

第30回宮城県高等学校演劇コンクール

第25回東北地区高等学校演劇コンクール宮城県予選

県中央大会プログラム

期日 平成4年11月7日(土)～8日(日)

会場 仙台市青年文化センター



主催 宮城県教育委員会
宮城県高等学校文化連盟
宮城県高等学校演劇協議会

後援 河北新報・NHK・東北放送・仙台放送・宮城テレビ・東日本放送

ごあいさつ

宮城県高等学校演劇協議会

会長 高橋 守雄

低調であると云われてきた高校演劇が最近急に盛況を示していると新聞に報道されました。本県でも高校演劇協議会加盟各校の演劇活動が年々著しく質的高まりをみせているばかりか、未加盟校においても演劇活動が芽ばえつつあるときいております。誠に喜ばしい状況ですが、それだけに期待に違わぬよう演劇活動に参加している高校生諸君の一層の奮起が望まれます。県大会参加作品は、地区大会を経て選ばれた秀作ぞろいであることは云うまでもありません。熱のこもった若さあふれる舞台を期待します。

演劇は、その中に文学、音楽、絵画、衣裳デザインなど文化活動のすべてを包括する総合芸術として、古来文芸活動の中心的役割を果たしてきました。同時にマスメディア未発達時代、演劇は思想や主義主張を大衆に訴える場でもありました。高校生諸君が舞台活動を通して、諸君が抱く理想や主張を社会に強く訴える内容のものであることを期待します。

演劇は観客の皆様の声援と批評によってより一層秀れたものへと育っていきます。若い高校生の舞台を楽しみ、彼らの主張を耳を傾け、共感の拍手をお送りくださいますようお願い致します。

最後になりますが、この大会のためにお力添えをくださった関係各位に深く御礼申しあげご挨拶と致します。

審査員

東北地区高等学校演劇協議会
事務局長(紫波高等学校教諭)

宮城教育大学教授
仙台小劇場代表

宮城県高等学校演劇協議会
(黒川高等学校教諭)

宮城県高等学校演劇協議会
(多賀城高等学校教諭)

宮城県高等学校演劇協議会
(仙台女子商業高等学校教諭)

横 沢 信 夫 氏

佐 藤 克 夫 氏

上 田 い ず み 氏

安 保 健 氏

高 橋 寿 美 子 氏

宮城県佐沼高等学校 <式半銀次旋第> 対学養高演学制宮

◆ 開会式 11月5日(土) 具帯*

◆ 閉会式 11月6日(日)

1. 開会宣言
2. 挨拶
3. 審査員紹介
4. 日程説明, 諸連絡

1. 審査講評
2. 審査結果発表
3. 表彰
4. 挨拶
5. 閉会宣言

【リハーサル】

	9:00	12:00	13:30	14:50	16:10	17:30	18:50	21:00		
11/5 (木)	準備 仕込み	① 名取北	② 泉館山	③ 宮城広瀬	④ 二女	⑤ 仙台育英	準備 後片付け			
	9:00	9:30	11:00	12:30	14:00	15:30	17:00	18:20	19:40	
11/6 (金)	準備	⑥ 利府	⑦ 白石女子	⑧ 鼎が浦	⑨ 佐沼	⑩ 若柳	⑪ 三女	⑫ 宮城学院	① 仕込み	準備

【上演】

	9:00	9:30	10:30	11:30	12:50	14:10	15:30	16:50	18:10	19:30	
11/7 (土)	準備	開会式	① 宮城学院	② 佐沼	③ 二女	④ 三女	⑤ 宮城広瀬	⑥ 利府	⑦ 名取北	準備	顧問 研修会
	9:00	9:40	11:00	12:20	13:40	15:00	16:20	16:50			
11/8 (日)	準備	⑧ 仕込み	⑧ 泉館山	⑨ 白石女子	⑩ 鼎が浦	⑪ 仙台育英	⑫ 若柳	後夜祭	講評 閉会式		

1. 上演後幕間討論を行います。
2. 上演中の会場内でのフラッシュ撮影は固くお断りします。
3. 上演順番表の区切りの時間は、各校の上演開始の目標時間で、どんなに早まっても、これ以上早く上演開始することはありません。
4. 上演中の出入りはご遠慮下さい。
5. ホール・ロビー内での飲食は禁止します。

宮城学院高等学校

戯曲 半神

*作 野田 秀樹 (脚色)

*顧問 細川 純子, 大阪 欣哉

*部長 伊藤 優子

◎スタッフ

演出 大村 淳子(2)
 舞台監督 星 真理(2)
 照明 奥山 美幸(2) 渡辺菜津子(1)
 鈴木亜衣子(1)
 音効 柘 佐江子(2) 氏家 玲子(1)
 蜂谷田真紀(1)
 作曲 柘 佐江子(2)
 装置 金井 美保(1) 高橋 瑠那(1)
 星 真理(2) 伏見あかね(3)
 飛塚 和代(3) 大和田美香(1)
 衣装・メイク 小笠原つかさ(1) 阿部ひとみ(1)
 中村 麻美(1)



◎あらすじ

「先生、あたしってみんなから愛してもらえないのね。
 人間はカオじゃないっていうけれど嘘なんだわ。カオが可愛くなければ誰も愛してくれないのね」
 「何を言ってるんだ、そんなことないよ」
 「あたしにはわかるわ、あたしと妹はくっついてる、シヤムの双子なのに愛されるのは妹だけ」
 「今日はおセンチなのね」
 「ごまかさないで、先生」
 「冗談だ、そんなことはさておき、勉強しよう」
 「先生、あたしのこと好き？」
 「兄が家を出てから30分後に、弟が自転車でそれを追いかけました。何分後に追いつくでしょう」
 「信号待ちの時間は考えないのね」

◎キャスト

老数学者・老ドクター 伊藤 優子(2)
 シュラ 松田真紀子(1)
 マリア 吉田 弥生(1)
 先生 小滝 澄子(2)
 スフィンクス 阿部ひとみ(1)
 ハーピー 中村 麻美(1)
 ユニコーン 氏家 玲子(1)
 マーメイド・左子 高橋 瑠那(1)
 ガブリエル・右子 渡辺菜津子(1)
 父 蜂谷田真紀(1)
 母 大和田美香(1)

◎演出のことは

「宮城学院らしさ」を重視した作品です。
 または自分なりの解釈を追求したのもでもあります。
 劇を見た人が、少しでも思いを感じてくれたら、とても嬉しいです。

◎活動報告

春に一年生を迎え、6月、文化祭、コンクールに向けて練習を始めます。8月、文化祭、10月、コンクール、今年は予想外に県大に。
 2月には単独公演。私たち演劇部は、いつもががんばって練習をしたり大騒ぎしたり、楽しく毎日を過ごしています。

宮城県佐沼高等学校

銀河旋律

*作 成井 豊

・演劇部潤色

*顧問 吉田 博司

*部長 伊藤 朗

◎スタッフ

演出 武田みどり(2)
 舞台監督 稲邊 志保(2)
 音効 高橋 理恵(1) 相澤 恵美(1)
 照明 伊藤まさみ(2) 佐藤 美聡(1)
 大道具 巨理 裕子(1)
 製作 篠原 琴(2)
 衣装・メイク 伊藤久仁恵(3) 小野寺亜紀(3)
 熊谷 洋子(3) 佐藤亜美奈(3)
 赤松 祥子(3) 田口 幸恵(3)
 石川 幸(3) 熊谷 律子(3)



◎あらすじ

どこへ行くの？
 こうなったら本人に会って、もうやめてくれって頼むしかないだろう。
 そんな、証拠もないのに？
 証拠なんて…とにかくこのままほっといたら、僕らは別れさせられるに決まってるんだ。
 まさか。ちょっと過去が変えられたぐらいで…。
 ちょっと変えられただけに僕らはもう、最初の記憶が一致しないじゃないか。
 でも…。
 偶然出会えた僕たちがまた離ればなれにさせられるんだぞ。出会わなきゃ何も始まらないだろう。
 …また何度でも出会えるわよ。
 だから、どうしてそう言い切れるんだよ！
 どうしてって…柿本くんはそう思っていないの？
 思ってるだけで僕らが出会えるんなら、こんなに悩まないよ！

◎活動報告

4月から5月にかけて、台本決定・潤色完了。6月、キャスト・スタッフ決定。
 8月末、夏季休業開けに合宿5泊6日。続けて学校祭(佐沼祭)で発表。生徒と一般父兄に鑑賞してもらい、アンケートなどを取る。
 9月、5月で引退となった3年生の部員、その他OBを招いて、観てもらいさらに通しげいこ。10月北部地区大会、優秀賞。
 以上、上演作品はすべて「銀河旋律」。

◎キャスト

柿本光介 佐藤 健作(2)
 はるか 佐竹 愛(2)
 ヨシノ 高橋 由美(2)
 クサカベ 鈴木 麻樹(2)
 オオツ 千葉 宏子(2)
 ヤマノウエ 伊藤 朗(2)
 サルマン ?

◎演出のことは

いろんなことがありました。
 いろんなことがあったけど、今は、今のみんなと私とこの劇と——そして感謝と謝罪の気持ちが全てです。
 ありがとう、みんなごめんね。
 みなさん、ありがとう。
 ありがとうございます。
 多くを語るよりはまずステージへ、ご案内します。
 1時間私たちとお付き合いください。
 ——さあ、始めようか。

らーめん・うどん・そば・どんぶり

仙台市泉区市名坂字町39

味の店 天正

TEL 022-372-2608

私たちは、すべての旅をお世話します。

はつらつ、青春。
 ((ときめきの旅))
 ふたたび、青春。

豊かな感動のステージへ

東急観光

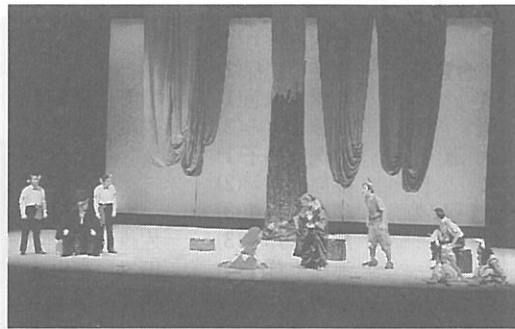
仙台支店 仙台市青葉区中央二丁目7番28号
 ☎022-263-3232(代)

仙台市太白区長町5丁目2-6 TEL 248-6585

宮城県第二女子高等学校 赤ずきんちゃんの森の狼たちのクリスマス

*作 別所 実
*顧問 若生 敏由, 清野 文耀
*部長 大谷津玲子

- ◎スタッフ
- | | | |
|------|----------|----------|
| 演出 | 佐々木 綾(2) | |
| 助演出 | 石山 麻美(2) | 菅野 陽子(1) |
| 舞台監督 | 安彦いずみ(1) | |
| 音楽監督 | 大谷津玲子(2) | |
| 装置 | 中川 美佳(2) | 阿部ナツミ(2) |
| | 川村 友美(2) | 伏見 尚子(2) |
| | 小泉 涼(2) | 山家 由子(1) |
| | 三浦 理恵(2) | 高田亜希子(1) |
| 衣装 | 福田 容子(2) | 矢倉 宏美(1) |
| | 曾根美裕紀(2) | 西村 雅子(1) |
| メイク | 齋藤しずえ(2) | 菅野 陽子(1) |
| 照明 | 穴戸こずえ(2) | 本田 裕子(1) |
| | 山田 章代(2) | 佐藤 陽子(1) |
| 製作 | 丹野 綾子(2) | 有馬 志保(1) |
| 音効 | 石山 麻美(2) | 阿部 紗織(1) |



- ◎キャスト
- | | |
|---------------|----------|
| 赤ずきんちゃん | 小泉 涼(2) |
| 案内人(ペンテ・ポント) | 伏見 尚子(2) |
| 魔法使い(ハンナ・マンナ) | 曾根美裕紀(2) |
| 老狼(ドンテ・モント) | 山田 章代(2) |
| 重狼(ポンテ・グント) | 高田亜希子(1) |
| 軽狼(バンテ・ダント) | 山家 由子(1) |
| 森番(キンテ・カント) | 三浦 理恵(2) |
| 縞兎(スンナ・モンナ) | 有馬 志保(1) |
| 水玉兎(アンナ・コンナ) | 西村 雅子(1) |
| 忘れ女(リンナ・ルンナ) | 齋藤しずえ(2) |
| 覚え男(アンテ・レント) | 川村 友美(2) |

◎演出のことは
現実のようで現実でない……。
夢のようで夢でない……。

そんな舞台をおとどけます……。

◎あらすじ
案内人を巻き込んで、夕暮れの深い森の中に迷い込んだ赤ずきんちゃんは……。

◎活動報告
4月—新入部員10名を迎え32名(3年の先輩7名含)という史上稀に見る大所帯となる。ぶ…部室が狭いっ。
7月—成田豊作『ナツヤスミ語辞典』を擁して七夕公演。椅子もパンフも足りなくなる大盛況に嬉しい悲鳴。
9月—文化祭公演。別役実作『赤ずきんちゃんの森の狼たちのクリスマス』上演。
10月—コンクール仙台南地区大会。4年振りの最優秀賞!!
11月—念願の県大会出場。結果は…? 乞う、御期待!

沼田草岳書道院

書道教室 (いつでも入会できます)

教室 仙台市宮城野区清水沼二丁目5-15 (デンワ)(022)256-9066

教室 仙台市泉区長命ヶ丘三丁目11-12 (デンワ)(022)378-4645

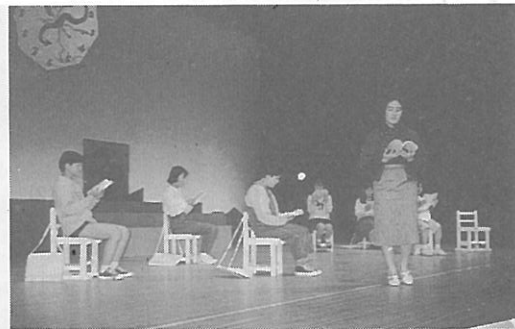
(くわしくはデンワでどうぞ)

沼田草岳 指導

宮城県第三女子高等学校 幻想「銀河鉄道の夜」

*作 結城 翼
*顧問 大石 和彦, 遣水 桂子
*部長 西間木由美

- ◎スタッフ
- | | | |
|------------|----------|-----------|
| 演出 | 木幡 淳子(2) | 村上乃里子(1) |
| 舞台監督 | 西間木由美(2) | 伊藤由紀子(1) |
| 装置 | 町田 聡子(3) | 浅野佳子 他(2) |
| 照明 | 村上乃里子(1) | 西間木由美(2) |
| | 小山みき子(2) | 大友 香(3) |
| 音効 | 金森めぐみ(1) | 橋本亜矢子(1) |
| | 木幡 淳子(2) | |
| 衣装・メイク・小道具 | 藤沢 裕子(3) | 佐々木美香(2) |
| | 金森めぐみ(1) | 伊藤由紀子(1) |



◎あらすじ
12月31日、大晦日。今日は「魂祭り」。死者達の還って来る日である。
ジョバンニは、死んだはずのカムパネルラと再会する。
祭りへ向かう中で、二人は様々な人々と出会いながら、それぞれの「自分の答え」に辿り着くが…。
今、銀河鉄道の列車が静かに動き出していた…。

◎活動報告
笑いがたえないにぎやかな我演劇部…。
みんなで楽しく、体操に発声にそして演技に励んでいます。
今年の春の単独公演では、一人一人の個性を多に生かした創作に挑戦!初めての試みであったため困難ではありましたが、自分達の満足できる物を創りあげることができました。
にぎやかすぎるのがたまに傷の私達ですが、やる時にはやります! 宮三女演劇部でした。

- ◎キャスト
- | | |
|------------|----------|
| ジョバンニ | 水原 麗子(1) |
| カムパネルラ | 町田 聡子(3) |
| ホタル | 舟山 優子(1) |
| ザネリ | 犬飼奈都子(1) |
| 教官・警備員 | 田村 美紀(1) |
| 老人 | 浅野 佳子(2) |
| かま猫 | 伊藤由紀子(1) |
| よだか | 佐々木美香(2) |
| ブドリ, 少年 | 小山みき子(2) |
| セールスマン, 父親 | 木幡 淳子(2) |
| 生徒 A | 氏家佐智子(1) |
| ” B, 子供 | 鈴木 弘恵(1) |
| ” C, 女 | 藤沢 祐子(3) |
| ” D, 少年の母 | 伊藤 恵美(1) |
| 先生, 駅員, 妻 | 西間木由美(2) |
| 警備員 A | 菅野由美子(3) |
| 警備員 B | 佐藤由佳子(3) |

◎演出のことは
時空のねじれと移動、そして透明な幻想的舞台。日々練習を重ね、やっとこの舞台へと辿り着きました。私達の方で、私達が伝わってほしいと思う部分が、どれだけ伝えられるかはわかりませんが、このみずみずしい物語が持つ魅力に、共感していただければ幸いです。

MOS BURGER.

20才になりました。1972-1992 これからも、最高のものを

モスバーガー 仙台長町店

仙台市太白区長町5丁目2-6 TEL 248-6585

宮城県宮城広瀬高等学校

Out of control

*作 大倉 マヤ
美由木開西 員語*

*顧問 小山 賢治, 森 和彦
*部長 小川 美紀

◎スタッフ

演出 小川 美紀(2)
後藤 香苗(1)
舞台監督 小林 由佳(2) 福地 春奈(1)
音響 菊地 恵(2) 佐藤 美香(2)
加藤ゆかり(1)
照明 高橋 智子(2) 三浦貴美恵(2)
斎藤 美幸(1)
小道具 今野 真澄(1)
メイク 武田美貴子(2) 佐藤 裕美(1)
渡辺 公子(1)
衣装 小橋 由佳(2) 佐藤 由香(1)
芳賀麻由美(1)
製作 加藤ゆかり(1)



◎キャスト

ゆり 芳賀麻由美(1)
和也 後藤 香苗(1)
先生 辻田 啓一(3)
葉屋(校長) 福地 春奈(1)
桃子 今野 真澄(1)
椿 佐藤 裕美(1)
桜 武田美貴子(2)
梅子 渡辺 公子(1)
菊子 佐藤 由香(1)

◎あらすじ

普通の高校生、ゆりと和也は、ひょんな事からおかしな学校に連れてこられる。そこで出会った桃子を筆頭とする女子高校生5人組は、明るく純粋な心を持っていた。ゆりは彼女たちに「将来は自分の力で切り開くもの」と教える。それまで先生の言うとおりに行動してきた女子高生達にとって、その言葉は忘れられないものとなった。

ある日、先生が桃子だけに本を渡していた事が発覚し、問題となる。先生の傲慢な態度にゆりは激怒し、皆を連れて校長と先生のいる職員室へ向かう。ずっと先生を信じてきた女子高生達が選択した道とは――。

◎活動報告

4月に新入生歓迎公演を体育館で行います。そして入部した一年生を含めて、6月に単独公演を、ホールを借りて開きます。お金の工面からチラシ、パンフの作成、宣伝、等々いろんな苦勞の積み重ねて、なんとか、200人ほどの観客が毎年見てくれるようになりました。広高祭公演のあと、秋のコンクール公演です。年間三本の芝居を行います。ステージ数はその年でちがいますが、一番多い年で7ステージです。



株式会社 東陽 写場

〒980 仙台市青葉区一番町四丁目6-1
(タワービル3F)
TEL(022)-222-6900

宮城県利府高等学校

夢・現実 ~銀河鉄道幻想~

*作 利府高校演劇部(創作)

*顧問 公文代孝治, 小野寺 章
*部長 上島 晶子

◎スタッフ

演出 高橋 玲子(3)
照明 荒木 直美(3) 千葉 香(2)
音効 小野寺真紀(3)
大道具 千葉早都子(2)
細川 規子(2)
鈴木佐智子(2)
小野寺淑子(3)



◎あらすじ

カムパネルラが死んでから、ジョバンニはますます皆の中に入っていけなくなってしまった……。「なぜ僕はこんなに生きていなくていいかならなんでしょう?」そんな時、カムパネルラに再会!? 家庭と学校とバイトと…現実キビシイ。カウンセリング・ルームにもかよう。しかーし、がんばればジョバンニにノメけるなジョバンニノ君は夜空にかがやく星になるのだっ!

◎活動報告

私たち利府高校演劇部は、1年間の活動として、文化祭、コンクール、クリスマス保育所まわりをおこなっています。特にコンクールを目標として、毎日の練習にはげんできました。今年は、5人という少人数でしたが力を合わせて創作劇をつくりました。何もかもがはじめてでとまどうことばかりでしたが県大会出場も決まり、創作に挑戦して良かったと思っています。県大会では、チームワークを生かし頑張りたいと思います。

◎キャスト

カウンセラー 高橋 玲子(3)
ジョバンニ 上島 晶子(3)
カムパネルラ 岡田 和子(2)
少女 佐藤 敦子(2)

◎演出のことば

まさか県大会にでることになるとは思わなかったなあ。ははははは……。

おいしさ 美生活発進基地

GREEN MART



グリーンマート 利府青山店
宮城県利府町青山2-2-1
☎(022)356-6211
営業時間▶午前10:00~午後8:00

宮城県名取北高等学校

STEFANIE

*作 潮田 忍
*顧問 石澤 浩二, 川名 又一
*部長 佐藤 智人

◎スタッフ

演出	佐藤 笑美(3)	大友 愛(2)
舞台監督	我妻 剛(2)	
照明	熊谷 悟志(2)	佐藤 智人(3)
	渋谷 朱未(1)	
音響	斎 志保子(2)	岩田 純子(2)
	橋浦 良子(1)	
小道具	小野絵理子(2)	板垣 澄子(2)
	渡辺 真理(3)	
衣装・メイク	山崎みゆき(2)	大友ゆみ子(1)
	津志田あゆみ(1)	



◎あらすじ

時は現代北海道に在住の男子校の生徒2人を中心とする、青春物語。

そもそも、事の起りには、不健全な男子校生活でオアシスを求める男2人が、たまたま偶然(?)出会った神様に、東京の女子高校に生きたいと、願ったことから始まった。……この願い、確かに、叶うことには叶うのだが、哀れ2人は女の姿に、愕然とし、色を失う2人。

しかし、本来の楽天主ぶりを発揮。とにもかくにも居直る2人。

かくして、憧れの女子校の教室に足を踏み入れ……たと思えば、クラスは陰悪な雰囲気渦……。愛情のもつれか、複雑な三角関係か、男を巡り、事態はますます悪い方に……。

ひそかに、事態を見てめる2人……。事は最悪の頂点に達し……そこに飛び出す2人だったが……。

◎活動報告

放課後、北高のある一室からこんな叫び声が聞こえてくる。「あ〜れ〜」「へへへへへ、逃げて無駄だぞお嬢さん。あげくの果てには「雅行…」「拓也…やさしくしてね」というささやきも聞こえてくる。そしてそれを楽しそうに眺めている部員達と、真険に見つめている先生達。北高演劇部にはいつも異様な空気が流れている。…はっ、時間だ。私はこのへんでドロンさせていただく。それではみなさん舞台で会おう。さらばっ!

◎キャスト

雅行	板垣 澄子(2)
拓也	津志田あゆみ(1)
由美	岩田 純子(2)
順子	斎 志保子(2)
裕子	大友 愛(2)
女1	山崎みゆき(2)
女2	橋浦 良子(1)
女3	大友ゆみ子(1)
神様	小野絵理子(2)
弁当食い女	佐藤 笑美(3)

◎演出のことは

おはようございます。名取北高演劇部です。今回演じますのは他の学校で大反対、でも我校では大賛成という「STEFANIE」です。さてはてどんな内容か?と申しますとそれは秘密です。何故かと申しますと、自分たちなりに先生方と話し合いをくりかえし、少々脚色したからです。ふっぐうご期待!しかし少々不安ですねー。去年全国へいった脚本なのでかなりのプレッシャーがあるんだよん。こまったなあ。はっはっはっでも何とかなるだろう。だって今年燃えているもの。苦しくたって悲しくたって舞台の上では平気なの♡——本当か?と言われたら自信がちょっとないかもしれない。けど大丈夫!今年はやるよ。がんばるもん。去年の悔しさをバネにして必ず目標達成しますぜっ。とりあえずはゆっくり観劇下さい。元気が妖しさがとりえの私達です。一生懸命がんばります。

宮城県泉館山高等学校

不思議なクリスマスの作り方

*作 成井 豊 (演劇部・潤色)

*顧問 福田 誠, 玉井 秀明
*部長 三田 智子

◎スタッフ

演出	斎藤 暁子(2)	
舞台監督	菅原 妙子(2)	
照明	三田 智子(2)	大友あかり(2)
	門間 賀子(1)	
音効	石井 直美(1)	土田 理絵(1)
大道具	桜田 香織(1)	小野 陽子(1)
	石澤 和子(2)	
衣装・メイク	清水麻美子(1)	千坂 薫(1)



◎あらすじ

クリスマスイブのデパートのエレベーターの中。たまたま乗り合わせた8人。こんな時エレベーターが止まってしまったら?…心があたたまるファンタスティックストーリーです。

◎活動報告

2月 初の単独公演「BLUE」
4月 新入生歓迎会「新熱海殺人事件」
6月 部内公演 2年「ともだち」
1年「いつか来た道」
7月には新部室に移る。
8月 文化祭「不思議なクリスマスのつくりかた」
そして10月地区コンクール

◎キャスト

チャーリー・ブラウン	斎藤 暁子(2)
ルーシー	松橋安紀子(2)
シュレーダー	守屋 文雄(1)
サリー	出田美和子(2)
ライナス	工藤 正行(1)
ペーパーミント・パティ	佐々木道子(1)
マーシー	加藤 明希(1)
スヌーピー	赤間 久美(2)

◎演出のことは

今日の舞台を上演するにあたって、たくさんの方々の協力をいただきました。顧問、副顧問の先生をはじめ、児童館の方、3年生の先輩など、全部員19人で作った舞台です。あまり上手とはいえませんががんばってつくりました。どうぞごゆっくりご覧下さい。

映画鑑賞は **ドルビー・ステレオ方式完備** 35% 3kw, 1.6kw
16% 2.2kw, 1.6kw



株式会社 仙台教映社

〒983 仙台市青葉区小田原5-1-53
☎022 223-2636 (代表)

「愛と笑顔とユーモア」をテーマに——プリントコミュニケーター



本田印刷株式会社

仙台市若林区六丁の目西町3-5
TEL 代表 288-5231

宮城県白石女子高等学校

しんでれら・げえむ

*作 坊丸 一平

*顧問 横山ゆかり, 都甲 伸広
*部長 本田 綾子

◎スタッフ

演出 本田 綾子(2)
舞台監督 村上 由佳(1)
照明 斎藤千賀子(2)
音響効果 木須 久枝(1)
衣装・メイク 木須 久枝(1)
装置 日下 志保(1)



◎あらすじ

若い女：初めまして、私がシンデレラです。

—— 突然の電話 ——

京子：……あなたは誰？……誰に頼まれたの？
1本の電話であばかれる真実
本当に孫娘は一体どこに……？！

◎キャスト

花里 静子 及川 美季(1)
秋野れいら 村上 由佳(1)
海野 富子 千葉麻由里(1)
難波 節子 菅原 静香(1)
波川 高子 大野 睦子(1)
作山 京子 本田 綾子(2)
看護 婦 村上 由佳(1)

◎活動報告

演劇部の活動は、5月の春期公演で始まります。その時期には、新入生歓迎会もあり、2つの芝居が重なって大変です。その後、3年生の演出による部内発表、夏休み返上の白女高祭へと続き、一年間のメイン・イベントとも言えるコンクールになります。その後12月に1年生演出での部内発表。2月の予銭会では職員劇の手伝いをし、3月に1年のしめくくりともいえる分散会で終わります。

◎演出のことば

昨年は部員たったの11人でした。しかし今年は1年生がいっぱい入りルンルン気分でした。しかし5ヶ月がたった今、残っている1年生は……7人。2年生と合わせても、昨年よりも少ない9人になってしまいました。

しかも、みんな(?!?)体が弱いときている。この先、私達は一体どうなるのでしょうか。

なかなか台本が決まらないし、決まってもキャストが集まらない……というとてもない状態。人手が足りない！誰か助けてえー。と叫びたくてしまった。まっどうにかなるだろう……ということで、みんながんばれ！

みんな一生懸命やりますのでどうぞ見守ってやって下さいネ。

宮城県鼎が浦高等学校

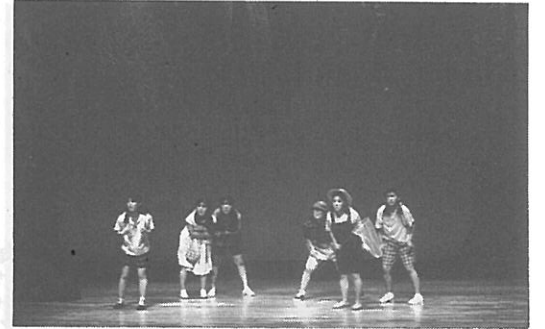
いつかみた夏の思い出

*作 市堂 令
演劇部脚色

*顧問 毛利理恵子
*部長 三浦 仁子

◎スタッフ

演出 村上 幸江(2)
舞台監督 千葉 牧子(3)
舞台装置 畠山 和恵(3) 鈴木 秀香(1)
舞台照明 七里 親子(1) 川村久美子(1)
片桐 香織(1) 松本 和世(3)
小山めぐみ(3)
音響効果 三浦 仁子(2) 小松 香織(1)
津島 香(3) 熊谷亜希子(3)
衣装・メイク 熊谷 純(3)



◎あらすじ

— アルバムをめくると、そこにはたくさんの思い出がある。笑ったり、怒ったり、泣いたり……。でもその中にも思い出を持った女の子の話です。みなさんも、一緒に思い出を探してみませんか？

◎活動報告

鼎が浦高校演劇部は、現在部員19名で活動しています。活動は、9月文化祭、10月演劇コンクール、1月DDステージと、大きな舞台は年3回です。この脚本をやろうと決めたのが7月中旬。それから今日まで、夏休みも日曜日ほとんど休まず、頑張ってきました。その間多くの障害にぶつかり、演じる側も創る側も多くの涙を流しつつ、今日までやってきました。この作品は正に、私達の涙の結晶であり夏の思い出です。

◎キャスト

菊地 紀子 熊谷のぞみ(1)
伴 礼子 岩下 恵実(1)
木下 静江 熊谷 美保(1)
藤波 朋子 千葉 牧子(3)
桂木 秀子 千葉 愛(1)
斎藤 妙子 佐々木栄子(1)
妙精 たち 鈴木 秀香(1) 川村久美子(1)
片桐 香織(1) 畠山 和恵(3)
小山めぐみ(3) 熊谷亜希子(3)
熊谷 純(3)

◎演出のことば

誰でも、大人になるに従い無くしてくるものがあるはず。何を無くしてきたのか、気づく人もいればそのまま気づかれずに、一生を送る人もいます。この劇を通して、私は、この事を知ることができて、ちょっぴり大人になった気がする、今日このごろです。

IS 電器と家具の専門店 ササキ

電器と家具の店 長町店 ☎022(248)4311 仙台市太白区長町8-22-5

電器と家具の店 岩沼店 ☎0223(22)1711 岩沼市桜3-12-25

FASHION WEAR & LOW PRICE

衣料のたむら

仙台市太白区長町4丁目4-29 ☎248-2210 営業時間AM9:00~PM7:00

仙台育英学園高等学校 **ボクサー**

*作 高橋いさを

*顧問 渡部 進
*部長 佐藤 友彦

◎スタッフ

演出 須藤じゅん(1)
舞台監督 佐藤 友彦(2)
音効 鈴木 武道(2) 須藤じゅん(1)
装置 阿部 好人(2) 田手 充(2)
照明 津田あゆみ(1) 鈴木 直美(1)

◎あらすじ

ドスッ、ドスドス、ドスドス。(サウンドバックを殴る音)。ハッハッハッハッ(呼吸している音)、今日は、ボクサーです。俺の夢は……(恥ずかしがっている)、世界チャンピオンになることです。今は、まだ無理だけどガンバルのさっ。だから毎日こうやって…ドスッ、ドスドス、ドスドス。(再びサウンドバックを殴る音)…練習してるのさっ。ドスドス、ドスドスドス。“バキッ”(つき指した音)あ〜(ボクサーの叫び声)う〜ん、う〜ん、(ボクサーが痛がっている)。う〜ん、う〜ん、(う〜ん、う〜ん、まったくもう本当に下の人の迷惑も考えてくれよな…えっ?何?百姓?…チンピラ?…もしかして…俺のこと?…。「ブチッ」(ボクサーがキレたらしい)。この間、注意したばかりなのに…人のこと、百姓とかチンピラなんて言いやがって。…これは、まさしく俺に対する挑戦だよな。ウォー。(ボクサーのうなる声)、ドス、ドスドス、ドスドス。うりゃー。“ザクッ”(サウンドバックの破ける音)サー。(砂のこぼれる音)待ってろ、いまにお前らもこうしてやる。

◎活動報告

年2回の単独公演と秋のコンクールを目標とした活動をしています。毎回新人のキャストが数人入る為、発声や基本動作などの演技の初歩的な訓練から活動をしています。一風変わった活動としては、文化祭で毎年“おばけ屋敷”を行い好評を得ています。今年は急激な部員の減少の為、一時は休部も考えましたが、諸先生方やOBの先輩方の支えでここまでこられました。悔いの残らぬように、がんばります。



◎キャスト

カワハラ(男2) 武田 和也(2)
カトウ(男1) 早坂 孝志(1)
ミウラ(男3) 阿部 辰広(1)
ヤマモト(男4) 原子 賢一(1)
キョウコ(女) 山路美音子(1)
ボクサー ?

◎演出のことは

「ボクサー」だって、本当によく分からない。一体何なんだこの演劇は、抽象的で安っぽく無教養で中身がない。作者には悪いけど究極のディスプレイドラマだ。これこそ最悪の演劇だわ。見つけ次第警察に電話しなくちゃ。リーンリーン、ガチャ、「あ中央警察署ですか?ええ、そうです、育英学園演劇部とその仲間達です。あの嘘つきでなまけ者の気狂い集団です。え?ヤツラの罪業ですって?それは…。」まあ何にせよさっぱり訳がわからないことには変わらない。おそらく意味も意図もない。(と思う)間の悪い「ありがとう。」のように的はずれで、すっとんきょうで、でもそれと同じくらい強烈で純粋な演劇だ。なんて言われても分からないよねえ。大体この演劇には何も意味がないのだから。部長と演出家は「ちがう。」っていうと思うけど。おっと、時間だ。それでは、おわり。ペキー。

お好みハウス
ハくん
宮城野原駅向い七福店
〒983 仙台市宮城野区五輪2-3-32
TEL 257-3537

宮城県若柳高等学校 **出発(たびだち)**

*作 川井 志保(創作)

*顧問 中村 泰介, 笠原 彰
*部長 熊谷 美威

◎スタッフ

演出 熊谷 美威(2)
舞台監督 鈴々木端徳(1)
音響効果 菅原 静江(3)
照明 千葉 澄佳(1)
大道具 千葉恵美子(3)
小道具 八嶋留美子(2)
衣装・メイク 葛西 賀絵(3)



◎あらすじ

栗原電鉄が廃線になりレールなどない、古ぼけた「白鳥駅」宮沢賢治に夢中の「陣内先輩」を中心とした栗原ラサール高校の面々。そこへ助っ人としてやって来た英二は、白鳥駅で奇妙な体験をする。英二はそこで何を知り、何を見つけたのか。

◎活動報告

あまり活発に活動してるため、逆に部員が入ってこないという状況がここ何年か続いています。

演劇部はクレイジーなたまり場です。クレイジーでないとできない部活こそが演劇部なのです。6月の定期公演、文化祭、コンクールと休む暇のないこの演劇部。

クレイジーな生徒が少なくなってきてる現状では、当分、部員不足も解消されそうにありません。

◎キャスト

英 二 熊谷 美威(2)
直 美 高橋 直美(2)
仁 美 佐藤 仁美(2)
陣 内 八嶋留美子(2)
ジョバンニ 千葉 澄佳(1)
カムパネルラ 伊藤八重子(1)
宮沢賢治 加藤 良治(2)

◎演出のことは

「演出」とは名ばかりで、みんなと一緒に演じばかりやっていた。みんなと同じ目で演技を見てると、広い目で見れなくなってしまい、なかなか苦労した。なにぶん部員が少なく、苦労も多かったが、みんなで頑張っここまで作り上げた劇を最後まで見てもらえる事ほど嬉しい事はない。

関西風・関東風
マンナリ
お好み焼 **万成**
桜ヶ丘5丁目バス停前
電(279)0071

1992年高校演劇中央大会役割分担表 (敬称略)

役割	顧問	生徒名(学校名及び割り当て人数)
1 大会会長	高橋守雄 (広瀬)	
大会副会長	佐々木菊見 (三島) 鎌田明聡 (若柳)	
2 事務局	渡辺喜雄 (仙台) 小山賢治 (広瀬) 石川清志 (向山) 徳山昭光子 (三島)	
3 渉外	阿部順夫 (仙台) 今野仁 (常盤木) 小山賢治 (広瀬)	
舞台総指揮	大石和彦 (三女) 金野倫明 (聖和) 佐藤紀昌 (名取)	
進行・計時	小栗典子 (三島) 遣水佳子 (三女) 浅野きよ子 (中新田) 菊地完二 (涌谷)	(三島4) 永沢真美, 大田久子, 関東晃子, 山田文香, 高橋伴美, 千田千由美, (三女4) 浅野佳子, 犬飼奈都子, 田村美紀, 氏家佐和子, (泉館山4) 菅原妙子, 赤間久美, 松橋安紀子, 桜田香織,
照明	佐藤紀昌 (名取) 金野倫明 (聖和) 大石和彦 (三女)	(名取4) 仙石友美, 阿部初美, 丹野美紀, 渋谷猛, (聖和4) 工藤夏子, 本田智子, 神永幸恵, 貝しのぶ, (三女4) 小山みき子, 佐々木美香, 村上乃里子, 伊藤恵美, (仙女商4) 狩野美樹, 小野寺美樹, 本多弓月, 綿琴恵, (聖ドミニコ4) 佐藤美和子, 竹田愛, 大龍三緒, 網木麻美, (尚綱4) 安達裕子, 小松末知, 武藤寿子, 渡部こずえ,
4 効果	佐藤英恵 (明成) 中村正則 (松山)	(明成4) 関雅美, 加瀬智里, 橋本奈美子, 千葉優子, (広瀬4) 辻田啓一, 芳賀麻由美, 渡辺公子, 小橋由佳, (常盤木4) 松木こず枝, 菅野幸恵, 成田初美, 小松美紀, (聖ウルスラ4) 高橋愛, 浅野めぐみ, (向山2) 斎藤史江, 関美香,
搬入・搬出	中村泰介 (若柳) 杉内浩幸 (宮農) 斎藤智 (泉松陵) 佐藤雅信 (仙女商) 佐藤文隆 (気仙沼西) 半沢悟 (名取) 穂積正一 (白百合) 木村秀一 (築館女) 大石孝 (尚綱) 高橋宗和 (東北)	(仙女商4) 新田久美子, 千葉千春, 鈴木由紀子, 嶺岸和子 (名取4) 深野弥生, 丹野裕美, 小池仁美, 最上友紀, (白百合4) 渡辺英恵, 我妻順子, 庄司美紀, 岩井優子, (尚綱4) 清水亜紀子, 佐藤和香子, 千葉和美, 太田有紀, (三島4) 桑原美和子, 若生純子, 庄司真弓, 武田みしほ, (三女4) 西間木由美, 木幡淳子, 鈴木弘恵, 舟山優子, (聖和2) 竹沢由歌利, 遠藤千春, (仙台4) 後藤静江, 杉林英樹, 斎藤純子, 龍原弘子, (広瀬4) 菊地恵, 高橋智子, 三浦貴美恵, 佐藤美香, (泉2) 石井ゆき, 鈴木敬子, (泉館山4) 佐々木道子, 小野陽子, 寺尾文雄, 工藤正行, (仙台東4) 都郷恭明, 鈴木美香子, 我妻麻理, 宮本小雪, (名取北4) 佐藤智人, 岩田純子, 橋浦良子, 大友ゆみ子,
5 幕間討論	安保健 (多賀城) 徳山昭光子 (三島) 石川清志 (向山) 石沢浩二 (名取北)	(多賀城4) 高橋千秋, 鈴木博美, 阿部愛美, 小山田妙子, (三島2) 東海林美樹, 高野三枝子, (向山4) 守屋まき子, 大塚陽子, 佐藤友紀, 酒井由美, (名取北2) 大友愛, 渋谷朱未,
6 放送	細川純子 (宮城) 菊池節子 (聖ウルスラ) 小野寺孝子 (巨理) 狩野次夫 (古川)	(宮城8) 松田真紀子, 吉田弥生, 阿部ひとみ, 中村麻美, 氏家玲子, 高橋瑠那, 大和田美香, 金井美保, (聖ウルスラ4) 星規子, 斎藤理絵, 山浦祥子, 生田恵, (白百合5) 三浦敬子, 細川しのぶ, 松田咲子, 研幸子, 中田玲,

役割	顧問	生徒名(学校名及び割り当て人数)
7 受付	金子まゆみ (聖ドミニコ) 毛利理恵子 (鼎が浦) 佐藤典郎 (一女) 桑原晴美 (明成)	(聖ドミニコ4) 工藤紀代子, 佐々木玲子, 佐藤恵美, 菅井恵, (一女4) 氏家佳子, 半沢ゆう子, 丸山薫, 藤原理恵子, (明成2) 渡辺かほり, 佐藤水希, (尚綱4) 佐藤裕子, 高橋千麗, 千田めぐみ, 藤原えり, (二女4) 斎藤しずえ, 伏見尚子, 阿部紗織, 本田裕子, (仙台4) 大日向祐子, 渡辺有紀, 今野やよい, 甲地亜紀,
8 接待	高橋寿美子 (仙女商) 松崎さゆり (泉) 横山ゆかり (白石女) 上田いづみ (黒川)	(仙女商5) 石倉麻紀, 千葉多恵子, 渡部知代, 松田あゆみ, 木塚望, (泉4) 狩野真琴, 佐藤亜紀, 洞口有希子, 小野寺友紀, (白百合4) 千葉麗子, 鈴木真希子, 保科優子, 宮内恵, (二女4) 山田章代, 有馬志保, 山家由子, 菅野陽子,
9 記録	川名又一 (名取北) 佐藤善志夫 (聖和) 内田知子 (石市女) 吉田博司 (佐沼)	(名取北4) 熊谷悟志, 我妻剛, 山崎みゆき, 津志田あゆみ, (聖和2) 佐藤美穂子, 日野杉亜希子, (二女4) 石山麻美, 川村友美, 矢倉宏美, 高田亜希子,
10 会計	渡利友子 (松島) 田山富弘 (塩釜女) 福田朋 (仙台東) 臼井優子 (松島)	(仙台東8) 及川紀子, 大友さおり, 柏木敦子, 河村ゆき子, 木皿富子, 佐藤利香, 菅原昌子, 松谷亜紀子, (聖ドミニコ4) 若山しのぶ, 菊池幸江, 入江美和子, 倉橋加奈子, (三島4) 栗村ひとみ, 伊木久枝, 佐藤亜希, 金沢はる子, (広瀬4) 加藤ゆかり, 佐藤由香, 福地春奈, 今野真澄, (常盤木4) 菅原栄子, 大内裕子, 佐藤さおり, 札木文子, (白石女2) 木須久枝, 日下志保, (塩釜2) 斎藤有美子, 伊藤明子, (松島4) 三浦みゆき, 佐藤睦美, (佐沼2) 巨理裕子, 相沢恵美, (築館女2) 後藤香奈恵, 高橋奈緒子, (巨理2) 鈴木幸恵, 高橋理恵, (多賀城2) 鎌田知美, 丹野裕子, (宮農2) 大竹久美子, 鈴木由美子, (鼎が浦2) 小松香織, 佐々木栄子, (中新田2) 高橋政則, 遊佐舞, (黒川1) 佐々木香織, (若柳2) 伊藤八重子, 鈴木瑞穂, (古川2) 今野守, 加藤充,
11 駐車場	狩野安正 (仙台工) 福田誠 (泉館山) 渡部進 (育英) 及川伸昭 (古川女) 公文代孝治 (利府)	(仙台工2) 高橋直美, 宮城和枝, (泉館山4) 清水麻美子, 千坂薫, 門間賀子, 土田理絵, (育英4) 田手充, 津田あゆみ, 大森由紀, 鈴木直美, (古川女2) 長尾節子, 山田美帆, (利府2) 佐藤敦子, 岡田和子,
12 会計	若生敏由 (二女) 斎藤順子 (仙台南)	
13 開会式 閉会式 前夜祭	安保健 (多賀城) 徳山昭光子 (三島) 石川清志 (向山) 石沢浩二 (名取北)	生徒実行委員

1992年度宮城県高等学校演劇コンクール地区大会一覧

1992年度宮城県高等学校演劇コンクール地区大会一覧

※印 創作

実行委員会

三 役	氏 名	
実行委員長	柴 崎 弘 之	(仙台東)
副実行委員長	須 藤 美和子	(仙女商)
	米 谷 糸 美	(三 島)
庶 務	佐 藤 友 紀	(向 山)
	小 山 良 子	(多賀城)
	谷 口 香	(三 島)

実行委員

星 規子, 生田 恵 (ウルスラ)	後藤 静江 杉林 秀樹 (仙 台 高)
小川 美紀, 小林 由佳 (宮城広瀬)	深田 弥生, 丹野 裕美 (名 取 高)
佐藤 友彦, 須藤じゅん (育 英)	狩野 真琴, 亀田和佳子 (泉 高)
氏家 佳子, 藤原理恵子 (宮 一 女)	佐藤 笑美, 斎 志保子 (名 取 北)
福田 容子, 安彦いずみ (宮 二 女)	三浦 敬子, 細川しのぶ (白 百 合)
柴崎 弘之, 畠山 真美 (仙 台 東)	渡辺かほり, 関 雅美 (明 成)
須藤美知子, 川崎 京子 (仙 女 商)	泉山 真弓, 斎藤 寛子 (尚 綱)
小幡 淳子, 鈴木 弘恵 (宮 三 女)	高橋 千秋, 鈴木 博美 (多 賀 城)
三田 智子, 大友あかり (泉 館 山)	若山しのぶ, 竹田 愛 (聖ドミニコ)
池田 恵美, 小松 美紀 (常 盤 木)	守屋まき子, 大塚 陽子 (向 山)
高橋 直美, 宮城 和枝 (仙 台 工 業)	渡辺菜津子, 蜂谷田真紀 (宮城学院)
大竹久美子, 鈴木由美子 (宮 農)	小松 香織, 佐々木栄子 (鼎 が 浦)
鈴木 瑞穂, 伊藤八重子 (若 柳)	三浦みゆき, 佐藤 睦美 (松 島)
亘理 裕子, 相沢 恵美 (佐 沼)	後藤香奈恵, 高橋奈緒子 (築 館 女)
斎藤有美子, 伊藤 明子 (塩 釜 女)	木須 久枝, 日下 志保 (白 石 女)
鈴木 幸恵, 高橋 理恵 (亘 理)	佐藤 敦子, 岡田 和子 (利 府)
長尾 節子, 山田 美帆 (古 川 女)	今野 守, 加藤 充 (古 川)

- ◆東部地区大会 多賀城文化センター 10月14日(水)・15日(木) 7校参加
- 石巻市立女子高等学校 「STEFANIE」 潮田 忍 作 奨励賞
 - 宮城県気仙沼高等学校 「青い実を食べた」 市堂 令 作
 - 宮城県松島高等学校 「以心伝心 ～闇からのKEY WORD～」 演劇部作 ※
 - 宮城県利府高等学校 「夢・現実 ～銀河鉄道幻想～」 演劇部作 ※ 最優秀賞
 - 宮城県塩釜女子高等学校 「Mind Game これから創まる宝探し～」 演劇部作 ※
 - 宮城県鼎が浦高等学校 「いつかみた夏の思い出」 市堂 令 作 優秀賞
 - 宮城県多賀城高等学校 「消滅ごっこ」 小山賢治 作 奨励賞

- ◆仙台南地区大会(第25回仙台市高等学校演劇祭) 仙台市青年文化センター 10月17日(土)・18日(日) 9校参加
- 聖和学園高等学校 「トゥルス ～時の流れの中で～」 佐藤喜志雄 作 ※
 - 常盤木学園高等学校 「霧がうたえば」 佐藤雪子 作 ※
 - 宮城県第三女子高等学校 「幻想『銀河鉄道の夜』」 結城 翼 作 優秀賞
 - 宮城県仙台東高等学校 「われもの注意」 宇都宮女子高演劇部作(脚色) 奨励賞
 - 宮城県第二女子高等学校 「赤ずきんちゃんの森の狼たちのクリスマス」 別役 実 作 最優秀賞
 - 宮城県仙台南高等学校 「コギト・エルゴ・スム」 演劇部作 ※
 - 仙台育英学園高等学校 「ボクサー」 高橋いさを 作 優秀賞
 - 聖ウルスラ学園高等学校 「ブンナよ木からおりてこい」 水上 勉 原作・小松幹生脚色
 - 仙台白百合学園高等学校 「花は閑かに」 渡辺明美 作 ※

- ◆南部地区大会 岩沼市民会館 10月21日(水) 5校参加
- 宮城県名取北高等学校 「STEFANIE」 潮田 忍 作 最優秀賞
 - 宮城県亘理高等学校 「ゲルニカ」 下元文乃 作 奨励賞
 - 宮城県白石女子高等学校 「しんでれら・げえむ」 坊丸一平 作 優秀賞
 - 宮城県名取高等学校 「ナツヤスミ語辞典」 成井 豊 作(潤色) 舞台美術賞
 - 宮城県農業高等学校 「3×3×3 (パイパイスリー)」 杉内浩幸 作 ※ 創作脚本賞

- ◆仙台北地区大会(第25回仙台市高等学校演劇祭) 仙台市青年文化センター 10月24日(土)・25日(日) 11校参加
- 宮城県第一女子高等学校 「天使は瞳を閉じて」 鴻上尚史 作(潤色)
 - 宮城学院高等学校 「戯曲 半 神」 野田秀樹 作(脚色) 優秀賞
 - 明成高等学校 「素足の少女」 演劇部作 ※
 - 宮城県宮城広瀬高等学校 「Out of control」 大倉マヤ 作 最優秀賞
 - 宮城県泉館山高等学校 「不思議なクリスマスの作り方」 成井 豊 作(潤色) 優秀賞
 - 東北高等学校 「樹 下」 演劇部作 ※ 創作脚本賞
 - 聖ドミニコ学院高等学校 「ポケットいっぱい反抗」 西沢周市 作
 - 宮城県泉高等学校 「童話裁判」 森本ゆかり 作
 - 尚綱女学院高等学校 「れくいえむ」 町井陽子 作
 - 三島学園高等学校 「カラス なぜなくの」 演劇部作 ※ 奨励賞
 - 仙台市立仙台高等学校 「家庭教師」 野田市太郎 作

- ◆北部地区大会 金成町けやき会館 10月24日(土)・25日(日) 7校参加
- 宮城県築館女子高等学校 「それぞれの夏」 洲浜昌三 作(潤色)
 - 宮城県古川高等学校 「4Hクラブ」 サム・シェパード 作
 - 宮城県佐沼高等学校 「銀河旋律」 成井 豊 作(潤色) 優秀賞
 - 宮城県古川女子高等学校 「ナツヤスミ語辞典」 成井 豊 作(潤色)
 - 宮城県若柳高等学校 「出発(たびだち)」 川井志保 作 ※ 最優秀賞
 - 宮城県中新田高等学校 「じゃがらもがら」 大谷駿雄 作
 - 宮城県黒川高等学校 「ふたり」 赤川次郎 原作(脚色)

宮城県高校演劇コンクールのあゆみ

- | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 第1回 (昭38.11) | 最優秀 尚 綱 「娘たち」 | 優秀 宮 城 「不思議な国のアリス」(創) |
| 第2回 (昭39.11) | 最優秀 育 英 「同志の人々」 | 優秀 常盤木 「懸陰」(創) |
| 第3回 (昭40.11) | 最優秀 仙台第三「轍」 | 優秀 名 取 「遠くへ行った又三郎」 |
| 特別賞 三 島 「伽羅先代萩」 | | |
| 第4回 (昭41.11) | 最優秀 仙台工 「木龍うるし」 | 第17回 (昭54.12) |
| 優秀 白百合 「スカパンの悪だくみ」 | 最優秀 朴 沢 「しんでえら・げえむ」 | 最優秀 朴 沢 「しんでえら・げえむ」 |
| 優秀 名 取 「次郎家山子」 | 優秀 仙台第一「永い冬の終わる頃」(創) | 優秀 仙台第一「永い冬の終わる頃」(創) |
| 第5回 (昭42.11) | 最優秀 宮 城 「静かなる朝」 | 優秀 第二女子「栄光の日」 |
| 優秀 仙台女商「母と娘」 | 第18回 (昭55.12) | 最優秀 黒 川 「無(ガラスの迷路)」(創) |
| 優秀 電子 「第三の火の中で」 | 最優秀 朴 沢 「にび色の岩」 | 優秀 朴 沢 「にび色の岩」 |
| 第6回 (昭43.11) | この年より仙台市公民館が主催。仙台市高校演劇祭となる。 | 優秀 鼎が浦 「蚊遣火」 |
| 最優秀 仙台工 「ふきだまり」 | 優秀 名 取 「おやめノ 眠り犬を起こすのは」 | 優秀 名 取 「おやめノ 眠り犬を起こすのは」 |
| 優秀 宮 城 「唾のコミュニユス」 | 第19回 (昭56.12) | 最優秀 鼎が浦 「灰スクール」 |
| 優秀 電子 「轍」 | 最優秀 宮 城 「Daydream believers」(創) | 優秀 宮 城 「Daydream believers」(創) |
| 第7回 (昭44.11) | 最優秀 仙台工 「面(ますく)」(創) | 優秀 名 取 「柳」 |
| 優秀 宮 城 「高等学校数学I」 | 第20回 (昭57.12) | 最優秀 名取北 「遠くへ行った又三郎」 |
| 優秀 白百合 「長い長い橋の上で」 | 優秀 宮二女 「生姜入りパンを焼いた日」(創) | 優秀 宮二女 「生姜入りパンを焼いた日」(創) |
| 第8回 (昭45.11) | 最優秀 仙台工 「勉強を邪魔する奴は誰だ!」 | 優秀 浦 谷 「黒いゲーム」 |
| 優秀 仙台商 「橋の上」 | 第21回 (昭58.12) | 最優秀 仙台工 「BLUE」(創) |
| 優秀 第三女子「墨東記」 | 最優秀 黒 川 「還(あしおと)」(創) | 優秀 黒 川 「還(あしおと)」(創) |
| 第9回 (昭46.11) | 最優秀 名 取 「魔女宣言」 | 優秀 名取北 「ブンナよ木からおりてこい」 |
| 優秀 尚 綱 「虫めずる姫君」 | 第22回 (昭59.12) | 小牛田文化会館 |
| 優秀 聖 和 「遠いふるさと」 | 最優秀 名取北 「RECAST」(創) | 最優秀 名取北 「RECAST」(創) |
| 第10回 (昭47.11) | 最優秀 ウルストラ 「ある群れ」 | 優秀 常盤木 「Far away -ヴァニティズより-」 |
| 優秀 常盤木 「試行錯誤」 | 優秀 若 柳 「萩の花」 | 優秀 若 柳 「萩の花」 |
| 優秀 白百合 「ある午後」 | 第23回 (昭60.11) | 小牛田町文化会館 |
| 第11回 (昭48) | 最優秀 名 取 「影ぼうし紀行」 | 最優秀 若 柳 「かげの砦」 |
| 優秀 常盤木 「当世幻談」 | 優秀 名 取 「DOLL 一光の国へー」 | 優秀 名 取 「DOLL 一光の国へー」 |
| 優秀 ドミニコ 「静かなる朝」 | 優秀 ウルストラ 「心の中の悪魔【若草物語】」 | 優秀 ウルストラ 「心の中の悪魔【若草物語】」 |
| 第12回 (昭49.11) | 最優秀 常盤木 「才女ありて」 | 第24回 (昭61.11) |
| 優秀 仙台女商 「試行錯誤」 | 最優秀 三 島 「薄光」(創) | 仙台市民会館小ホール |
| 優秀 育 英 「ボンコツ車と五人の紳士」 | 優秀 常盤木 「トロイメライ ～子供の情景～」 | 最優秀 三 島 「薄光」(創) |
| 第13回 (昭50.11) | 最優秀 名 取 「流れ星四番」 | 優秀 鼎が浦 「11ピキのネコ」 |
| 優秀 聖 和 「遠いふるさと」 | 第25回 (昭62.11) | 仙台市民会館小ホール |
| 優秀 仙台 「遊びましょ」 | 最優秀 名 取 「GLEAM」 | 最優秀 名 取 「GLEAM」 |
| 第14回 (昭51.11) | 最優秀 聖 和 「ある群れ」 | 優秀 若 柳 「原宿物語」(創) |
| 優秀 名 取 「聞いてる? ミランダ」(創) | 優秀 亘 理 「或る死神の話」 | 優秀 亘 理 「或る死神の話」 |
| 優秀 第二女子「夢の中へ」(創) | 第26回 (昭63.11) | 仙台市民会館小ホール |
| 第15回 (昭52.11) | 宮城県教育委員会との共催となる。 | 最優秀 名 取 「ゴジラ」 |
| 最優秀 常盤木 「三途の川を渡りそこねた少女の話」(創) | 優秀 三 島 「リリー・マルレーンを聴いたのはいつですか?」(創) | 最優秀 三 島 「リリー・マルレーンを聴いたのはいつですか?」(創) |
| 優秀 聖 和 「薯の煮えるまで」 | 優秀 名取北 「野良猫物語」(創) | 優秀 名取北 「野良猫物語」(創) |
| 優秀 鼎が浦 「埴生の宿」 | 第27回 (平成1.11) | 仙台市民会館小ホール |
| 第16回 (昭54.1) | 地区大会(予選)制となる。 | 最優秀 三 島 「木もれ陽の射すとき」 |
| 最優秀 東北 「蛸蛸」(創) | 最優秀 聖 和 「フィール～流れの端に～」 | 最優秀 聖 和 「フィール～流れの端に～」 |
| | 優秀 三 女 「祭よ今宵だけは悲しげに～銀河鉄道と夜～」 | 優秀 三 女 「祭よ今宵だけは悲しげに～銀河鉄道と夜～」 |
| | 第28回 (平成2.11) | 仙台市青年文化センター |
| | 宮城県高文連との共催となる。 | 最優秀 若柳「白鳥の詩が聞こえる」(創) |
| | 最優秀 若柳「白鳥の詩が聞こえる」(創) | 優秀 宮城広瀬「甍(あしおと)」 |
| | 優秀 宮城広瀬「甍(あしおと)」 | 優秀 鼎が浦「いるかよ・うたえ・とこしえに」 |
| | 第29回 (平成3.11) | 仙台市青年文化センター |
| | 最優秀 名取「広くてすてきな宇宙じゃないか」 | 最優秀 名取「広くてすてきな宇宙じゃないか」 |
| | 優秀 若柳「ハックルベリーにさよならを」 | 優秀 若柳「ハックルベリーにさよならを」 |
| | 優秀 泉館山「祭よ、今宵だけは哀しげに」 | 優秀 泉館山「祭よ、今宵だけは哀しげに」 |

総合研修会を終えて

実行委員長 狩野 安 正
仙台工業高校教諭

今年で二回目の宮城県高校演劇総合研修会は、高校演劇コンクールの準備研修としての意味をもちますが、もともとは高校演劇の充実発展のため、舞台・照明・音響効果などの基礎訓練を中心に実務的な研修を行なう事を目的として始められた研修会です。

今年の研修会では皆さんからのアンケートの結果をもとに昨年の総合研修会をさらに発展させ、青年文化センターでの舞台研修の前に舞台知識講習を実施し、あらかじめ舞台の基礎知識が得られるように企画しました。この結果、生徒からも青年文化センターの技術職員からも研修効果があったと好評を得ました。そしてまた、この研修の裏番組として発声訓練と創作脚本研修を新たに加え立体的な研修内容にしてみました。さらに、昨年にひきつづき好評だった身体訓練研修を実施しました。受講された生徒の皆さんはいかがだったでしょうか。

今年の総合研修会をふりかえてみると、宮城県内32校から舞台・照明・音響効果研修に170名、発声訓練研修に117名、身体訓練講習に109名、創作脚本研修に62名、延べ454名程の高校演劇の生徒たちから参加申込みがあり、夏休みにもかかわらず熱心に研修を受けました。この数は昨年に比べて二倍近い参加人数となっています。また、県内で活動している全演劇部生徒の約3分の2の部員生徒が受講したことになります。

この研修会が皆さんの努力で今後の高校演劇活動の正しい発展の為に役立ち、またこれと両輪の役割を果しているリーダー研修会と同様に、高校演劇協議会の組織をあげて、さらに充実されるように願って止みません。

演劇は、総合芸術の結晶作品といえます。これまでの研修ときびしい稽古の成果がこの演劇コンクールで大きく花開きますように……。

祝 第30回宮城県高等学校演劇コンクール

歯科衛生士は口腔保健衛生のよき指導者です!!



厚生大臣指定 専修学校認定(医療専門課程)

専門学校 仙台歯科衛生士学院

本部校舎 〒980 仙台市青葉区本町一丁目2番16号
(研究科) TEL (022) 262-6121 FAX 222-5059
上杉校舎 〒980 仙台市青葉区上杉二丁目2番17号
TEL (022) 265-4811 FAX 214-1818

祝・第30回宮城県高校演劇コンクール

= 新作品 =

6000人のユダヤ人、その尊い命を救った日本人外交官がいた...
'92年5月東京公演 「センボ・スギハァラ」
以後巡演開始!
～約束の国への長い旅～

～あつた聖地にたどり着くまで～「明日へ出発」～Good Luck 功

〒175 板橋区成増5-1-2 米丸ビル ☎03(5997)9461 劇団銅鑼

'92冬期講習会

12/26開講
申込受付中

- 大学受験総合(学別・志望別)コース
- 大学受験単科(学別・志望別)コース
- 高校2年パワーアップコース
- 高校1年パワーアップコース

—— 学力の120%アップをはかれ!! ——

東北予備校 仙台市青葉区五橋二丁目1-13
☎022-222-8659

TV・映画・演劇・日舞・洋舞・花嫁化粧品

株式会社 三善

本社 112 東京都文京区小石川3-6-14 営業所 111 東京都台東区台東4-26-8 ☎03-3814-3721 FAX 03-3814-7640 TEL 03-3839-6631 FAX 03-3839-6638

メークアップ研究所(メークアップ指導所)

111 東京都台東区台東 4-26-8 ☎03-3839-6638

TEL 03-3839-6638

祝 第30回宮城県高等学校演劇コンクール

応援します——君の熱演を!!

近畿日本ツーリスト(株)

仙台ユーストラベル支店
TEL 022-221-6711

旅の思い出づくりは……

30 宮城県高校演劇コンクール 11/7・8

代々木ゼミナール仙台校

冬期直前講習 ~勝利への誓い~
好評受付中!!

最大のスケール・最高のレベル

第2回 私大模試 11/22(日)

センター試験プレテスト 12/6(日)

■高3&高卒生開講12/14 ■高1・2グリーンゼミ開講12/26
■センター試験総合/直前必勝国立2次・私大対策ほか

代々木ゼミナール/JEC日本入試センター

〒980 仙台市宮城野区榴岡2-5-26(JR仙台駅東口前・徒歩3分) ☎022-291-8123(大代)

ビジネス学科

エアライン
旅行
ホテル
ビジネス秘書



デザイン学科

グラフィックデザイン インテリアデザイン
企画編集 リビングデザイン
レタリング・POP ディスプレイデザイン
イラストレーション
絵本・まんが

専門学校 日本ビジネススクール仙台校

〒980 仙台市若林区新寺3-2-1 TEL (022) 299-1641(代)

願書受付中!

平成5年度4月生募集 学校法人 舞臺芸術学院 〒171 東京都豊島区西池袋3-5-19
TEL 03(3986)3261

演劇部

■本科(昼間) 2年制(全日) 10:00am~4:00pm
TV、映画、舞台俳優になるための専門コース
(授業内容)演技基礎 上演実習 ハレエ
狂言 日本舞踊 話法 声楽 体操
戯曲研究 世界・日本演劇史

■別科(夜間) 1年制(月・水・金) 6:30pm~9:00
(講習科6ヶ月修了後、実習科6ヶ月へ進級)

〈願書受付/推薦入学 10月1日より〉

〈一般入学 11月1日より〉

●両部各科とも書類審査のみ●入学案内=ハカリにて請求・無料

ミュージカル部

■本科(昼間) 2年制(全日) 10:00am~4:00pm
踊り、歌、演技、ミュージカル俳優への専門コース
(授業内容)ハレエクラシック ジャズダンス モダン
ダンス タップダンス 声楽 歌唱 演技基礎 話法
上演実習その他

■別科(夜間) 1.5年制(火・木・土) 6:30pm~9:00
(基礎科6ヶ月修了後、研修科1ヶ年へ進級)

■シャンソン・カンツォーネ教室 1年制(火・木)
有馬 泉・荒井基裕先生直接指導 夜2時間授業

先輩たち 伊丹十三 市村正親 鶴山 仁 上條恒彦 木野 花 塚川哲朗 神保共子 木下まこと 役所広司 矢崎 滋 山田吾一 李 麗仙 渡辺えり子 ベンガル

祝 宮城県高等学校演劇コンクール

第30回宮城県高校演劇コンクールでの
生徒諸君の精一杯の健闘を期待します。



宮城学院 中学校
高等学校

仙台市青葉区桜ヶ丘九丁目1番1号

TEL 981 (022)279-1331 FAX(022)279-5113

MARUMO

Emblem

時代のニーズに応え最先端を走り続けるMARUMO。
絶え間ない技術の開発、万全の品質管理とアフターサービス、
そして完璧なバックアップシステムが、
全国各都市の文化施設、TVスタジオ、および照明家の信頼を得てまいりました。
MARUMOの「EMBLEM」は、
こうした技術と信頼に裏付けられた結晶体として存在しています。
また、「EMBLEM」は我が国の舞台照明設備の歴史であり、
舞台芸術の創造を支えている象徴でもあります。
1919年の創立理念の基に、
新たな飛躍の場を世界に求めながら、
「EMBLEM」はさらに年輪を重ねていきます。



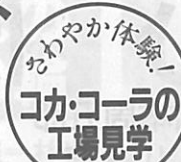
Since 1919

丸茂電機株式会社

本社 東京都千代田区神田須田町1-24 千101 TEL(03)3252-0321
営業所 大阪・名古屋・福岡・広島・札幌・仙台

さわやかになる、ひととき。

ほほう、
さわやか。
さわやか。



コカ・コーラの工場は清潔なガラス張り。
製品のできるようすを、ゆっくりご見学いただけます。
みなさまのご質問にも、専任の担当者がきちんとお答えいたします。
楽しいスライドや映画の上映もございます。
お子さまの社会科学習の一環として、お母様方の勉強会にも、
お役に立つことと思います。
みなさまも一度、いかがですか。

(市民 コカ・コーラとして。)



仙台コカ・コーラボトリング株式会社
SENDAI COCA-COLA BOTTLING CO., LTD. (コカ・コーラ指定会社)
Coca-Cola コカ・コーラ, Cokeは The Coca-Cola Companyの登録商標です。
コカ・コーラは、世界185か国以上の国々で愛され親しまれています。

お問い合わせ・連絡先

仙台工場 / 宮城県仙台市宮城野区扇町1-1-33
〒983 ☎022(284)2101
郡山工場 / 福島県郡山市田村町山中学日無田1
〒963-11 ☎0249(55)3000



学校法人 東北文化学園

東北工科情報専門学校

情報処理科 建築科
情報経理科 インテリア科
情報ビジネス科 デザイン科
国際ビジネス科 介護福祉科

東北医療福祉専門学校!

理学療法科 医用技術科
作業療法科 バイオ工学科
視能訓練士科 医療情報科
臨床工学技術科 医療秘書科
病歴管理科

〒981 仙台市青葉区国見6丁目45-16 (入学相談室 ☎022-233-8173)

サイン&ディスプレイ

株式会社アユミ製作所 仙台市青葉区下愛子字月橋6-4 TEL 022-392-5395

祝 第30回宮城県高等学校演劇コンクール大会

東京芸術座 名作劇場 熱いメッセージ送ります
—今を生きる若者たちへ—

赤ひげ

原作 / 山本周五郎
演出 / 八橋卓



作 / レジナルド・ローズ
訳 / 額田やえ子・演出 / 稲垣純

12人の怒れる男たち

東京芸術座附属演劇研究所第30期生募集

☎03(3997)4341 東京芸術座 〒177 東京都練馬区下石神井4-19-11

祝 第30回宮城県高等学校演劇コンクール

広渡常敏一演出

コーカサスの
白墨の輪

作=B・ブレヒト / 音楽=林光

乱世の無秩序のなかに花ひらいた
人間精神のあらあらしいやさしさ



銀河鉄道の夜

作=宮沢賢治 / 音楽=林光

ケンタウルス 露をふらせ



東京演劇アンサンブル

〒177 東京都練馬区関町北4-35-17
TEL 03-3920-5232 FAX 03-3920-4433

●センスと技能資格を持つスペシャリストへの専門学校●

学校法人ACC芸術学院 仙台アートスクールメロン

けやき並木から
美術館へ

MELON

文化エリアに
あるアトリエ

本科(2年制)4コース

美大受験科 昼・夜間

- ・アート・幼児造形教育
- ・デザイン(ビジュアル・グラフィック・ディスプレイ・CGIほか)

- ・コース別・講習会あり
(入学随時)

(1年制)トレース・CAD

<共通講座> 検定指導科目
トレース・パース・レタリング・POP

11月より願書受付・見学自由
市民会館向い

<付属教室> 子どもアトリエ・開放講座

〒980 仙台市青葉区春日町3-7 ☎(022) 261-5656

学校法人 仙台法経学園

仙台法経専門学校

[本科] ▶ 毎年4月入学

- ◎経営法学科(昼間2年)
- ◎法律実務科(昼間2年)
- ★法学専修科(夜間2年)
- ★不動産法学科(夜間1年)

各科とも中大法学部の通信教育部と連携。同大卒業、又修学途上通学課程2-3年へ転部科する途もあります。
(地方スクリーン本校にて一部実施)

法律知識・資格・就職
法学教育の
専門学校

国家資格試験の専門指導講座

- 司法書士試験受験講座
(本科の関係科目併修可
本格的ゼミあり)
- 土地家屋調査士受験講座
- 宅建取引主任者受験講座
—行政書士受験ゼミ—
開講時期は本試験に合わせて行う。

●昼・夜間部とも高卒男女 ●平成5年度 願書受付中/
【入学案内】本校・中大下記に請求下さい。

〒980 仙台市青葉区本町3-7-2(県庁東隣) ☎022(222)9019代・FAX022(222)9226

★ポリカラー
コンバージョンフィルター } 発売元

★舞台・TV照明設計・操作請負

★舞台スタジオ照明器材・消耗品の販売

★照明設備・舞台機構に関する
総合コンサルタント・設計・施工

★舞台照明器具レンタル部…御利用下さい…



株式会社 東京舞台照明

本社 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-51-4
☎151 TEL.03(3404)2611(代表)
大阪支店 大阪府吹田市垂水町3-27-28
☎564 TEL.06(380)2211(代表)

福武書店



現役合格者の3人に1人は
進研ゼミの出身です。



入会希望の方は今すぐお電話で
☎ 022-224-5577
案内書(無料)を差し上げます。
住所・氏名・電話番号・学校名・学年を明記の上、
下記までお申し込みください。
〒700-88 岡山市南方3-7-17
福武書店 進研ゼミ 高校講座 資料請求係

三割の実力。

志望大現役合格システム 進研ゼミ 高校講座

21世紀の主演はC & A(コンピュータと航空)だ!!

—— 抜群の実績と設備 ——
東北電子は常に情報処理教育の
最高峰をめざしています。
最新鋭超大型コンピュータ
ACOSシステム910 設置校



女子OAビジネス科(1年)	上級応用工学科(3年)
コンピュータビジネス科(1年)	INS情報通信工学科(3年)
コンピュータサービス営業科(2年)	コンピュータ医用工学科(3年)
女子情報ビジネス秘書科(2年)	コンピュータグラフィックス映像技術科(3年)
コンピュータ制御工学科(2年)	コンピュータオーディオ映像音響技術科(3年)
電子計算機高等科(2年)	航空情報処理工科(3年)
上級情報工学科(3年)	スーパーエンジニア科(4年)

学校法人 **東北電子計算機専門学校**
〒980 仙台市青葉区花京院一丁目3番1号 ☎022(224)6501(代)

—— 航空スペシャリスト育成 ——
本校は、「コンピュータ」と「航空」の
両面の技術を取り入れた独自のカリキ
ュラムで優秀な航空要員を養成します



実習用飛行機

実習用双発機	2機	航空機整備科 (3年)
実習用単発機	3機	航空業務情報処理科(3年)
実習用ヘリコプター	3機	
コンピュータ端末機		

学校法人 **東日本航空専門学校**
〒989-24 宮城県岩沼市下郷字妻沼84(仙台空港そば) ☎0223(23)3344(代)

仙台空港国際化
ひろがりです。空への夢...

JTB For Your Travelife

仲間同士の親睦を
深めるために……



素敵なJTBの旅を

夢に会う旅 ルックJTB

アイデアと演出が
素敵な時を彩ります

日本交通公社

団体旅行東北支店
仙台教育旅行センター
仙台市青葉区一番町1-2-25 〒980
TEL:022(225)3691
FAX:022(268)6747



舞台TV催物の企画・照明・音響・美術・映像
……………プランニングから制作運営まで

株式会社 東北共立

〒982 仙台市太白区八本松2丁目10番11号 TEL 022(246)2591
FAX 022(249)5618

共立グループ・ネットワーク
札幌・仙台・東京・神奈川・名古屋・大阪・金沢・広島・福岡

祝 第30回宮城県高校演劇コンクール

93年度上演作品

- ・舞踊劇「津軽」おらだの祭り
- ・民族歌舞集「いのちの歌」
- ・音楽劇「ブナがくれた笛」
- ・音楽アンサンブル「虹」
- ・アンサンブル「ひまわり」
- ・ゆめみちゃり(3人班)

◆ 第36期研究生募集

<93年5月開校・養成期間1年>

民族歌舞団 わらび座

〒014-11 秋田県仙北郡田沢湖町卒田字早稲田430
☎(0187)44-3311

祝・第30回宮城県高校演劇コンクール

劇団あすなろが贈る高校生への為の巡回演劇

夢見る頃を過ぎても

作 / 石森史郎
演出 / 西木一夫
作曲家 S・フォスターの
音楽にかけた生涯



南の島に雪が降る

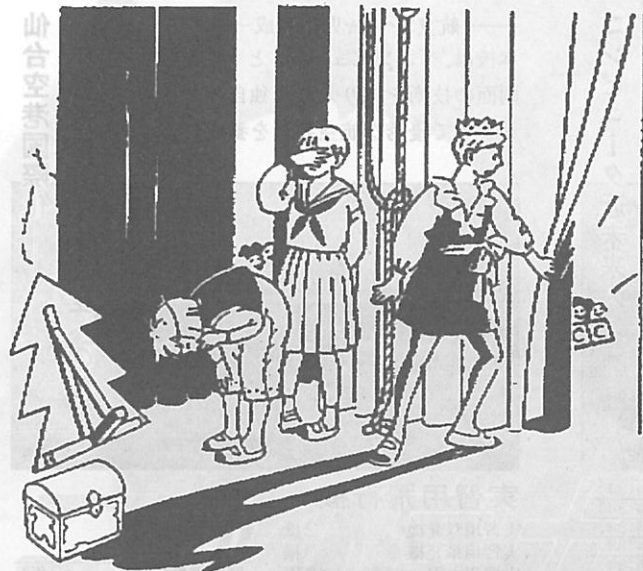
原作 / 加東大介
脚本・演出 / 西田了
700ステージ突破!
好評全国巡演中



劇団あすなろ

〒164 東京都中野区中央5-49-6 松田ビル ☎03 3384 4747
大阪事務所06 453 5330 名古屋事務所052 932 2275 仙台事務所022 224 0391

舞台照明設備 設計・製作・施工



舞台のすばらしさのほが
客席や舞台うらのおかしさに
なってはたまりません。
舞台をささえるひとつに
照明システムがあります。
松村電機は
舞台照明システムを通じ
幅広く文化に貢献しています。

ご要命をお待ちいたしております。

(株)松村電機製作所 仙台営業所 〒980 仙台市青葉区中央4丁目10番16号
セントラルビル

本社 〒113 東京都文京区根津2丁目12番1号 ☎03(3821)6161(代)

☎022(221)7791(代)

メ モ

夢に会う STAIRS

仲間同士の親睦を
深めるために……

立共会 仙台支部

TEL 022(243)2891

素敵な1年の旅を

TEL 022(243)2891

同部・同会・元会・別大・別古・川原・東京・仙台・秋田

祝 第30回 東北高専同窓会

同窓会活動の中心となる会

活動の中心

- ・ 大会開催の中心
- ・ 同窓会活動の中心
- ・ 中高同窓会



活動の中心

- ・ 大会開催の中心
- ・ 同窓会活動の中心
- ・ 中高同窓会

活動の中心

宮城県高等学校演劇協議会加盟校

尚綱女学院高等学校
仙台女子商業高等学校
仙台工業高等学校
東北高等学校
東北電子工業高等学校
聖和学園高等学校
仙台育英学園高等学校
宮城学院高等学校
仙台白百合学園高等学校
宮城県名取高等学校
聖ウルスラ学院高等学校
常盤木学園高等学校
宮城県第三女子高等学校
仙台高等学校
宮城県仙台向山高等学校
宮城県泉高等学校
宮城県塩釜女子高等学校
宮城県鼎が浦高等学校
宮城県白石女子高等学校
宮城県黒川高等学校
宮城県多賀城高等学校
宮城県第二女子高等学校
明成女子高等学校
宮城県涌谷高等学校
三島学園女子高等学校
宮城県仙台第一高等学校
宮城県立船岡養護学校
宮城県南郷高等学校

仙台商業高等学校
聖ドミニコ学院高等学校
宮城県仙台南高等学校
宮城県名取北高等学校
宮城県亘理高等学校
宮城県中新田高等学校
宮城県築館高等学校
宮城県第一女子高等学校
宮城県松島高等学校
宮城県若柳高等学校
石巻市立女子高等学校
宮城県農業高等学校
宮城県河南高等学校
宮城県宮城広瀬高等学校
宮城県仙台第二高等学校
宮城県利府高等学校
宮城県気仙沼西高等学校
宮城県泉館山高等学校
宮城県佐沼高等学校
宮城県仙台東高等学校
宮城県築館女子高等学校
宮城県岩出山高等学校
宮城県古川高等学校
宮城県古川女子高等学校
宮城県石巻女子高等学校
宮城県松山高等学校
宮城県石巻高等学校

(55校)