)
三浦 恵子(衣裳チーフ)……工藤 恵理子(3)

◆その他演劇部員たち

梅内 太郎(2)・高橋 一修(2)
北川 儀子(2)・沢田みどり(2)
畑山 美伸(2)・半田 圭子(2)
福山由美子(2)・荒木 友春(1)
小橋 俊之(1)・佐々木通久(1)
一山日登美(1)・大久保聡子(1)
越後美恵子(1)・熊谷菜つき(1)
中村 良恵(1)・堀切みゆき(1)

◆あらすじ

幕が上ると、そこには一つのドラマがある。でも、それを裏側から見ると、もっともっと大きな人と人とのぶつかり合いのドラマがある。

◆演出のことば

部員ひとりひとりの思いをひとつにし、生き生きとした舞台を創りあげたいと思っています。汗と心と魂と……。

最新演劇クラブ 活動マニュアル

定価 12,000円

東京法令出版(株)

〒980 仙台市錦町一丁目1番10号
TEL (0222) 62-1701(代)

素敵な人生は読書から

高山書店

本店 仙台市一番町3-8-15 ☎(63) 1511
駅前支店 仙台東宝ビル1F, 古川支店 古川市台町
塩釜支店 塩釜市本町, 石巻支店 石巻駅前

秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場

— 1984年6月、7月、10月東北地方巡演予定 —

大谷直人=原作/瓜生正美=脚本・演出

青春の砦 (2幕)

附属養成所 ●東京試験場
第16期生募集 (劇団)

●試験日/1984年2月26日(日)・3月18日(日)・4月8日(日)

青年劇場●〒160 東京都新宿区新宿2-9-20 間川ビル6F
TEL (03) 352-6990 (養成所) (03) 352-7054

明眸皓齒

佐藤歯科医院

併設歯列矯正研究所

院長 佐藤 敬

角田市角田字牛館57番3号(角田中学校前)
TEL(02246)3-1785・2-1795

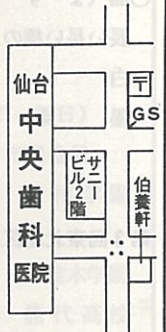
歯科一般・併設小児歯科
新患急患随時

AM9:00~12:30
PM2:00~7:00

駐車場有り

仙台 中央歯科医院

土曜 平常通り TEL 93-1153
休診 日・祝



写真はあなたの貴重な歴史
そして写真は親しい人々への
最良のプレゼント……。

PHOTO STUDIO 格調高い豪華な写真

PS写真・ミナカワ

仙台市二十人町(県立図書館前通り) TEL 56-0346-91-5426

創立40年、伝統ある語学・ビジネス系分野の総合学園

財団法人 東北外国語専門学校

英会話・秘書・医療秘書・タイプ・ワープロ・
コンピューター・写植・編集・デザイン・広告広報

新学期開講4月15日願書受付中(案内書呈)

- 英語科本科(2年)
- 秘書科本科(2年)
- 秘書実務科(1年)
- 医療秘書科(1年)
- 広告・広報科(1年)
- タイプ科本科(1年)
- 写植科本科(1年)
- 外国語科(夜間1年)

〒980 仙台市中央西四丁目2-25(仙台駅前) ☎0222(22)8659・(67)3847

東北地区高等学校演劇コンクールのあゆみ

◎印 最 優 秀 ○印 優 秀 △印 創 作

第1回東北地区高校演劇コンクール

(43年11月)

於 会津若松市

福島県大会に青森代表(木造高)が参加。

宮城代表は日程重複のため不参加

◎ダイナマイトと蛙たち

作 柴田 北彦 安積女高

第2回東北地区高校演劇コンクール

(44年12月5・6日)

仙台市公会堂

—正式な形での初の大会—

◎しんしゃく源氏物語 作 榊原 政常 磐城女高

○高等学校数学I 作 野田市太郎 宮城学院

○卒業延期 作 本山 節弥 原町高

○面(ますく) 作 演劇部 仙台工業

長い長い橋の上で 作 内木 文英 百合学園

白鳥 作 田井 洋子 弘前中央

墨東記 作 阿坂卯一郎 青森中央

第3回東北地区高校演劇コンクール

(45年12月5・6日)

青森市・図書館ホール

◎△じんばい 作 小寺 隆詔 八戸北高

○夏の夜ばなし 作 榊原 政常 弘前中央

○採炭夫 作 ジョー・コリー 磐高

勉強を邪魔する奴は誰だ!

作 福田 薫 仙台工業

視学官来訪す 作 藤田 完爾 福商

橋の上 作 高橋 英子 仙商

囚人 作 黒羽 英二 大館鳳鳴

第4回東北地区高校演劇コンクール

(46年11月26・27日)

福島市・県文化センター

◎△かげの砦 作 小寺 隆詔 八戸北高

○扉 作 演劇部 相馬高

○虫めずる姫君 作 榊原 政常 尚綱女学院

魔女宣言 作 高田英太郎 名取高

糸糸心言 作 榊原 政常 福島西女

若い炎 作 辻合 敏明 石川高

ガソリンと毒薬 作 浅川 文雄 青森工業

・全国大会最優秀賞 「かげの砦」 八戸北高

第5回東北地区高校演劇コンクール

(48年1月20・21日)

仙台市・県民会館

うちのナース達 作 福田 薫

宮城県協議会モデル上演

ある午後 作 岡野奈保美 百合学園校

青い馬 作 別役 実 福島西女

○白鳥の湖 作 葛西 久二 鯉ヶ沢高

○試行錯誤 作 佐々 俊之 常盤木学園

◎△コモンセンス 作 演劇部 弘前高

△ある出発 作 演劇部 原町高

ある群れ 作 湘南高 聖ウルスラ学院

・全国大会最優秀賞 「コモンセンス」 弘前高

第6回東北地区高校演劇コンクール

(49年1月19・20日)

青森市民会館

当世幻談 作 町井 陽子 常盤木学園

さすらい狂騒曲 作 石山浩一郎 大館鳳鳴高

オホーツクのわらすっ子 作 本山 節弥 若松一高

○試行錯誤 作 佐々 俊之 山形北高

○しんしゃく源氏物語 作 榊原 政常 福島西女

影ぼうし紀行 作 野辺 由郎 名取高

試行錯誤 作 佐々 俊之 木造高

広島のフォイディブス

作 ルイジ・カンドーニ 米沢興譲館高

◎△てのひらの雪ひとつぶの消えるまで

作 小寺 隆詔 八戸北高

ダイナマイトと蛙たち 作 柴田 北彦 明の星高

・全国大会最優秀賞 「てのひらの…」 八戸北高

第7回東北地区高校演劇コンクール

(50年2月2・3日)

福島市・県文化センター

棺に群がる女たち 作 一柳 俊邦 大館桂高

○京子よ泣くな 作 阿部 秀而 左沢高

才女ありて 作 町井 陽子 常盤木学園

◎△優勝旗 作 小寺 隆詔 八戸北高

△濁流 作 演劇部 黒沢尻高南

先生さようなら 作 松本 和子 青森明の星高

○てのひらの雪ひとつぶの消えるまで

作 小寺 隆詔 原町高

○戦場のピクニック 作 アラバール 小名浜高

△Changing Mind 作 横沢 信夫 黒沢尻北高

試行錯誤 作 佐々 俊之 仙台女商高

○墨東記 作 阿坂卯一郎 男鹿高

学校 作 井関 義久 酒田中央高

棺に群がる女たち 作 一柳 俊邦 安積女子高

第8回東北地区高校演劇コンクール

(51年1月17・18日)

山形市・県民会館

遠いふるさと 作 鶴田 康巳 聖和学園

紙いちまい 作 一柳 俊邦 相馬女子高

○エレベーター 作 黒羽 英二 大館鳳鳴高

○△掌天 作 小寺 隆詔 八戸北高

交換部品 作 角田 和則 米沢工業高

黒い太陽 作 林 黒士 五城目高

魔女たちの会話 作 内木 文英 岩手女子高

卒業延期 作 本山 節弥 原町高

△すずらんの花 作 高橋 慶子 黒沢尻南高

○△10ワットの太陽 作 演劇部 天童商工高

流し星四番 作 野辺 由郎 名取高

◎淳子ちゃん、さようなら

作 浅川 文雄 青森工高

第9回東北地区高校演劇コンクール

(52年1月22・23日)

秋田市・県民会館

△新積みちのくあこやのまつゆらい

作 高子 実 日大山形高

静かなる朝 作 原 博 金ヶ崎高

ある群れ 作 湘南高校 演劇部 聖和学園吉田高

○カルラールのおかみさんの銃

作 ブレヒト 能代高

○黒いゲーム 作 船津 量平 安積女子高

△愛と哀しみの夜に 作 村元 督 八戸東高

△異端者同好会 作 横沢 信夫 黒沢尻北高

△聞いてる?ミランダ 作 きくちまさる 名取高

◎△伝説の村 作 大谷 駿雄 天童高

△町踊りの夜 作 演劇部 十和田高

○O・S 作 本山 節弥 相馬女子高

僕らが歌をうたう時 作 宮本 研 青森工業高

第10回東北地区高校演劇コンクール

(53年1月27~29日)

仙台市・市民会館

薯の煮えるまで 作 風見 鶏介 聖和学園

○△三途の川を渡りそこねた少女の話

作 丹野久美子 常盤木学園

◎名もなき兵士 作 フロスト 能代高校

じんばい 作 小寺 隆詔 日大山形高

扉 作 鯨岡 寿彦 相馬高

△鬼の里 作 大谷 駿雄 天童高

○△里はやまぶき 作 小寺 隆詔 八戸北高

指導者 作 イヨネスコ 弘前高

△青春葬送曲 作 伊藤 武三 増田高

△純粋な交歓会 作 演劇部 緑ヶ丘高

大千軒岳の切支丹 作 橋本 栄子 盛岡市立高

第11回東北地区高校演劇コンクール

(54年2月3・4日)

岩手県民会館

不思議な国のアリス 作 伊沢 美喜 宮城学院高
乙姫の叛乱 作 林 黒士 花輪高校
嘶・羅生門 作 高子 実 日大山形高
ジャックあるいは降参 作 イヨネスコ 弘前高校
おしやり 作 福田 薫 盛岡第二高
△蛭 作 演劇部 東北高校

△△大きな銀杏の木の下で

作 菅野 浩一 黒沢尻北高
◎△じゃがらもがら 作 大谷 駿雄 天童高校
奇蹟の人 作 W・ギブソン 五城目高校
△△土曜日の午後に 作 小寺 隆詔 八戸北高校
△敬老の日 作 演劇部 緑ヶ丘高校
ぼうかん 作 金宮 淑恵 郡山女子高
・全国大会最優秀賞「じゃがらもがら」 天童高

第12回東北地区高校演劇コンクール

(55年2月2・3日)

八戸市公会堂ホール

隅田川 作 榊原 政常 増田 高
お猿の学校 作 大久保 寛 盛岡市立高
浦上哀話 作 津田 桂子 角館南高
十一匹のねこ 作 井上ひさし 岩手女子高
○秋に蒔いた種 作 北津 青介 五所川原高
かげの砦 作 小寺 隆詔 日大山形高
しんでれら・げえむ 作 坊丸 一平 朴沢女子高
△永い冬の終わる頃 作 長谷川 章 仙台一高
◎△夏の雲 作 大谷 駿雄 天童高校
△じゃんけんぼん 作 演劇部 郡山女子高
△ヨコ先輩 作 松崎 孝子 相馬女子高
○ガルシア・ロルカの死 作 R・ホイティングトン

青森工業高

第13回東北地区高校演劇コンクール

(56年2月7・8日)

福島市県文化センター

二人の死刑執行人 作 F・アラバール 秋田 高
△揺れる季節 作 演劇部 緑ヶ丘高
◎△透明な壁のなかで 作 高子 実 日大山形高
にび色の砦 作 雑賀 聖 朴沢女子高
幽霊というものは 作 北津 青介 五所川原高

楽 屋 作 清水 邦夫 黒沢尻高
○童話の時代 作 清野 敏弘 天童高
蒼い海と青い海 作 小田島有紀子 盛岡北高
△△塔の見える街にて 作 演劇部 原町高
○イクサの川 作 小寺 隆詔 八戸北高
△無…(ガラスの迷路) 作 演劇部 黒川高
白い部屋 作 斎藤 洋 秋田和洋女子高

第14回東北地区高等学校演劇コンクール

(56年12月19・20日)

山形県民会館大ホール

灰スクール 作 水谷 友子 鼎が浦高
◎△菊の音 作 小寺 隆詔 八戸北高
△ポーリスとポリース 作 阿部 光裕 福島高
△コスモスは天に向って 作 十和田高演劇部 十和田高
△鬚を生やした女たち 作 阿部 秀而 山形西高
祭の中で 作 小寺 隆詔 千厩高
○動物倉庫 作 大江健三郎 秋田高
人形館 作 渡辺 茂 黒沢尻南高
一人の教師と14人のエリートたち

作 きしだみつお 青森工業高

◎風の村 作 大谷 駿雄 天童高
△空想の信者 (アビエスの木)

作 平間 満里 宮城学院高

◎△炎の唄 作 原町高校演劇部 原町高

第15回東北地区高等学校演劇コンクール

(57年12月25・26日)

秋田県児童会館子ども劇場

海とうさぎ 作 別役 実 弘前中央高
△な あ 作 阿部 光裕 福島高
おしやり 作 福田 薫 角館南高
△晩歌 作 新関 美香 山形西高
△生姜入りパンを焼く日 作 演劇部 宮城二女高
△ドリーミングアドベンチャー 作 菅原弘美 一関二高
遠くへ行った又三郎 作 石山浩一郎 名取北高
黒い太陽 作 林 黒士 大館鳳鳴高
◎△石の海 作 小寺 隆詔 八戸北高
◎△コンバット・マーチ 作 石原 哲也 小名浜高
◎△はなまぼろし 作 大谷 駿雄 天童高
△海にたびだつ蛙の子ら 作 横沢信夫 大槌高

祝 東 北 大 会



郵便番号980

宮城県泉市虹の丘一丁目18番地

三島学園女子大学

三島学園女子短期大学

三島学園女子高等学校

三島学園ますみ幼稚園

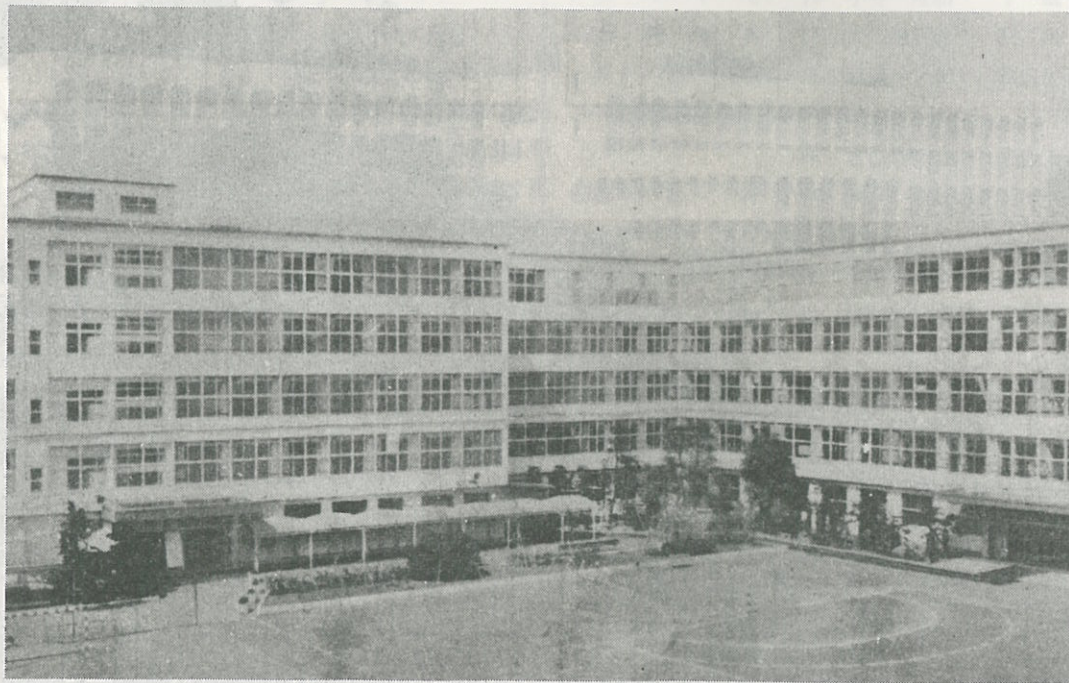
電話(代表)0222・72-7511

祝 第16回東北地区高等学校演劇コンクール

学校法人 聖和学園

聖和学園は一宗一派によらない仏教を教育の根本とし、宗教的な情操の教育に重きをおき、教育基本法や学校教育法にもとずいて知育・体育とあわせて円満な人格を養成することを方針としている。したがって普通教育課程のほかに、宗教の授業や仏教行事を通し、釈尊の教えを心のかてとして人格の陶冶と勉学に励むことを目的としている。

- ◎ 短期大学（国文科・被服科・保育科）
- ◎ 吉田高等学校
- ◎ 幼稚園



短期大学・高等学校 仙台市木ノ下二丁目5番1号
☎(57) 1481(代) 〒983

幼稚園 仙台市木ノ下四丁目3番14号
☎(56) 0762 〒983

宮城県高校演劇コンクールのあゆみ

- | | |
|---|--|
| <p>第1回(昭38.11)
最優秀 尚 綱 「娘たち」</p> <p>第2回(昭39.11)
最優秀 育 英 「同志の人々」</p> <p>第3回(昭40.11)
最優秀 仙台第三「轍」
特別賞 三 島 「伽羅先代萩」</p> <p>第4回(昭41.11)
最優秀 仙台工 「木龍うるし」
優 秀 白百合 「スカパンの悪だくみ」
優 秀 名 取 「次郎案山子」</p> <p>第5回(昭42.11)
最優秀 宮 城 「静かなる朝」
優 秀 仙台女商 「母と娘」
優 秀 電 子 「第三の火の中で」</p> <p>第6回(昭43.11)
この年より仙台市公民館が主催。仙台市高校演劇祭と称する。
最優秀 仙台工 「ふきだまり」
優 秀 宮 城 「唾のユミュリュス」
優 秀 電 子 「轍」</p> <p>第7回(昭44.11)
最優秀 仙台工 「面(ますく)」(創)
優 秀 宮 城 「高等学校数学I」
優 秀 白百合 「長い長い橋の上で」</p> <p>第8回(昭45.11)
最優秀 仙台工 「勉強を邪魔する奴は誰だ」
優 秀 仙台商 「橋の上」
優 秀 第三女子 「墨東記」</p> <p>第9回(昭46.11)
最優秀 名 取 「魔女宣言」
優 秀 尚 綱 「虫めづる姫君」
優 秀 聖 和 「遠いふるさと」</p> <p>第10回(昭47.11)
最優秀 ウルスラ 「ある群れ」
優 秀 常盤木 「試行錯誤」
優 秀 白百合 「ある午後」</p> <p>第11回(昭48.11)
最優秀 名 取 「影ぼうし紀行」
優 秀 常盤木 「当世幻談」
優 秀 ドミニコ 「静かなる朝」</p> | <p>第12回(昭49.11)
最優秀 常盤木 「才女ありて」
優 秀 仙台女商 「試行錯誤」
優 秀 育 英 「ポンコツ車と五人の紳士」</p> <p>第13回(昭50.11)
最優秀 名 取 「流れ星四番」
優 秀 聖 和 「遠いふるさと」
優 秀 仙 台 「遊びましょ」</p> <p>第14回(昭51.11)
最優秀 聖 和 「ある群れ」
優 秀 名 取 「聞いている?ミランダ」(創)
優 秀 第二女子 「夢の中へ」(創)</p> <p>第15回(昭52.11)
宮城県教育委員会との共催となる。
最優秀 常盤木 「三途の川を渡りそねた少女の話」(創)
優 秀 聖 和 「薯の煮えるまで」
優 秀 鼎が浦 「殖生の宿」</p> <p>第16回(昭54.1)
地区大会(予選)制となる。
最優秀 東 北 「蜉蝣」(創)
優 秀 宮 城 「不思議な国のアリス」(創)
優 秀 常盤木 「鬆陰」(創)
優 秀 名 取 「遠くへ行った又三郎」</p> <p>第17回(昭54.12)
最優秀 朴 沢 「しんでら・げえむ」
優 秀 仙台第一 「永い冬の終わる頃」(創)
優 秀 第二女子 「栄光の日」</p> <p>第18回(昭55.12)
最優秀 黒 川 「無(ガラスの迷路)」(創)
優 秀 朴 沢 「にび色の砦」
優 秀 鼎が浦 「蚊遣火」
優 秀 名 取 「おやめ!眠り犬を起こすのは」</p> <p>第19回(昭56.12)
最優秀 鼎が浦 「灰スクール」ハ・てそ
優 秀 宮 城 「Daydream believers」(創)
優 秀 名 取 「柳」JOV品物販賣園全</p> <p>第20回(昭57.12)
最優秀 名取北 「遠くへ行った又三郎」
優 秀 宮二女 「生姜入りパンを焼く日」(創)
優 秀 浦 谷 「黒いゲーム」</p> |
|---|--|

東北地区高校演劇協議会事務局一覽

東北地区高等学校演劇協議会

会長 中村 金三郎 青森県立七戸高等学校長
 事務局長 小寺 隆 紹 八戸北高等学校
 ☎ 031 八戸市大久保字町道 8-3
 TEL (0178) 33-0810

青森県高等学校文化連盟演劇部 (45校)

会長 中村 金三郎 青森県立七戸高等学校長
 事務局長 安保 博文 青森県立青森工業高校
 ☎ 030 青森市篠田三丁目16番1号
 TEL (0177) 81-8111

山形県高等学校演劇協議会 (39校)

会長 斎藤 文男 山形県東根工業高等学校長
 事務局長 清野 和男 山形県東根工業高等学校
 ☎ 997-37 東根市東根町177-1
 TEL (02374) 2-1451

秋田県高等学校演劇協議会 (43校)

会長 坂田 良一 秋田県立大館鳳鳴高等学校長
 事務局長 伊藤 哲允 秋田県立大館鳳鳴高等学校
 ☎ 016 大館市金坂後6
 TEL (0186) 42-0002

宮城県高等学校演劇協議会 (37校)

会長 高橋 政之助 仙台市仙台工業高等学校長
 事務局長 阿部 順夫 仙台高等学校
 ☎ 983 仙台市荒巻字国見東山12-10
 TEL (0222) 61-4471

岩手県高等学校演劇協議会 (48校)

会長 高橋 昭平 岩手県立大槌高等学校長
 事務局長 横沢 信夫 岩手県立大槌高等学校
 ☎ 028-11 岩手県上閉伊郡大槌町大槌23-9-1
 TEL (01934) 2-3025

福島県高等学校演劇連盟 (62校)

会長 沖野 明夫 福島県立湯本高等学校長
 事務局長 赤塚 幹典 福島県立湯本高等学校
 ☎ 960 いわき市常磐上湯長谷町五反田55
 TEL (0246) 42-2178

富士ゼロックスは、いつも未来を見つめています。



お問い合わせは 富士ゼロックス(株)仙台営業所 仙台市中央四丁目10-3
 TEL (0222) 21-7651

聴覚障害者と健聴者による
 新しい専門人形劇団
 デフ・パペットシアター・ひとみ

全国巡演作品VOL.2「京太郎の唄」

歌と踊りの宝庫沖縄と
 日本の伝統人形芝居の豊かな表現を結んで
 奇想天外なおもしろさと
 幻想と感動の織りなす大型人形劇



デフ・パペットシアター・ひとみ

〒211 川崎市中原区井田869
 財団法人・現代人形劇センター内
 TEL 044-777-2228



祝 第16回東北地区高校演劇コンクール

東京演劇アンサンブル
 1984年東北地区巡演

宮沢賢治=作 広渡常敏=脚本/演出 林光=音楽

銀河鉄道の夜

第一線の講師による充実した基礎訓練とプレヒトの芝居小屋を使って全期6回の実習公演

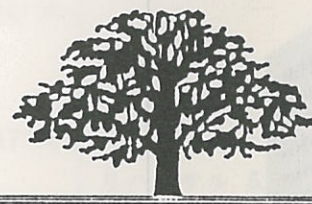
東京演劇アンサンブル 俳優教室19期生 募集
 プレヒトの芝居小屋 演技・演出実習生

	AM10:00~12	PM1:00~3:00
月	体操 A	バレエ
火	ゼミナール	体操 B
水	ゼミナール	バレエ
木	体操 B	朗読
金	声楽	演技実習
土	演技実習	演技実習

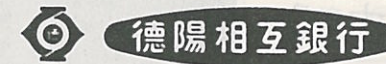
■募集人員 演技志望30名 演出志望若干名
 ■試験日 3月10日(出)/4月8日(出)AM10時
 ■修業年限 3ヶ年 1年42週 (3年目授業料免除)
 ■授業時間 AM10:00~PM3:00
 ■場所 プレヒトの芝居小屋

東京演劇アンサンブル 東京都練馬区関町北4-35-17
 〒177 電話03(920)5232(代)

毎月地道に積立っていくことが財産づくりの近道。



ニューライフ積立 樺 けやき



PMC

SENDAI
 STAGE CREATORS PROJECT

PHONE 0222-21-1533

総合制作・舞台照明・音響・VTR・ETC

株式会社 ピーエムシー 仙台市本町二丁目14-15 小林中央ビル3F

大会日程表

市営バス案内
鉄道管理局前
—交通局前行き—
(平日)
8:03. 06. 13. 28. 39.
52. 58
9:12. 17. 33. 48. 54
10:03. 20. 33. 40. 50.
58
11:01. 10. 30. 50
12:00. 01. 20. 33. 50.
58
13:04. 10. 30. 48. 56
14:03. 30. 58

(休日)
8:02. 07. 24. 29. 40.
54
9:05. 08. 20. 29. 37.
45. 56
10:04. 07. 29. 37. 56
11:05. 14. 26. 37. 47.
59
12:04. 07. 12. 28. 37.
47. 59
13:03. 09. 14. 24. 43.
56
14:13. 27. 36. 44. 56

市営バス案内
仙台市民会館前
—長町駅行き—
(平日)
14:14. 29. 44
15:14. 32. 44
16:02. 14. 39
17:09. 19. 24
18:14. 29. 44
19:14. 29. 44
20:14. 29. 44

(休日)
14:13. 28. 43
15:13. 28. 43
16:13. 28. 43
17:13. 28. 43
18:13. 28. 43
19:13. 33. 53
20:13. 33. 58

—長町行き—
(休日)
14:13. 28. 43
15:13. 28. 43
16:13. 28. 43
17:13. 28. 43
18:13. 28. 43
19:13. 33. 53
20:13. 33. 58

	12月15日(木)	12月16日(金)	12月17日(土)	12月18日(日)
9:00		準備	準備	準備
10:00	準備	リハーサル 7. 平館高	リハーサル 11. 天童高	上演⑧ 湯沢商業高
11:00	出場校打合せ会			上演⑨ 安積高
12:00	リハーサル 1. 酒田東高	リハーサル 8. 湯沢商業高	リハーサル 12. 八戸北高	上演⑩ 仙台工業高
13:00	リハーサル 2. 黒沢尻北高	リハーサル 9. 安積高	上演④ 八戸高	上演⑪ 天童高
14:00	リハーサル 3. 十和田高	リハーサル 10. 八戸高	上演⑤ 黒川高	上演⑫ 八戸北高
15:00		準備		上演⑬ 後夜祭
16:00	リハーサル 4. 黒川高	開会式 上演① 酒田東高	上演⑥ 須賀川女子高	講演 閉会式
17:00	リハーサル 5. 仙台工業高	上演② 黒沢尻北高	上演⑦ 平館高	
18:00		上演③ 十和田高	講演 準備	總會 顧問研修会
19:00	リハーサル 6. 須賀川女子高		上演⑧ 任込み	
20:00	準備	準備		
21:00				

明るい暮らしづくりに
奉仕する

七十七銀行
本店 仙台市

第16回東北地区高等学校演劇コンクール
大会パンフレット
昭和五十八年十二月七日
宮城県高等学校演劇協議会
編集責任者
発行部数
印刷所
山田千部
四部
阿部二部
千部
順部
百部
リ部
ン部
ト部
夫

祝 第16回東北地区高等学校演劇コンクール

ベストをつくせるいい宿ぞろい。

交通交社の 受験生の宿

— 毎度ありがとうございます —

あなたの街の
日本交通公社

国内旅行



海外旅行



国内から海外まで

— お申し込みはあなたの街の交通公社へ —

衣食住・旅



日本交通公社

(運輸大臣登録一般旅行業第64号)

仙台支店…0222・21-6221～3