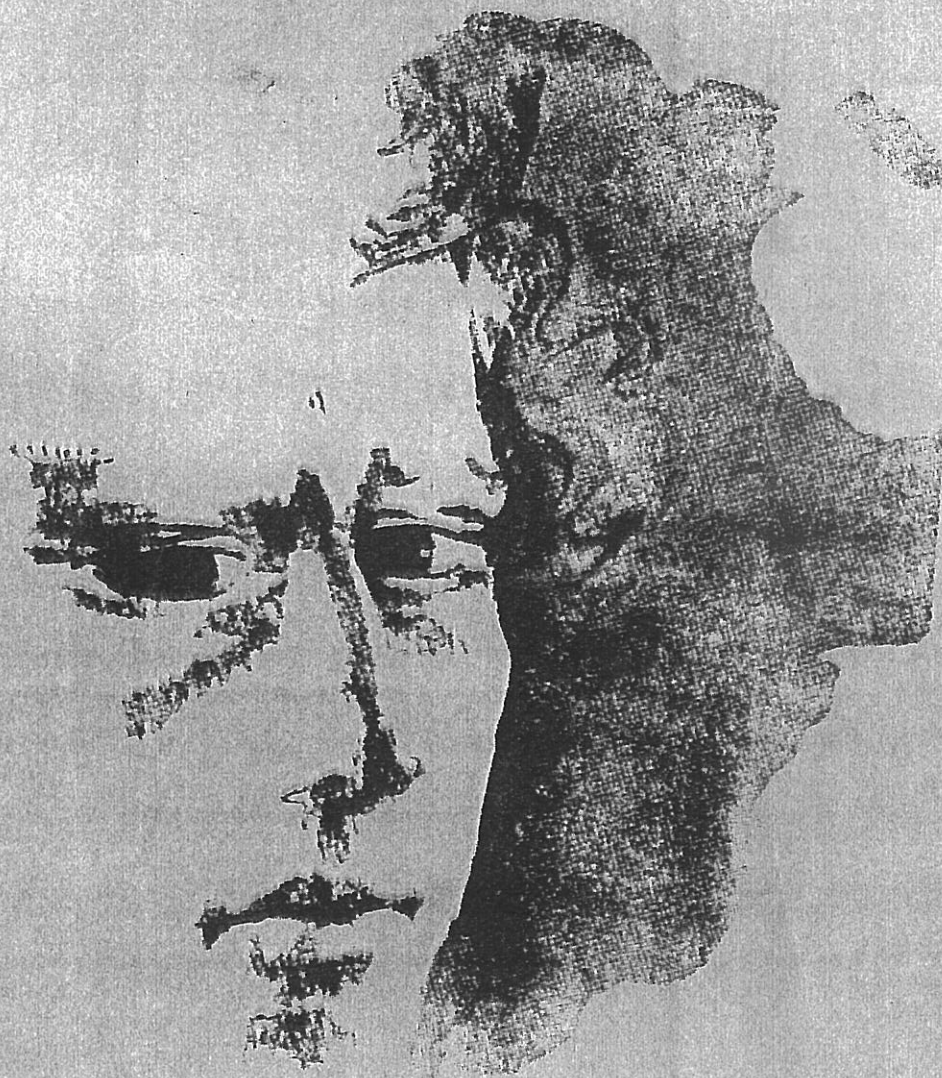
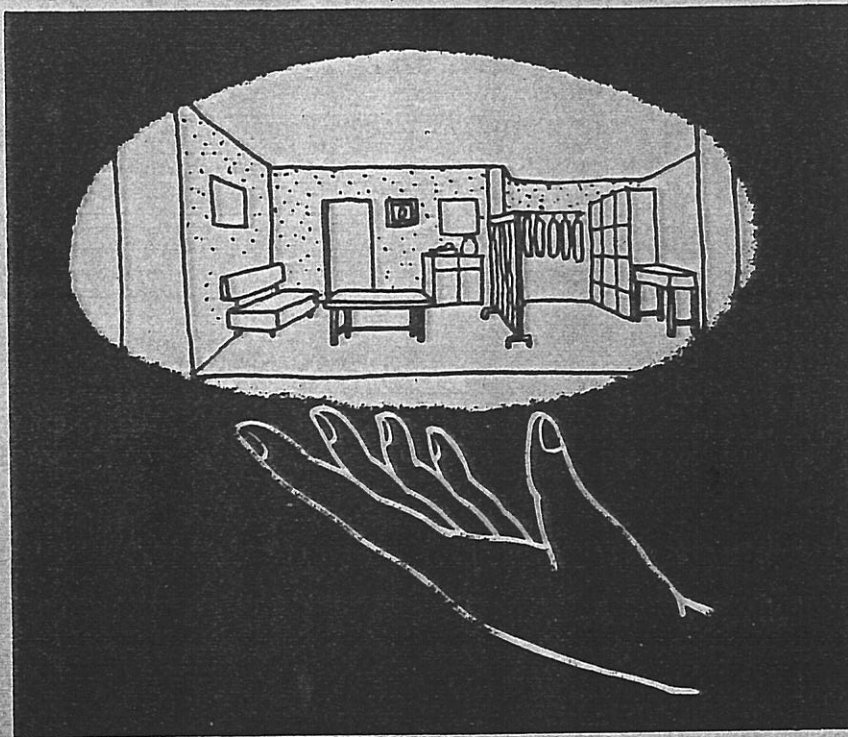


第15回 宮城県高等学校演劇コンクール  
第10回 仙台市高等学校演劇祭



と き 昭和52年11月22日～27日  
と ころ 仙台市民会館小ホール  
主 催 宮城県教育委員会  
仙台市教育委員会  
宮城県高等学校演劇協議会  
(主管・仙台市中央公民館)



## 審査員紹介

NHK劇団

長谷川 博氏

俳優

田辺初枝氏

演劇部顧問

## 第15回 宮城県高等学校演劇コンクール 第10回 仙台市高等学校演劇祭

主催 宮城県教育委員会  
仙台市教育委員会  
宮城県高等学校演劇協議会

日時	学校名	脚本名	上演時間
11月22日(火) 開会式 15:30	宮城県仙台向山 高等学校	妹	60分
	南光学園東北 //	津軽じょんがら節	50分
11月23日(水) 10:00 }	◎宮城県名取 //	クリスマス	60分
	宮城県白石女子 //	くびかざり	40分
	尚納女学院 //	星の王子さま	50分
	宮城県第一女子 //	誤解	60分
	◎聖和学園吉田 //	薯の煮えるまで	50分
	三島学園女子 //	ライラックの木の下に	50分
	仙台育英学園 //	夢幻狂詩曲	40分
11月25日(金) 15:30 }	宮城県泉 //	あなた自身の伝説	50分
	聖ドミニコ学院 //	あなた自身の伝説	50分
	◎常盤木学園 //	三途の川を渡りそこねた少女の話	60分
11月26日(土) 10:00 }	<del>◎</del> 宮城県船岡養護学校高等部	出発	40分
	宮城県古川 高等学校	点滅	40分
	◎朴沢女子 //	時をむだなく	40分
	聖ウルスラ学院 //	珍……狂育白書	60分
	宮城学院女子 //	"はいさいなら"	60分
	宮城県第三女子 //	自殺志願	60分
	仙台工業 //	犬神博士の心理劇療法	50分
11月27日(日) 10:00 }	仙 台 //	凶宴招待状	50分
	◎宮城県鼎が浦 //	埴生の宿	60分
	仙台白百合学園 //	ペット・ロック	40分
	仙台女子商業 //	墨東記	50分
	宮城県仙台第一 //	カロール	60分
閉会式	◎宮城県第二女子 //	黒いゲーム	60分



妹

大橋 むつお 作

学校名 宮城県仙台向山高等学校

顧問名 菅井 勝朗

部長名 片平 圭子

<スタッフ>

演出…片平 圭子	照明…山並 毅彦	片平 圭子	坂野佐智子
サブ…小川 良浩	音効…東海林由美	佐藤 明	江草 東子
舞台監督…大山 高	装 置…大山 高	小川 良浩	
サブ…東海林由美	衣装メイク…吉田 知子	長井 理恵	川村 真実

<キャスト>

田島 三郎 …小川 良浩	徳永乃里子 …吉田 知子
田島クミ子 …長井 理恵	島崎 雪子 …片平 圭子

あらすじ

お兄ちゃん！ クミ子は帰って来たよ。 つらいつらい試練を耐えぬいて……？  
お兄ちゃんのつくってくれた家出劇，クミ子りっぱに演じてみせようか……それとも押され流  
され乗せられた空虚な舞台で歌おうか。  
しょせんくだらぬ人生ならばふとく短かく生きるが勝ちさ。  
さあお兄ちゃん！ クミ子の人生つくってよ！ ふとく短かくつくってよ！  
……あなたには自分がみえますか？……

自校紹介

会話その1 「部長！部活行ってくるよ！」  
「いってらっしゃい」 彼は写真部です。  
会話その2 「先輩。部活に行っていていいですか？」  
「いってらっしゃい」 彼女は美術部です。  
会話その3 「ちょっと部活みってきます。」  
「いってらっしゃい」 彼女は卓球部です。  
その他もろもろ入れて 部員6人 手伝い7～8人 たして……わーい2ケタだ。  
その中で男子○人，女子△人のはずが実際に区別はないのです。と，いうとみなさんじとー  
と思うでしょう……ところがぎっちゅん。互いに男性，女性としてみとめてないのです。  
それというのも……今はなきS君の影響が……  
しかし彼はほんとうに彼女だったのか……



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

# 津軽じょんがら節

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

東北高校 演劇部 作

学校名 東北高校 演劇部  
顧問名 斎藤信雄 丹野良三  
部長名 木田修司

## <スタッフ>

演出…両国 浩一  
助演出…小畑 敏一  
舞台監督…金野 倫明  
助舞…新井 良雄  
舞台美術・照明…本郷 耕一  
音響効果…小畑 敏一  
衣装メイク…新井 良雄

## <キャスト>

男…阿部 雅浩  
死神…平塚 俊樹  
客…小野 精一  
アゲミ…高橋 定美  
ケン…木田 修二

## あらすじ

?

## 自校紹介

ちょっとひとかき?!

母さん、僕のあの桃どうしたでしょうね。あの〇〇さんからもらったあの桃ですよ。定美このコンクールに青春をかけているんです。かっこつけちゃってまあほんとうに新井注ソフトワイレタベタイナー ソフトクリームモタベタイナー、デモフトルツナー 浩一万年スタッフ。今年もまたダメか、後夜祭は出ますのでよろしく、アーアジトドアマミチャン数日前冷蔵庫を開けて見たら皮がむけてるまっ黒なバナナが入ってた。イヤラシイ あべ静江大原浜をあとにして仙台へ出てきて早3年、座敷童子は今日も行く! 牡鹿よりの使者皆様お元気ですか私東北高3年の黒田君です。足が短く顔が見にくくもう大変だよ! 等ダスティン・ホフマンは死ななかったよ。………なにか違うみたい 天井童子よりジェームズ・ディーンとせんだみつおをたして2で割った顔ってどういふのかなア 正雄山下達郎の新曲「SPACY」はなかなかいい曲だ。ファストアルバムもいいよ 草刈君をたずねて三万里、ついに一発やったぞう イヒヒヒヒ……… H I H I 高沢誠この前、林間学校にいきました。ジェームズ、ディーンににているかな? 「ケン」こと 敏一

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

# クリスマス

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

かざた 義彦 作

学校名 宮城県名取高等学校  
顧問名 松本三弥  
部長名 小柳 静

## <スタッフ>

演出…佐藤 静子 小柳 静  
舞台監督…菅野 恵美  
舞台美術…菅野 恵美  
照明…庄子 和江 佐竹 礼子 吉田 晴子  
音効…土屋 敏子 只野美恵子  
衣装…後藤 千明 横山 春美

## <キャスト>

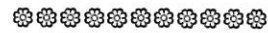
出なくていい時に出てくる男 太田伊和男  
女の声…小柳 静  
女1…岩城 圭子 女2…小住 里美 女3…佐々木晴美  
女4…横山 春美 女5…坂本 敦子 女6…後藤 千明

## あらすじ

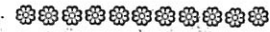
遠い昔に馬小屋で一人の子供が生まれたが………クリスマスとは一体何なの?  
軽妙なテンポでつづるユーモラスな風刺のきいたクリスマスの告発!  
そしてそれは現代の世の中に渦巻く多くの矛盾をも追求することになるのか。

## 自校紹介

見わたす限り大自然に囲まれた岩沼の朝日に育つ15匹、いえ15頭プラス1の芝居と歌の大好きな集まり、そう名取アニマルズなのです。今年はステキな男子の入部もあって名取のビジョいアニマルは日夜お芝居に励んでいるのです。今年是新入生歓迎発表会、四月公演の「母の日」を初めに、夏休み子供劇場「ももとあまんじゃく」文化祭、名高祭での「花散野」そして今回の「クリスマス」と4度目の作品にとりくみました。さてその結果は………



# くびかざり



榊原政常作

学校名 宮城県白石女子高等学校

顧問名 亘理正子

部長名 山田次子

## <スタッフ>

演出…山田次子 舞台監督…原中和歌子  
照明…八島みよ子 上野純子 斎藤勢津子 衣装…佐藤睦子 谷津ゆき子 大隈絹子  
装置…佐藤寿々子 工藤真理子 高橋久美子 音効…亀谷さち子 村上欣子

## <キャスト>

マチルド …水間あけ美 コロスA(フォレストエ夫人)…松野貴子  
コロスB(夫)…大沼弘子  
コロス…村上恵美 高橋仁美 太田かしわ 山口加代子 鈴木美保子 鎌田祐子  
川村紀美子

## あらすじ

それは十年前のこと  
美しい一人の女、マチルドが夢みていた華やかな社交界——  
ある日、彼女の夫が持ってきた一枚の封筒——その中には舞踏会の招待状が！  
スターの座に輝くマチルド！  
しかし、そのあとにまちうけていたのは……………！？

## 自校紹介

PM3:35 「おはよーございます！」で我が白女演劇部こぶた座の一日は始まる。子ぶたはあわせて23匹。住み家は、雨が降れば「雨もり」ではなく「もろに降る」というキューブの銀杏寮の一角にあり、ただでさえかたむいている、この元寄宿舎に、私ども23匹がひしめきあって、その傾きを進行させているとかいないとか……………

PM5:00 「ごくろーさまでした！」「ありがとうございます」で一日を終えると、私達は、「何か食べたいね」「うふふ」で即行動。——こーして蔵王おろしのふきぬける部室にもめげず「食べ物」または「えさ」に執着をもって  
こぶた座の春夏秋冬は過ぎてゆくのです……………。



# 星の王子さま



寺山修司 演劇部 改作

学校名 尚絅女学院高等学校

顧問名 菅原栄 大石孝 松尾重信

部長名 立花直美

## <スタッフ>

演出…奥山美紀江 助演出…逸見真由美 舞台監督…八巻ひろ子  
助舞台監督…田原賀美 装置…鈴木千里 音効…中山淳子  
照明…庵原まどか 衣装メイク…立花直美

## <メニュー>

オーマイパパ…佐々木亨子 点子 …半沢玲子  
ウワバミ …大串美恵子 ヒツジ …小野たか子  
地理学者の星…田原賀美 王様の星 …真壁由美子  
のみすけの星…佐直純子 そろばんの星…逸見真由美  
うぬぼれの星…遠藤由美 ホーキ星 …奥山美紀江  
観客1 …菅原佳代 観客2 …近藤真木

## あらすじ

昔、インバイ宿だったホテルに、やってきた 年齢不詳の男装の麗人“オーマイパパ”と、旅をしつづける少女“点子”。  
彼らはこれからどこへ行こうとするのか？  
“大人になった星の王子さまはどうなるのか？”  
そして我々は……………？

## 自校紹介

♪前略みな様、お元気ですか♪  
♪こちらは尚絅演劇部です♪  
今度、コンクールで星の王子さまを上演することになりました♪  
そして、ここでクラブの紹介をしてみましよう。  
私たちは部員30名です

THE♡END

じゃ・じゃ・じゃん……………

PS メロディにあわせて読んで下さい。

みなさま よろしく♡

\*\*\*\*\*

# 誤 解

\*\*\*\*\*

アルベール・カミュ 作

学校名 宮城県第一女子高等学校  
顧問名 浅野 茂雄  
部長名 木幡 典子

## <スタッフ>

演出 …瀬戸 道世 照明…木幡 典子 小山みどり  
助演 …佐藤 雅子 効果…倉敷 伸絵 白坂かおり  
舞台監督 …木幡 典子 メイク・衣装…昆 恵子 後藤 真胡  
大道具・小道具 …芦野 有美 新田 照恵  
…福原 裕子

## <キャスト>

マルタ…入間川洋子 マリア…浅野るり子  
母親…大宮真佐子 老召使…新貝 美貴

## あらすじ

母とその娘は、殺人犯であった。ある目的のため、彼女らは自分達の宿屋に泊まる金持ちの客を殺しては、その金をとっていた。もはや、それ一殺人一は、彼女らにとって単なる習慣にすぎなかった。

ある日。ふいにやって来た金持ちの男が、目的の最後の糧として殺される。しかし、それは皮肉にも、昔この国を出ていった息子一彼女らの肉親一だったのである………

## 自校紹介

それはカエル小屋の隣りにありました。春は梅の実がなっているのが見え、秋はキンモクセイの香りがあたり一面に広がるのです。窓を開けると緑が広がり、自然が目の前にせまってきます。なんてすばらしい我が演劇部の部室。そこで語り合いお茶を飲むのが私達の夢でした。——しかし、本当は夕方にはカがブンブン、カビの臭いがブンブン、湿気でジメジメしてキノコの山は花(?)盛り、物置きみたいな場所なのです。ああ！お茶が飲めるようなところが欲しいよ~~~~！

さて初出場なので 花も嵐も踏み越えて 頑張りたいと思っております。

\*\*\*\*\*

# 薯の煮えるまで

\*\*\*\*\*

風見鶏介 作

学校名 聖和学園吉田高等学校  
顧問名 大森 智子  
部長名 千坂 恵美子

## <スタッフ>

演出 …斎藤美智子 小道具…多田みさ子 鈴木 由美  
助演出 …小野 和子 音効…板橋 直美 狩野 裕子  
舞台監督 …千坂恵美子 照明…黒沢和久子 佐藤久美子 丸山富士子  
助舞台監督…加藤あけみ 衣装メイク…鈴木 福美 後藤 則子  
大道具 …鈴木 泰子

## <キャスト>

はな…早川美佐子 よし子…村上 寛枝  
幸子…今野 京子 とめ子…高橋 陽子  
智恵子…森田 邦子 隣のおかみ…佐藤 美子  
ゆき子…小野 和子

## あらすじ

ゆき子を取り巻く環境は、泥沼のようだった。そんな中で生活している、姉や妹たちそして母……。貧しさゆえに、そのあきらめきった安らかな表情を見る時ゆき子は、激しい憤りさえこみあげてくるのだった……。

## 自校紹介

きんこーんカーンコロリ~~~~♪と授業終了のベルと共に、我 聖和学園演劇部員達は、暗闇に包まれた地下の部室へとそこたま集まり、その日の活動が始まるのであります。

3年生6名 2年生2名ぼっち、1年生12名も……計20名は毎日強くたくましく、さらにずうずうしく今日まで頑張てまいりました。

中には……第2のピンクレディーをめざし部室を踊り場とまちがっているアホもいるし、また個性を発揮しすぎて野生にかえった人もいます。

ともかく、にぎやかな我、たぬき座一同をよろしくお願い致します。

◆#◆#◆#◆#◆#◆#◆

### ライラックの木の下に

◆#◆#◆#◆#◆#◆#◆

松本和子作

学校名 三島学園女子高等学校  
顧問名 徳山昭光子 小栗典子  
部長名 高橋真由美

#### <スタッフ>

演出…高橋真由美 庄司 恵子  
音・効…チーフ鈴木 弘子 鈴木 和子  
舞台監督…西村みち子  
衣装・メイク…チーフ境井 一江  
照明…チーフ渋谷ひとみ 佐藤ひろみ 今野きよ子 高橋真由美  
大道具・小道具…チーフ佐々木みゆき 庄司 恵子 高橋 律子 渡辺 正子

#### <キャスト>

林 信枝(母)…平山 智子 五百里(三女)…庄司ひとみ  
万里子(長女)…佐藤 朋子 道子(四女)…奈須野かほる  
千里(次女)…佐々木久美 樋口初乃(信枝の友人)…大友 和恵

#### あらすじ

ある家庭に1つの事件が起こった。さて、その犯人は誰か……?そして、その事件の始まりとなったものは何か……?

#### 自校紹介

ある日の練習風景から……  
「何回いったらわかんのか…。もう1回…」 「はい」 「だめ、もう1回…」 「やんなるウ、やめるわ!」などと、普段、上品な私たちが、こんな言葉を口にして、部全体で頑張ってきました。去年までとはちがう、三島の劇をみて下さい。

□□□□□□□□□□□□□□

### 夢幻狂詩曲

□□□□□□□□□□□□□□

演劇部作

学校名 仙台育英学園高等学校  
顧問名 近江昭良  
部長名 石上浩隆

#### <スタッフ>

演出…石上 浩隆  
音 効…長谷川 清 伊藤 修  
舞台監督…加藤 雄二  
照明…嶋原 雄治  
舞台装置…根本 信一 松沢 幸一  
衣裳メイク…遠藤 和彦

#### <キャスト>

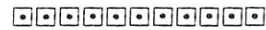
?

#### あらすじ

「私達は永遠に狂詩曲を愛するでしょう。たとえそれが幻であったとしても——」  
—— Lover Come back to me ——  
現実と虚無の矛盾の中で若者の心は複雑に交錯する。

#### 自校紹介

午後の陽ざしが透き通る住みなれた僕らの部屋  
静けさの中に身を沈めた時、頭の中を駆けめぐる  
新しい演劇という汽車に乗り、新劇めざし、今旅立ちの時、  
このせまい国のどこかにきっと、地平線の見える所があるその日まで、  
さあ、君も飛んで見ないか! そして僕達と歩いて行こう!  
限りないスカイブルーのその中へ 憧がれの Imperial-theater  
……「誰だ、こんな嘘書いたのは」……以上、夢物語。



# あなた自身の伝説



坊 丸 一 平 作

学校名 宮城県泉高等学校  
顧問名 佐藤 秀次  
部長名 武田 美咲

## <スタッフ>

演出…熊谷恵美子  
助演出…山田恵理子  
舞台監督…金子 裕子  
助 〃 …内馬場 英  
照明…大林 優子 大橋さえ子  
音 効…渡部 順子 森合 松美  
大道具・小道具…金子 裕子 内馬場 英  
衣装・メイク…熊谷恵美子 船木吹黄子

## <キャスト>

山科 京子…船木吹黄子  
はづき 汀…武田 美咲  
母親 …星 典子  
祖母…阿部 和子  
女記者…山田恵理子

## あらすじ

山科京子は平凡な23才の女性。ある日突然彼女の前に現われた、歌手、はづき汀。彼女は意味ありげに笑いながら京子に話をする。彼女の態度に、いらだちを感じながらも京子は次第に彼女のペースに……。そしてやがて汀が話した意外な事実！「あたしとあなたは同じ1人の人間なの。」汀の正体は？そして彼女の目的は何？

## 自校紹介

3回目の出場になりました。3度目の正直とばかりに、部員一同張り切っております。が、時々意味もなく笑い出す人がいるのはなぜ？その笑いが部全体に広まった時のおそろしさを私は知っている。廃部じゃー、廃部じゃー。(1年中、春先のつもりでいるあわれな部。滅亡は近い。)



# あなた自身の伝説



坊 丸 一 平 作

学校名 聖ドミニコ学院高等学校  
顧問名 小野寺 いく子  
部長名 海野 陽子

## <スタッフ>

演出…小野寺玲子  
助演出…菊地絵理子  
舞台監督…高橋 明美  
助舞台監督…平松 直美  
大道具…今野 弘美  
小道具…熊谷 康子  
照明…海野 陽子  
効果…阿部 美恵  
衣装・メイク…丹野 和子

## <キャスト>

山科京子…本間 洋子  
母親…広瀬 裕子  
はづき汀(本名 山科京子)…阿部 芳子  
祖母…菊地 美貴  
記者…小山千佳子

## あらすじ

「私の名前は山科京子  
大学を出てまもない平凡な娘です  
もうすぐ白井明夫というサラリーマンと結婚します」  
「私の名前は山科京子  
演歌歌手はづき汀として芸能界で活躍しています  
もうすぐ白井明夫というプロ野球の選手と結婚します」

## 自校紹介

拝啓♪♪あなたかわりはないですか♪♪日ごと寒さがつのります♪♪。わが演劇クラブは、いつの間にかたまっているさしいれの飴を毎日のクラブの支えにして、容姿端麗を誇りとしている美女の三年生11名を先頭に、ふくよかな二年生6名、そしておまけとして一年生が6名(ナハハ…………ごめん)の計23名で成りたっております。去年学校側にねばりにねばってぶんどった部室別名「Whitehouse」の見はらしの良い広い一室を今年は、見事に追いだされ、物置きのような部屋で白黒のTVといっしょに現在細々と生きております。が、そのような逆境にもめげず他人の迷惑も省みず発声練習、柔軟に励んでおります。まだ未熟では、ありますが、わが聖ドミニコ演劇クラブの演劇を少しでも多くの方に見ていただければ幸いです。ハイ……。

敬 具





「三途の川を渡りそこねた少女の話」



丹野久美子 作

学校名 常盤木学園高等学校  
顧問名 今野 仁 小野寺 典 世  
部長名 阿 部 啓 子

<スタッフ>

舞台監督…江渡あかね 衣装メイク…金子 弘美 笹原真由美 伊藤 夏江 石川 照美  
〃 助手…大沼由美子 照 明…渡辺 悦子 片岡きよみ 阿部 啓子 千田 和枝  
演出…丹野久美子 佐藤和歌子 石川 照美  
〃 助手…高橋 美樹 大 道 具…佐藤まゆみ 高橋 美樹  
効 果…堀田 節子 佐藤美智子 佐藤和歌子

<キャスト>

少女 …堀江 浩美 看護婦(コロス3)…二瓶 恵子  
死神(コロス1)…丹野久美子 母(コロス4)…小野もと子  
姉(コロス2)…鷺尾 恵美

あらすじ

ある私立の高校に通っているごく平凡な少女が、ふとしたことから不良グループに入りぐれてしまう。ある日、いつものように彼等のたまり場でさわいでいたが、前々から目をつけられていた警官に現場をみつきり、少女だけが逃げおくれ補導されてしまう。学校では退学問題にまで発展する。途方に暮れた少女は仲間に助けを求めが、彼等は自分達も危くなることを恐れ、あっさり少女を見捨ててしまう。思いつめた少女は……

少女の回想の場面ではコロス達は衣装を変え、「不良少女」、「母たち」、「死の国の従者たち」……と、それぞれの場面に応じて全くちがった役を演じます。あとは観てのお楽しみ。

自校紹介

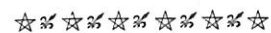
ぶーははは、は3一。常盤木の演劇部です。淫乱カマトト(?)の1年生7名、小田原変態クラブ所属の2年生7名、そして「私たち、常盤木のエンゼル……ワーオ」の美しい3年生6名の、計20名の部員、いつも私達をハゲましてくれる光輝くコンパゲ先生、火星人かはたまたつぶれかけたキューピーちゃんのようなテンヨ先生で成り立っております。(センセ、ゴメーン)

今年は創作劇でコンクールに参加します。作者が「絶対にミュージカル仕立てにするんだ!歌や踊りつくったゾ!練習じゃー」と逆上し、キャストは毎日ステージの上で太い足ふりあげてドラ声はりあげ、舞監はそれを見て笑いころげ、スタッフは話し合いで目を血ばしらせ……

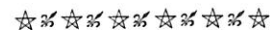
周囲の冷たいさげすみの目にも負けず、毎日頑張っております。脚本自体が未熟な所は、いっしょうけんめい動いてカバーしようとして心に決め、部員一同が一丸となってチームワークも最高です。まだまだ未熟です、無様ではございませうが、とにかくはじからはじまで私達だけで創った芝居です。(それ故、3年生もしつこく全員参加で1.2年と仲良くやっています。)

どうぞみなさん、観てやって下さいませ。—よしこちゃん、ピアノ伴奏どうもありがとう—  
追伸 この芝居は、あくまでもフィクションであります。念のため。

以 上



出 発 (たびだち)



県立船岡養護学校高等部  
演劇部 作

学校名 県立船岡養護学校・高等部  
顧問名 田島 憲子 阿部 慶吾  
部長名 佐藤 与市

<スタッフ>

舞台監督 …佐藤 与市 舞台装置 …小野寺秀毅 氏家 悟  
助舞台監督…鷺見 俊雄 照 明 …及川 浩子 菅野 則子  
演 出 …船山 亨 音響効果 …黒沢 勝則  
助 演 出 …楠本 順子 衣装・メイク…村上 富子 佐藤 裕技

<キャスト>

山沢 正三…佐藤 善明 加藤 邦子…高嶋みゆき  
川谷 信…川名 敏他 天野 良一…柳沼 勝広  
竹下 悠慈…船山 亨 大谷 先生…佐藤 尚

あらすじ

ある教室に一人の生徒が、何やら悩んでいる。しかし、その悩みはさほど深刻なものではないらしい。むしろ、妥協せざるを得ないのである。そして、それから一つの事件が起きた。それで、その生徒はどのような影響を……

自校紹介

我校は今年で開校以来十年を迎えることができました。この演劇祭参加も五回目となり、よりいっそう向上が必要とされます。そこで今年はいくつかの船養演劇のおもむきをがらりと変えてやってきました。

今までの「参加することに意義あり」から脱皮を図り、今年こそはぜひ……

よろしく

.....  
点 滅  
.....

神 宮 茂 十 郎 作

学校名 宮城県古川高等学校

顧問名 斎 藤 澄 雄

部長名 熊 谷 義 純

<スタッフ>

演 出...寺尾 和浩 大道具...笠原 裕幸 照 明...高橋 正芳  
舞台監督...笠原 裕幸 小道具...寺尾 和浩 遠藤 仁也  
音 効...今野 茂樹 熊谷 義純 衣 裳...笠原 彰

<キャスト>

権兵衛...笠原 彰 ポン太...遠藤 仁也  
ジューサー...高橋 正芳 学 生...寺尾 和浩  
警備員...熊谷 義純

あらすじ

?

自校紹介

「アアア、今年もコンクールさでんのが」、「何もするごどねーがらしゃねべや」、「演出だれすんの」、「2年生2人しかいねんだおん、文化祭ですねがった方やれちゃ」、「んだが」とまあこんな感じじゃ今年も入賞無理だべな、まあ部員も7人しかいねごったすや、団結してがんばっぺちゃ…………。



時をむだなく



土 屋 弘 光 作

学校名 朴沢女子高等学校

顧問名 千 葉 真理子

部長名 尾 形 ひろ美

<スタッフ>

演出...中谷 裕美 舞台監督...中谷 裕美  
照明...高橋 玲子 安藤 和江 河本美智子 加茂ひさ子 笠松三津子 秋元 裕子  
斉藤 幸子 効果...中川 幸子 添田 英子 衣装...桜庭 秀子 大宮 正美  
大道具...菊地 蝶子 佐藤かをる 小道具...佐藤えり子 武藤 啓子 高橋 里美  
メイク...氏家 明美 和泉 由美

<キャスト>

あさ子...尾形ひろ美 のぶ子...阿部 恭子 しず子...渡辺 洋子 春野先生...五島 琴美  
大石先生...星 のぶ子 村田先生...中谷 裕美 ゆり子...佐藤 和子

あらすじ

生徒にとって先生とは  
先生にとって生徒とは…………？  
時の中にさまよう少女達の明日は…………！

自校紹介

ジャン！

何回目かの登場であります。

今回の「時をむだなく」を上演するにあたって……

まあ一見ていただければ、わかりますが

「理由なき反抗」を行うシーンが数々あるのでございますが

彼女らは「人間の証明」を主とし、八重のたたりにもめげず

「シビルの部屋」にいるビョリティスのように純粋？に生きているのです。

キャストは地でいっているのだと、スタッフからもおほめの言葉が……？

ともかく、この劇をやりとげようと

財団法人朴沢女子高等学校演劇部一同、血と汗にまみれてがんばってまいりました。

演劇コンクールの際、我、朴女に清き1点を、よろしく願います。

校長・諸先生方的一声……「バックアップするぞー！！」

※※※※※※※※※※

# 珍...狂育白書

※※※※※※※※※※

佐々俊之作  
演劇部脚色

学校名 聖ウルスラ学院高等学校

顧問名 菊池節子

部長名 凌 恵理

## <スタッフ>

演出...斎藤智恵子	装置...高橋ひろみ
助演出...凌 恵理 佐藤 美紀	音効...菊池 幸子 古野 清江
舞台監督...菊池 幸子	衣装・メイク...郷家久美子 小松 好美
照明...佐藤子吏子 門田さゆり 菅野 智子	川村るみ子 加藤むつみ
佐藤 里江 鈴木 真里 若生 庸子	

## <キャスト>

生徒A...斎藤智恵子	生徒D...佐藤 美紀
B...凌 恵理	E...庄子津也子
C...大竹ひろ子	F...遠藤 智子

## あらすじ

なつかしの「狂育白書がかえってまいりました。  
その題もナント「珍...狂育白書」!  
昔「生徒は勉強しないでどうなっているのか。」  
今は.....?

## 紹介

本名にそびえたつ女の館その名を聖ウルスラ学院と申します。  
「くっきりうかぶ青い文字」SUGが私たちを象徴しております。  
「スーパーウルトラガール」  
「S」発音ははっきりといたしましょう。  
「ウルスラ」でも「ウスラ」でもありません。  
「ウルスラ」でーす!

⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕

# はい さいなら

⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕

橋本栄子作

学校名 宮城学院高等学校

顧問名 長井祥子 高沢広子

部長名 今野城子

## <スタッフ>

舞台監督...平 百合子	照明効果...秀岳 由笛
舞台装置...今野 城子	衣装メイク...小沢恵里子
八巻 玲子	演出...屋代 紀子
音響効果...佐々木 幹	

## <キャスト>

トメ婆...尾形千賀子	ハル婆...八巻 玲子
ツゲ婆...伊沢 美樹	若い女...村上 香織
キチ婆...小沢恵里子	役場の女...今野 城子

## あらすじ

4人の婆さんと死体が1体と地方公務員と、若い女と、カラスと、話しだけの熊が出て来て、山を見て叫んだり、人を見てバリケードをつくったりする話し。サービスに、炭鉱節とハトポッポを唄います。

## 自校紹介

我、宮城学院高等学校演劇班は、現在10名の部員とわけのわからないのひとりどで活発に活動しております。でもって.....でもネ、ネタがないってことはつかれるよネ。何をかきませう。なんにもないから書きまんでもがんばって。とにかくみんながんばっているのでひとことずつ書いてもらいます。じゃ一年生から、由笛さん「ボクの推理によると・・・」伊沢さん「えーだってセンパイ」チカちゃん「やあだあー」次は二年生。城子「うふ！うふっ！ルンルン」やまき「なあにい」やっち「わーどーして？」ミキ「えーミキちゃんにも・・・」かおりちゃん「ぶう」えりちゃん「ふう」ゆーちゃん「うー」3人そろって「かわゆい3つ子でーす」

うーん。この原稿、みんなに見せられないなあ、見せたら・・・殺されそー!

あっ。忘れてた。もうひとりの存在。てっちゃん「え」とにかく、「がんばろうぜ」を motto に、(聞いたことのあることば。ネッ！センパイ)ががんばっている我演劇班の部員達を、これからもあたたかく見守っていただきたいと思います。

・・・オワリ・・・

☆☆☆☆☆☆☆☆

# 自 殺 志 願

☆☆☆☆☆☆☆☆

巖 淵 紀 子 作

学校名 宮城県第三女子高等学校  
顧問名 上原政幸  
部長名 巖淵紀子

## <スタッフ>

演出…巖淵 紀子 助演出…竹内美穂子 舞台監督…中村 誠子  
舞台装置…◎阿部 悦子 佐藤 信子 松橋八恵子 遠藤美奈子 遠藤由美子  
佐藤あけみ 照明…◎高橋ちか子 兵藤真由美 佐藤恵美子 中島 浩子  
音効…◎三嶋三千代 渡辺 智子 加藤 裕子 石川 純子  
衣裳・メイク…◎荒木 潤子 遠藤 理香 屋代 洋子 棟形 寿恵

## <キャスト>

幸子…佐藤 恵波 イネ…平山 由美 ユキ…岡崎 優子 久美…池田 智子  
麗子…棟形 寿恵 母親…屋代 洋子

## あらすじ

B…近頃の若いやづらは、何かつまんねえこどで死んでいるようだなや。ごはオラだちがい  
っちょう乗り込んで止めさせるようにしてやんねえばカアイソウだっちゃ  
C…ンダナァ。姉ちゃん  
E…でも、それでいいのかしら。私たちは他人の心をコントロールしている。そんな権利はど  
こをたたいてもでてくるはずなのに。  
A…そうよ、そんな権利はあなた方ないわ、死なせてよ、私に。早く私に死なせて、一生  
懸命に勉強する努力家のサッチャンがノイローゼにかかった。あげくが、楽になる  
かもしれないと自殺を考えた。そこにお化けが現われてサァ大変と止めさせようとする。  
サッチャンは夢の中でお化けと対決。軍配はお化けに上がったが、サッチャンどうして死  
のうとしたの？どうして？……わからない！

## 自校紹介

やってきました。コンクールの季節。仙台のはずれからむくりと起き上がった我等三女高演劇部  
今年も生き恥さらすかと、ウウ恐しいと震えているのであります。舞台の上にズラリと並び  
客席からおくる鋭い指摘に、ウッ、キツイと心で泣いて顔で笑う何といじらしい乙女たち。(オェ)  
マッ何と申しませうか、いじらしいなどは一応申し上げましたが、部室内では女の美し  
くも醜いギャグタッチの闘いを演じているのであります。食べ物めぐって。特にヒドイのは  
2年生。1年生はおとなしいんだけどねェー(2年生から非難ゴウゴウ)  
何ともはや、みなさんよろしく願います。  
我々は演出や演技の才能、巧さは全く持ち合せておりませんので部員26人の熱意とチーム  
ワークで勝負します。

★★★★★★★★★★

# 「犬神博士の心理劇療法」

★★★★★★★★★★

坊 丸 一 平 作

学校名 仙台工業高等学校  
顧問名 阿部 順夫 斉藤 広通  
部長名 奈須野 昌明

## <スタッフ>

演出…熊谷十四春 演出助手…千葉 周二 舞台監督…庄司 毅  
舞台監督助手…芳賀 正和 舞台美術…沢口 博文 川本 達也 照明効果…芳賀 正和  
熊谷十四春 音響効果…千葉 周二 奈須野昌明 衣裳・メイク…庄司 毅 小野 正宏

## <キャスト>

犬神博士…熊谷十四春 男A…奈須野昌明 男B…千葉 周二 男C…沢口 博文  
男D…芳賀 正和 男E…川本 達也 男F…武者 直志 男G…小野 正宏

## あらすじ

とある精神科医院の話です。犬神博士が、精神患者の病気を治療するために、患者たちに心  
理劇をやらせるのです。こうして、心理劇は始まり、いろんなことが起って、心理劇は、無事  
終わるのですが……。

## 自校紹介

僕たち仙工演劇部『河童座』は、コンクールを1・2年中心であることになっています。部  
員は今、えーど、ひ・ふ・み……と8人です。ゲゲェ、8人しかいないの。キャストも8人  
だよ。あっかー。(あるのレス……芳賀君いわく)でも仙工演劇部はそんなことにもめげず、  
世界の仙工演劇部をめざし、たえまなく遊んでいるのです。(すばらしい……とっちいわく)  
こんな僕たちのつくる劇を、みなさんにぜひ観てもらいたいと思います。そして、その劇に暖  
かい拍手と暖かい声援を送ってもらえば、僕たちは幸せです。最後に千葉君、何か一言……  
さばら！あ、何か部室の奥のほうでバカみたいにだだをこねながら騒いでいる動物がいます。  
誰かと思えば、なんと川本君ではありませんか。何か俺にもしゃべらせるといっているもよう  
です。どうするみんな？言わせろ、言わせろ。そうですか。じゃ、本当に最後の一言です。川  
本君どうぞ……そういう人間では駄目だ！  
P S、3年生を思い出にひたらせる言葉 笛敏幸ーあのリヤカーの釘痛かったでしょう。二郷  
淳一(八戸の全国大会で)あの白桃おいしそうでしたね、清野泰昭ー牛井屋でカレーライス  
は注文しないように気をつけましょう。萱場保一ー骨折り損のくたびれもうけとはいえ、骨に  
は気をつけましょう。武者直志ーなんだ、なんだ、なにしたんだ。小幡伸也ー「カリナ」の  
ポテトチップおいしかったですね。長谷川忠志ーゲーノの弟、なかなかうまいですね。菊地宏  
佳ー人間、常にマボクはない。どうも3年間、本当にごくろうさまでした……。

2年一同より。



#####

# 凶宴招待状

#####

小出和典作

学校名 仙台高等学校  
顧問名 山中満敬  
部長名 後藤淑子

## <スタッフ>

演出…後藤 淑子 助演出…森田 尚子 舞台監督…後藤 淑子 照明…後藤 美香  
森田 尚子 山田久美子 早坂真由美 装置…安達 和弘 音効…杉浦由見雄  
岩佐 正 衣装・メイク…三宅絵里子

## <キャスト>

男1…杉浦由見雄 男2…安達 和弘 女…森田 尚子

## あらすじ

朝一足音とともにその部屋を訪れたのは、妹を探す青年。ところが妹と名乗る女は、どう考えても彼の妹ではない。彼女の父だという男によればノイローゼらしい。青年は2人にひきとめられて、何となく部屋にとどまってしまう。ささやかな歓迎パーティーが開かれ、青年は愛にあふれた家庭の雰囲気にとどまってしまう。しかし、その幸福なままごとの合い間に青年を襲うナゾの群れ、あの人一穴ぼこ一死んだお兄さん一お葬式一とってが無いドア一鳥かごの中で息絶えた十姉妹一さしみ包丁一注射器一鞭傷一。いつしか青年が手にしたさしみ包丁は女の父を殺し、さらに女の手へ渡って青年を殺す。そして凶宴の始まりを告げる足音が再び……

## 自校紹介

仙高演劇ファミリー

現在のうちの家族は9人という小家族である。3年の3人は隠居してしまって、大黒柱であるべき2年2人は、騒々しい1年4人とジャレている。朝から晩まで、晩から朝まで、脚本を愛読書とし読み、肌身離さず常(?)に持ち歩き、すばらしいモハン生なのである。だが、その実3年生は前述した通り隠居してしまって、ふと思いついたように物言いに出現する。(月光仮面如)2年生はいつしか2人になってしまった。その上今は相手もみつからず淋しい思いをしている。1年生はというと、まあ仲よく4人してやっていますよ。いいですねえ。今日もみんなで、ワイワイ騒々しいったらすごいこと、だが先頭を切ってウルサイのは部長だという声もあったりして……。

仲のいいことこのうえない我が部のたった1つの欠点はしまりが足りないことカナ。それが毎日の練習にふんだんに出てしまうことが少なくないのだ。

なにはともあれ、我らは突き進むのみ！ がんばりま〜す。

— 国見の山より愛をこめて —

◆\*◆\*◆\*◆\*◆\*◆\*◆

# 埴生の宿

\*◆\*◆\*◆\*◆\*◆\*◆\*

石塚雄康作

学校名 宮城県鼎が浦高等学校  
顧問名 川島京子  
部長名 工藤明美

## <スタッフ>

演出…堺 久美子 菅野真由美 舞台監督…村上 容子 照明…桜田 幸美  
三浦 舞子 竹下 陸美 鴻巣久美子 音効…工藤 明美 菅野 真弓 鈴木 陸代  
メイク…斎藤 香 船橋 紀子 衣裳…菅原 幸恵 内海 敏枝 伊藤さおり  
舞台美術…小野寺宗子 加藤 祐子

## <キャスト>

母…千葉美智代 姉…高橋 和枝 妹…板橋 由美 姉の娘…菅野真由美

## あらすじ

家というものがどんなに人間の自由を束縛するか、どんなに屈辱なものか、親の愛情というものが、どんなに子供にとって迷惑なものか——誰もわかってくれない。でもこのよどんだ空気の場所から、自由を捜して飛び出して行ったところで、そんな自由な場所なんてありはしない。結局またオリのような家に帰らなければならない。

家族にとって、「家」とは平和で安穏な場所にほかならないのです。母親は娘達を箱に入れて育てる。まさに箱入娘である。父親とは緊密に連絡があって、鎖でつながれているその先に父がいると思わせておく。実は父親というのは情婦の家に走った憎むべき亭主なのだが、母親は娘達に理想的な父の像を胸に描かせている。その理由はいつか娘達が、父の理想像を描きながら捜しあてた時、情婦のところでもじめに生きている父を発見して、大いに幻滅を感じるだろう。それが唯一の復讐の道だと考えているからだ。

姉の方は母親のこの処遇に甘んじているが、妹はこの束縛にやり切れず、家を出たいと思う。父の幻影を確かめようと鎖を引いてみるが、その先には何もありません。父の話は嘘だったとわかる。妹は母の首を締めるが、殺すまでにはいたらず家を飛びだしてしまう。母は妹の後を追う。なぜ？殺されそうにまでなったのに、実はこういう不思議な愛情が家というものだったのだ。母が出て行くと強い衝撃音が聞こえる。これは家を出て行く者の死か、失敗を象徴している。娘もどこかで挫折したのかもしれない……。

何年経過したか……。母のいた位置には姉が居り、姉のいた箱には姉の娘がいる。娘もしきりに家を出たがっている。そこへ妹が赤ん坊を抱いて帰ってくる。妹がいた外の世界に娘は憧れ、姉の制止もきかず家を出る。この時も衝撃音が聞こえる。この母娘もどこかで挫折したか……。

あれほど家に反抗した妹が母の座にすわる。外で衝撃音が聞こえて、どこかの誰かが家出したとわかって「しょうのないおばちゃんね」で片づける。そして埴生の宿を歌い続ける……。

## 自校紹介

DEAR 仙台市内の高校生諸君

我々の誇りとする鼎が浦高校は、競争率は目いっぱい高いが、程度は超低空飛行を続けていることで有名な学校である。しかし最近では、気仙沼唯一の公立校という事で着実に文理 Preparatory 学校への進学が増え、宮城1.5女校とうわさされる位にのし上がってきた。授業中に舟をこいだり、勉強するふりして眠っている人がいるので無理もないことだが……。私達は訴えたい、「へき地教育にもっと愛の手を」さしのべることを。ちまたでは「教員養成所」とうわさされる位、Youngmanが多い。喜んでいる者の中にはいるが、ほとんどは嫌悪、いや、それ以上のものを感じている。このままでは私達は破壊された人間になってしまう……。かなりくだらない事を書いたが——結局、我々の学校は「ものあはれ」を感じさせてくれるすばらしい学校である—— 一応は。



ペ ッ ト ロ ッ ク



仙台白百合学園高等学校演劇部作

学校名 仙台白百合学園高等学校  
顧問名 安 斉 美 樹  
部長名 三 浦 智 子

<スタッフ>

演出…三浦 智子 演出助手…桜井 弘美 舞台監督…四ノ宮博子  
舞台監督助手…鎌田 幸子 音効…鈴木 里江 宮守 敦子 中島 真紀  
照明…森 佳子 針生 美佳 大久 裕美 衣装・メイク…大場美由紀 渡辺加奈江  
舞台装置…四ノ宮博子 鎌田 幸子

<キャスト>

A子(実名使用)…菊地 恵美 分身…三浦 智子 母親…武田 益美  
少女1…近江 真澄 2…及川 淳子 3…山口佳納子

あらすじ

社会に共調できない人間

そんな人間が作り出した命なき友達 ペットロック……。

石に語りかけることによって、次第に、もう一つの世界をつくってしまった少女。

いったいその少女は、いつわりの世界におちいっていることを、悟っているのだろうか……。

そして、その行方は……。

自校紹介

えー、毎度おなじみの美を誇る白百合演劇部でございます。

(これ、去年の書き出しと全く同じ……)

今年は、初の創作劇ではるばる花京院よりやってまいりました。

最初の意気込みは、すばらしかったけど、だんだんと問題が出てきて、もう大変!

BUT、夏のあついきかりには窓もあかず、そして冬にはつめたい風がはいてくる部室を持つ、我ら17人は、なんとか、めげずにがんばっております。

(でもみなさん聞いてください! 我らの部室は、一つの部屋を中学校の運動部と共同で使っているのです。だから、大きい声で脚本読んでいると、“静かにしてくださいー”とやってくるのです。これで演劇の練習ができるでしょうか。)

さあ、初の創作劇のはじまりです。

どう、表われることやら……。



墨 東 記



阿 坂 卯 一 郎 作

学校名 仙台女子商業高等学校  
顧問名 藤 村 延 子  
部長名 安 藤 智 賀 子

<スタッフ>

演出…安藤智賀子 助演出…鈴木 幸子 照明…加藤 里美 沼田 明美 桜井女久美  
本間 則子 及川ゆり子 横山 浪江 装置…安斉 弘子 鎌田 京子 菊地真由美  
太田 弘美、熊谷百合子 木皿 千秋 音効…沼田美由紀 庄司 弘子  
衣装・メイク…鎌田 京子 安藤智賀子

<キャスト>

かね…守屋久美子 淑子…鈴木 幸子 幸子…田村真由美 治子…結城ひろみ  
美代…林口 美枝 解説者…安藤智賀子

あらすじ

ほこりくずのような環境の中で生活している、三人の女性の生き方、考え方をとりあげてみた作品です。私たち人間が生きていくうえで必要な、お金、愛、友情。それにからみあって生きていく、かね、治子、淑子。この一家庭と戦後の著しい景気変動の時代の社会状況にご注目いただきたいと思います。

自校紹介

ハイ! やって来ました女子商デース。

私たちは、部員数20名という少人数でこの劇を作りました。

ミンミンときしむ校舎の中で、ひたすらカナヅチを持っては笑い、クギヌキを持っては泣き頑張ってきたわけです。演出をはじめ、皆、美人ぞろいですので、まあ、お見苦しい点は……でカバーしたいと思っております。

では、最後までゆっくりごらん下さい。

カ ロ ル

ロム ジェック 作

学校名 宮城県仙台第一高等学校  
顧問名 吉 城 文 雄  
部長名 篠 原 直 行

<スタッフ>

舞台…本郷 武美 照明…日高 恭介 音効…庄司 朗  
演出…篠原 直行

<キャスト>

眼科医…杉本 治秀 孫…佐藤 進 じいさま…篠原 直行

あらすじ

カロールとはいったい誰なのか？、老人と孫はいったい何者なのか？、何故、カロールをつけ回し、そして殺さなければならないのか？、老人と孫の猟銃という暴力の前に眼科医は不安と恐怖をつのらせる。その現代社会における人々が漠然ともっている不安にもつながる感情が理性を超えた時、眼科医の精神における内部崩壊と腐敗が始まる。

自校紹介

今年の「一校祭」において再び目を覚ました仙台一校演劇部。その初めての対外的な活動です。しかし……しかし、たったの6名で、しかも全員が1年生！なっなんと！大胆不遜とゆうか、言語道断とゆうか、横断歩道とゆうか……。しかし、我々是我々なりに精一杯やるのです。どうか、しらけないで最後まで見て下さいな。

PS 『週刊読売』に載った我部の記事は事実無根の部分が多いのです。全面的に信じないで下さい。

黒 い ゲ ー ム

船 津 量 平 作

学校名 宮城県第二女子高等学校  
顧問名 佐藤 耕平 田中 義人  
部長名 柏 倉 美 穂

<スタッフ>

演出…佐藤 敦子 舞台監督…佐藤 玲子 音響効果…柏倉 美穂 針生美賀子  
照明…菅原 裕美 西村かほる 衣装・メイク 大・小道具…佐藤 玲子 今泉 美子  
末永 恵子 斉藤 美幸 斉 紀子 鈴木 晴美

<キャスト>

A (教師と呼ばれる女)…長崎 滋代 B (レディと呼ばれる女)…西沢由美子  
C (フーテンと呼ばれる女)…坂本 賀代 D (フーテンと呼ばれる女)…涌沢 美奈  
E (ゲリラと呼ばれる女)…小保内ますみ F (箱女)…横山 道子  
G (箱女)…相原真佐子 H (看護婦)…佐藤 敦子

あらすじ

強い北風の音にまじって鋭い女の悲鳴が聞こえる時、7人の女達の自由な束縛の世界が始まる。屈折した冷たい現実社会の中、生々と瞳を輝かせ、"今"を生きる女達。それは誰よりも正直で誰よりも自分に忠実な、愛すべき彼女等の愛すべき生活であった。お玉が池精神病院うすよごれた壁と鍵束の音の中、わずかにのぞく青空の下で、なぜ、彼女達は"人間"を演じなければならなかったのだろうか？

自校紹介

脚本が黒いゲームに決まった時……1年生(あ然)、2年生(がく然)、3年生(ぼう然！)「ちょっとお、8人キャストに行っちゃったら、スタッフ何人残んのよお！」

今日も今日とて、演出のなげきとブタカンのさじを投げる音の中、部員一同、ヤマトオミナのたくましさをあますことなく出し、「あほ劇の二女」のこころいきを見せん！と努力に努力を重ねています。

いつ落ちるとも知れぬ部室の屋根の恐怖にさらされながらも、花の二女高演劇部♪は打倒若尾文子！を合い言葉に、今日も行くのだ、スターの座めざして！あなたも、あなたも、学校のまわりがすべてお墓という恵まれた環境に学ぶ、13+α名の乙女が織りなす華麗なる愛の世界にひたりませんか……？(尚、上演中は舞台にだいこんを投げないようお願いいたします！)