

# 第29回宮城県高等学校演劇コンクール

第24回東北地区高等学校演劇コンクール宮城県予選

県中央大会プログラム

期日 平成3年11月23日(土)~24日(日)

会場 仙台市青年文化センター



主催  
共催

宮城県高等学校演劇協議会  
宮城県教育委員会  
宮城県高等学校文化連盟

後援 河北新報・NHK・東北放送・仙台放送・宮城テレビ・東日本放送

# ごあいさつ

宮城県高等学校演劇協議会

会長 菅原良雄

今夏四国の香川県で開催された全国高校総合文化祭は実にみごとなものでした。このように高校の文化活動の成果を一望に収めることができる場があるのは現在の高校生の大きな幸せです。丸亀市で行われた演劇も盛大で充実した内容の大会でした。来年は沖縄で開催されることになっています。画期的な大会になるでしょう。

その大会につながる各県各地区での大会が、今たけなわです。私達の県大会も今幕が上がろうとしています。文化活動の中でも演劇は会場費など多額の経費を必要とし、苦勞が絶えません。幸いなことに、ここには立派な会場があり県や市からの援助があります。

恵まれた条件をフルに生かして、立派な大会になるよう、裏も表も一丸となって頑張っておきたいと思っております。

観客の皆様も、若い力のほとばしる舞台を楽しみながら、彼らのメッセージに耳を傾け、共感の拍手をお送り下さいますようお願い致します。

最後になりましたが、この大会のためにお力添えを下さった関係各位に深く御礼申し上げご挨拶と致します。

審 査 員	
東北地区高等学校演劇協議会 事務局 (八戸北高等学校教諭)	小 寺 隆 韶 氏
N H K 劇 団 俳 優	田 部 初 枝 氏
宮城県高等学校演劇協議会 (白石女子高等学校教諭)	横 山 実 氏
宮城県高等学校演劇協議会 (松山高等学校教諭)	中 村 正 則 氏
宮城県高等学校演劇協議会 (仙台工業高等学校教諭)	狩 野 安 正 氏

## 〈式 次 第〉

◆ 開会式 11月23日(土)

1. 開会宣言
2. 挨拶
3. 審査員紹介
4. 日程説明, 諸連絡

◆ 閉会式 11月24日(日)

1. 審査講評
2. 審査結果発表
3. 表彰
4. 挨拶
5. 閉会宣言

### 〔リハーサル〕

	9:00	12:00	13:30	14:50	16:20	17:50	19:10	21:00	
11/21 (木)	準備 仕込み	① 多賀城	② 一女	③ 石市 巻女	④ 巨理	⑤ 泉	後片 付け 備		
	9:00	9:30	10:50	12:10	13:30	15:00	16:30	17:50	19:20
11/22 (金)	準備	⑥ 泉館山	⑦ 三女	⑧ 聖和	⑨ 若柳	⑩ 名取	⑪ 向山	⑫ 佐沼	⑬ 準備

### 〔上 演〕

	9:00	9:30	10:00	11:00	12:20	13:40	15:00	16:20	17:40	18:30
11/23 (土)	準備	開 会 式	① 佐沼	② 泉	③ 三女	④ 聖和	⑤ 向山	⑥ 泉館山	準備	顧問 研修会
	9:00	9:30	10:00	11:00	12:20	13:40	15:00	16:20	17:40	18:10
11/24 (日)	準備	⑦ 名取	⑧ 若柳	⑨ 多賀城	⑩ 巨理	⑪ 石市 巻女	⑫ 一女	後 夜 祭	講 評 閉 会 式	

1. 上演後幕間討論を行います。
2. 上演中の会場内でのフラッシュ撮影は固くお断りします。
3. 上演順番表の区切りの時間は、各校の上演開始の目標時間で、どんなに早まっても、これ以上早く上演開始することはありません。
4. 上演中の出入りはご遠慮下さい。
5. ホール・ロビー内での飲食は禁止します。



宮城県第三女子高等学校

お猿の学校

\*作 大久保 寛

\*顧問 大石 和彦, 内海 郁夫  
\*部長 平賀 美智

◎スタッフ

演出	金子いずみ(2)	木幡 淳子(1)
舞台監督	菅野由美子(2)	小山みき子(1)
装置	菅野由美子(2)	町田 聡子(2)
	加藤 智子(3)	浅野 佳子(1)
照明	平賀 美智(3)	川村 典子(2)
	大友 香(2)	小山みき子(1)
	西間木由美(1)	
音効	藤本しのぶ(2)	佐藤由佳子(2)
	木幡 淳子(1)	
衣装・メイク	金子いずみ(2)	藤澤 祐子(2)
	国吉 倫子(2)	佐々木美香(1)



◎演出のことは

「人間の役もやりたい」という声が、部内でちらほらと聞こえて来る中、またもや動物モノを演じさせていただけます。

演出らしいことをほとんどしていない私が、このスペースに何か書かなくてはならないということなので、一言。部員一人一人の努力が、この舞台の上で実とってくれたらいいなあ、と思っています。

◎活動報告

おしゃべり好きの私たちはいつも練習そっちのけで、こっちでおしゃべりあっちでおしゃべりしています。皆、もうやだ、やりたくないなんて言いつつコンクール本番では張り切ってしまう現金な演劇好きです。練習怠ってはいかん！

◎キャスト

サルビア先生	藤本しのぶ(2)
マサル	金子いずみ(2)
モン太	木幡 淳子(1)
キー子	大友 香(2)
エン子	小山みき子(1)
エテ子	藤澤 祐子(2)
サルモネラ夫人	町田 聡子(2)
サルチルさん	川村 典子(2)
サルバルさん	佐藤由佳子(2)
サルサ先生	菅野由美子(2)
ヒヒ博士	加藤 智子(3)

◎あらすじ

森の広場。サルビアと六匹の子猿たちが、元気よく授業をしています。そう、これがまさしく「お猿の学校」なのです。その授業を見て、不満を抱いた母猿たちは、謎の老人、ヒヒ博士が経営する塾へと子猿たちを入れてしまいます。子供のため、森のためと思って、子猿たちを塾へと入れたのですが…。

さて、母猿たちの満足いく教育になるのでしょうか。

聖和学園高等学校

花咲く乙女たち

\*作 佐藤喜志夫 (創作)

\*顧問 佐藤喜志夫, 金野 倫明  
\*部長 椎名 千広

◎スタッフ

演出	椎名 千広(3)	竹澤由歌利(2)
舞台監督	鈴木 佳奈(3)	長島 千夏(2)
装置	樋口 純子(2)	成田 美紀(2)
	千葉 佳織(2)	村上 幸子(2)
照明	工藤 夏子(2)	飯田 真理(3)
	佐藤美穂子(1)	
音響効果	加藤 有美(1)	志田 香織(3)
	三品 妙恵(3)	
衣装・メイク	九萬原由紀(2)	高山 理香(3)
	佐藤 美加(3)	川口 千穂(3)



◎演出のことは

おはようございます。いよいよやってきましたコンクール。私たち聖和学園演劇部はいつにもましてやる気満々です。変に盛り上がっているのが今年最後となった私たち三年生です。それもそのはず今回のお芝居は今までにない、明るく、楽しく、少しいいかげんにはしゃいでいる私たちの姿……。いえ、いいかげんではなく、一生懸命やっている私たちを見て下さい。このお芝居を見ていただければ、いつもの明るい私たちが見えてくるはず「花咲く乙女たち」という題で、もちろんテーマは、あの舟木一夫(?) つもる話を見たあとで、ほら、聞こえてきた、あの歌が……

◎活動報告

○創立60周年記念特別公演(エルパーク)  
平成3年1月18日・19日  
『フィール』『スサノオ』

○5回校外単独公演第(エルパーク)  
平成3年3月25日・26日 『陽はまた昇る』

○花園会招待特別公演(塩釜・遊ホール)  
平成3年6月30日 『陽はまた昇る』

○聖和祭公演(学校)  
平成3年9月8日 『花咲く乙女たち』  
佐藤美穂子(1) 飯田 真理(3) 佐藤 美加(3)  
その他いろんな人、人、人 どこ

◎キャスト

沙 織(花咲く乙女①)	椎名 千広(3)
千 絵(花咲く乙女②)	佐藤美穂子(1)
亜 紀(花咲く乙女③)	高山 理香(3)
真 弓(花咲く乙女④)	千葉 佳織(2)
みゆき(花咲く乙女⑤)	村上 幸子(2)
みどり(花咲く乙女⑥)	飯田 真理(3)
理 恵(花咲く乙女⑦)	佐藤 美加(3)
美 鈴(花咲く乙女⑧)	川口 千穂(3)
いずみ(花咲く乙女⑨)	鈴木 佳奈(3)
雅 美(花咲く乙女⑩)	成田 美紀(2)
清 水(昔花咲く乙女①)	志田 香織(3)
松 宮(昔花咲く乙女②)	三品 妙恵(3)
田野倉 芽子(高校教師)	九萬原由紀(2)

◎あらすじ

細い人太い人、かわいい人そうでない人  
その他いろんな人、人、人  
どこにでもいる普通の明るく楽しい女子高生  
「昔はこんなじゃなかったね」なんて言ってる大人たち  
だって、『昔花咲く乙女たち』だったはず  
将来のこと、友達のこと、悩みはたくさんあるけれど  
涙なんか流さない  
ほら、あなたのまわりにも彼女たちがいませんか?  
先生に生徒、母親に娘  
私達のいろんな“女”を、みなさんにお見せします!



# 株式会社 東陽写場

〒980 仙台市青葉区一番町四丁目6-1  
(タワービル3F)  
TEL(022)-222-6900

舞台・各種イベント・トークコーディネイト

# フィールプロジェクト

事務所 〒982 仙台市太白区松が丘30-13  
022(378) クレスタ松が丘201  
TEL (022) 229-5485

宮城県仙台南高等学校

ストレイシープ

\*作 山口 銚子

\*顧問 荻原 茂信
\*部長 伊藤奈津子

◎スタッフ

演出 佐野 美穂(2)
舞台監督 今沢 利恵(2)
照明 関 美夏(1) 大内 和子(2)
音響 佐藤 佳代(2)



◎演出のことは

上手く上演できるかとても不安で自信もないです。だから、精いっぱいやります。

◎活動報告

部室がない……。部費も部員も少ない。そして受け継ぐ伝統もない。なにもないから自分たちの手で演劇部をつくることから私達の活動が始まった。今やっと仙台南高校演劇部ができて上がりつつある。

◎キャスト

和彦(役者A) 伊藤奈津子(2)
ピエロ(役者B) 佐野 美穂(2)
女子高生1 斎藤 史江(1)
女子高生2 佐藤 友紀(1)
女子高生3 池田 理子(2)
マミ 三浦めぐみ(2)
マミの母親 桜井さとみ(2)
兼子 今沢 利恵(2)
喜恵子(母親) 酒井由美子(1)
えりか 池田 理子(2)
美佐子 佐藤 友紀(1)
妙子 桜井さとみ(2)
加奈江 斎藤 史江(1)

◎あらすじ

幼い頃からよくできる姉、えりかと比較されつづけてきた和彦。いつでも人の上に立ち、親の期待通りの人生を歩んでいるかのように見えたえりか。そしてあなたは……自分に自信が持てますか。

宮城県泉館山高等学校

祭よ、今宵だけは哀しげに

～銀河鉄道と夜～

\*顧問 福田 誠・及川 勲
\*部長 長谷川しおり

◎スタッフ

演出 尾形 薫(2)
舞台監督 佐藤理里子(2)
音響効果 出田美和子(1)
照明 菅原 妙子(1) 三田 智子(1)
赤間 久美(1)
衣装・メイク 佐藤理里子(2) 松橋安紀子(1)
大道具 五島 歩(2) 近藤 響(2)
小野寺旬一(2)



◎あらすじ

泣き虫だけど心優しい少年、ジョバンニ。口が悪いけど本当は照れやな少年、カムパネルラ。年に1度のケンタウルス祭の夜、この2人の少年は、星を見に運河の近くに来ていました。これが全ての始まりだったのです。銀河鉄道に乗った2人は、車掌さんをはじめとして、たくさんの変った人達に出会います。不気味な笑いをする老婆。“思い出”を探して旅を続ける小林教授。その教授にずっとついていっている水野助手。空を飛んだというゾンビ。彼らと出会って、ジョバンニは、カムパネルラは、一体どんな思いを抱いたのでしょうか。そして、どんなふうに変っていくのでしょうか…?

◎活動報告

入学式が終わるとすぐに新入生歓迎公演を行ない、7月初めには文化祭の台本を決定し、忙しい夏休みを経て9月初めに文化祭、そして10月に高校演劇祭があり、冬の間は基礎体力作りに励んでおります。楽しく疲れて良いです。

◎キャスト

ジョバンニ 長谷川しおり(2)
カムパネルラ 松橋安紀子(1)
車掌 菅原 圭史(2)
老婆 斎藤 暁子(1)
小林教授 鈴木 恵美(2)
水野助手 石澤 和子(1)
ゾンビ 木村 雅史(1) 大友あかり(1)

◎演出のことは

2年ぶりにお目見えの、泉館山高校演劇部です。去年は1年生6人という悲しいくらいの部員数のため、コンクール参加を断念したのですが……。でも、今年は17人という倍以上の人数にて復活！銀河鉄道を掲げてコンクールに参加させていただきます。よりによって銀河鉄道なんて難しい作品を選んでしまった、今ごろ少し後悔しています。アニメや小説で既にイメージが確立されている作品なので、とっても演出しにくいです。どうか少しでもみなさんにジョバンニの成長がわかりますように。では、御覧下さい。

“愛と笑顔とユーモア”をテーマに——プリントコミュニケーター



本田印刷株式会社

仙台市若林区六丁の目西町3-5
TEL 代表 288-5231

ハイヤーのご用命は……親切、ていねい

ZUMI 株 泉交通

仙台市泉区長命ヶ丘六丁目3-1

022(378)3488(代)

宮城県名取高等学校

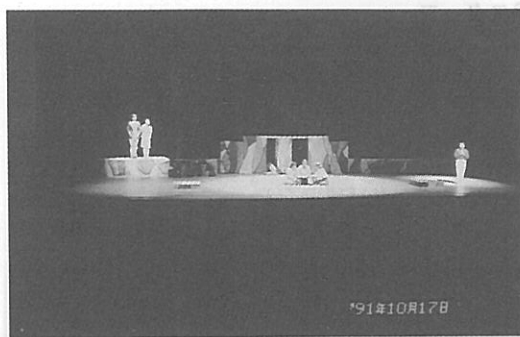
広くてすてきな宇宙じゃないか

\*作 成井 豊

\*顧問 佐藤 紀昌, 半澤 悟  
\*部長 鍵小路智子

◎スタッフ

舞台監督 寺崎 智子(3)  
音 響 我妻 紀子(3) 佐藤 和枝(3)  
照 明 遠藤久美子(2) 大内え津子(2)  
大 道 具 大原 円(2) 佐藤 和美(2)  
今野 睦子(3)  
衣裳・メイク 佐藤 和枝(3)  
演 出 及川 雅子(3)



◎キャスト

おばあちゃん 岩佐 悦子(3)  
カ シ オ 及川 雅子(3)  
ク リ コ 仙石 友美(1)  
ス ギ エ 渡辺磨由美(3)  
柿 本 鈴木 和美(2)  
オオクボ 深田 弥生(1)  
サイゴウ 樋田由紀子(3)  
ヒジカタ 鍵小路智子(3)

◎あらすじ

時代は未来。母親が死んで一年。家族は静かで冷たい中にいる。  
そんなある日、アンドロイドのおばあちゃんがこの家族の中に入って来る。末っ子のクリコはとまどい反発して……。

◎活動報告

7月公演、9月の文化祭公演そして10月の地区大会に向けて基礎練習や台本選び、その他にはビデオ鑑賞をしたりしました。

◎演出のことば

一人、一人の役の心の中まで解るように努力しました。今年は男子も加わり、昨年よりも充実した舞台にしたいと思えます。一生懸命がんばりますので最後まで見て下さい。

宮城県若柳高等学校

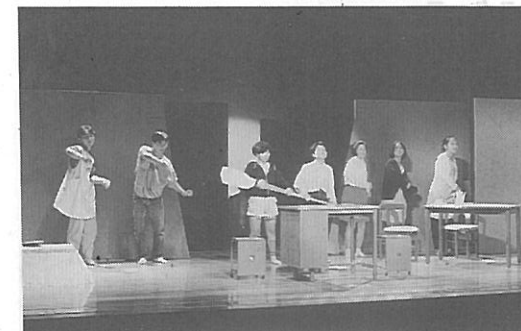
ハックルベリーにさよならを

\*作 成井 豊

\*顧問 中村 泰介・笠原 彰  
\*部長 葛西 賀絵

◎スタッフ

演 出 葛西 賀絵(2)  
舞台監督 菅原 静江(2)  
音響効果 八嶋留美子(1) 川嶋 陽子(3)  
斎藤由香利(3)  
照 明 菅原 静江(2) 柏谷 晴美(3)  
大 道 具 菅原 静江(2) 八嶋留美子(1)  
小 道 具 佐藤 仁美(1) 稲辺佳奈子(3)  
衣裳・メイク 八嶋留美子(1)



◎あらすじ

次の日、ボクは勇気を出して、彼女の部屋に電話をかけた。99%の確率で、彼女は出ないだろう。そんなことはわかってはいたけど、ボクにはどうしても言いたいことがあった。これだけは言うておかなきゃ、ボクにはボクが許せない。彼女はボクだと気付いた瞬間、電話を切ってしまうかもしれない。それでもボクは、彼女の部屋の番号を押した。

◎キャスト

ボ ク 葛西 賀絵(2)  
ケ ン ジ 千葉恵美子(2)  
カオルさん 高橋 直美(1)  
父 さん 伊澤 勉(3)  
母 さん 佐藤 仁美(1)  
アベさん 八嶋留美子(1)  
コウイチさん 熊谷 美威(1)

◎活動報告

若高演劇部は一年間毎日毎日つまらない事を言い笑い疲れている。しかし、やる時はやる。少々ありきたりの表現ではあるが、なまに構うものか。今年の定期公演では詩文達で脚本を書き上演した。演劇ってイカレテイルと思う。

◎演出のことば

ギリギリになって創作から既成に、ということで大勢の方々にご迷惑をおかけしたのではないかと考えています。大変申し訳ありませんでした。ここでおわびします。  
さて、この作品は台本を読んでみんなですぐ好きになりました。当然、練習している最中は楽しいことばかりではなかったのですが、みなさんからほんの少しでも拍手がいただければ嬉しく思います。

# 高藤 歯科 医院

TEL 22-2666  
岩沼市中央二丁目4-11

## 個性いろいろ 躍動中

Clean Living (株) 白洋舎 仙台支店

仙台市宮城野区苦竹1-2-45(45号線坂下交差点先塩釜寄り)  
☎(022) 284-2323(代)

日本のドライクリーニングは、白洋舎からはじまりました。

宮城県多賀城高等学校

うたかたの砦

\*作 一柳 俊邦  
\*顧問 安保 健  
\*部長 武部 久美

\*顧問 安保 健  
\*部長 武部 久美

◎スタッフ

演出	星 めぐみ(2)	
舞台監督	杉目 亜希(2)	熊谷 純子(2)
照明	嶋 裕里子(2)	
	佐久間里香(1)	片平 美絵(1)
音響効果	武部 久美(2)	岩間 優佳(2)
衣裳・メイク	熊谷 純子(2)	
	米澤真友子(2)	武部 久美(2)
舞台装置	嶋 裕里子(2)	米澤真友子(2)
	岩間 優佳(2)	小山 良子(1)
	佐久間里香(1)	大櫻 勇一(1)
	片平 美絵(1)	



◎あらすじ

命日には死んだ人の魂が帰ってくるといひます。今日は冬子の一周忌。一年ぶりに帰ってきた冬子と、根原家にどんなことがおこるでしょう。

◎キャスト

根原 まき	武部 久美(2)
根原 まり	米澤真友子(2)
根原 冬子	岩間 優佳(2)
古沢 美紀	小山 良子(1)

◎活動報告

- [ T. D. C. 年間計画 ]
- 1. 春季公演 - これは上演と勧誘。  
→新入部員4名獲得!
- 2. 文化祭……「うたかたの砦」上演。  
→生徒にも大好評。
- 3. コンクール - 「うたかたの砦」を上演。
- 4. X'mas公演 - 創作!!

◎演出のことは

おはようございます。多賀城高校演劇部です。この劇をつくるのに、スタッフ、キャスト、一丸となって一生懸命がんばりました。部員16名のいままでの成果と想いを、せいっぱい演じますので、よろしくおねがいします。NOW WE HAVE AN OPNING!

宮城県亘理高等学校

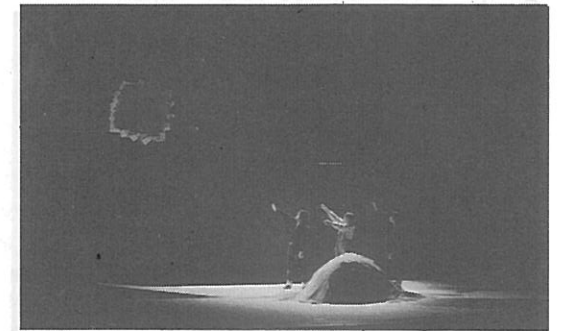
炎のシグナル

\*作 井口 俊司  
\*顧問 小野寺孝子  
\*部長 芳賀 政信

\*顧問 小野寺孝子  
\*部長 芳賀 政信

◎スタッフ

演出	芳賀 政信(2)	
舞台監督	大澤菜穂子(1)	
装置	堀川 治美(2)	鈴木 幸恵(1)
照明	芳賀 政信(2)	茂永 慎(2)
音響効果	五十嵐 明(2)	大澤菜穂子(1)
衣裳・メイク	高橋 理恵(1)	



◎あらすじ

雀のチュン吉とチュン太は、花を咲かせようと三年間努力したが、花どころか芽すらでない。それでも花を咲かせようとしているチュン吉にチュン太はここを出て行こうと誘うが、チュン吉はてこでも動かない。そんな時、燕のトラとノロがやって来た。だが、空気が汚いと言うことで帰ろうとする二羽にチュン太はチュン吉といっしょに連れていってくれとたのみこむ。しかし、チュン吉の方は、いかないと意地をはる。そこで、三羽は、知恵をしばって誘ってみるが、ノロ、チュン太とうまくいかない。最後にトラの催眠術がうまくいったその時、硫酸の雨が降りだして……。

◎キャスト

チュン太(雀)	鈴木 幸恵(1)
チュン吉(雀)	高橋 理恵(1)
トラ(燕)	大澤菜穂子(1)
ノロ(燕)	堀川 治美(2)

◎演出のことは

おはようございます。亘理高の芳賀と申します。2年と1年しかいませんが、全員でいっしょけんめいがんばりますので、よろしくお願ひします。

◎活動報告

6月と2月に単独公演、10月に学校祭公演を行なっていますが、何といってもメインはコンクール参加です。今年は部員がたったの5人で心細い思いですが、先輩達の築いた亘理演劇部の伝統を守りチームワークで頑張っています。

◎演出のことは

授業中、先生が窓の外を見て一言、「この学校って精神病院に似てないか……?」

魅力ある写真

阿部秀陽写真場

仙台市青葉区中央三丁目(南町通)  
電話 022-6229 駐車場有

ご宴会・ご商談・ご法要・パーティに

中 正 別 館

TEL (0223) 34-3375

石巻市立女子高等学校 炎

\*作 宮本 星美  
\*顧問 五十嵐伊雄  
\*部長 青木 美紀

陽のうらうらと

\*顧問 五十嵐伊雄  
\*部長 青木 美紀

◎スタッフ

演出	星 富美子(2)	大森由美子(3)
舞台監督	木村 裕美(3)	
大道具	青木 美紀(3)	
小道具	宮元あずさ(1)	
照明	松本 由紀(3)	木村 裕美(2)
音響効果	木村真理子(3)	名和 蘭子(3)
衣裳・メイク	橋本 公子(3)	



◎あらすじ

彼女たちの怒り、彼女たちの思い、彼女たちの祈りが込められた紙ぶきが、後から後から降ってくる。  
——陽のうらうらとしたある日の出来事。

◎キャスト

かずみ	星 富美子(2)
ゆか	成沢奈津子(3)
えいこ	日野しずか(1)
えいこの母	大森由美子(3)
弟子 1	日野恵久美(2)
2	南部 美加(3)
3	佐藤真祐美(1)
友人 1	木村 美和(3)
2	青木 美紀(2)
3	阿部 明子(2)
4	宮元あずさ
その他	松川 祥子(3) 三浦 幸恵(3)

◎演出のことは

おはようございます。今日も熱い石女演劇部です。相変わらずの部員、部費不足の中で、市女高らしい、ハイでロウでグローバルな劇を作り上げました。精一杯頑張りますので、最後まで温かい目で見守って下さい。

宮城県第一女子高等学校

第一精神病棟

\*作 斎藤 洋

\*顧問 前原 一雄、村岡 利信  
\*部長 今野 智子

◎スタッフ

演出	椎名 一美(2)	
助演出	半沢ゆう子(1)	丸山 薫(1)
舞台監督	氏家 佳子(1)	
舞台装置	熊谷 有紀(2)	畠山 和子(2)
	氏家 佳子(1)	
照明	岡 友美子(2)	白石 由佳(2)
	丸山 薫(1)	
音響効果	今野 智子(2)	清水佐知子(2)
	半沢ゆう子(1)	
衣裳・メイク	小堀めぐみ(2)	柳田 周子(1)
制作	椎名 一美(2)	小野 智恵(1)



◎あらすじ

とある病院。そこは国立青少年第一精神病院。一見普通に見えるこの病院に、ある日高校生の女の子が入ってきました。気のせいでしょうか、悪いところはどこもなさそうです。彼女は思いました。「この病院って、いったい…!？」

◎キャスト

少女	白石 由佳(2)
院長	清水佐知子(2)
婦長	畠山 和子(2)
看護婦 1	小野 智恵(1)
看護婦 2	柳田 周子(1)
患者	椎名 一美(2)

◎活動報告

私達一女高演劇部の一年間をふり返ると、まず7月末に単独公演を上演し、9月には1年生のみの文化祭公演。そして10月にコンクール地区大会。日頃は発声をして舞台稽古をします。皆仲がいいので、楽しく充実した部活です。

◎演出のことは

授業中、先生が窓の外を見て一言。「この学校って精神病院に似てないか…?」

Clean Living

仙台市宮城野区苦竹一丁目2番45号

株式会社 白洋舎 仙台支店

電話 仙台 (022) 284-2323(代)  
ファックス (022) 284-0305  
郵便番号 983

魅力ある 男の愛情 ニッセイ・ロングラン

日本生命 仙台支社

NISSAY

仙台市青葉区上杉1-6-11  
代表 263-2190



1991年度宮城県高等学校演劇コンクール地区大会一覧

※印 創作

◆仙台北地区 (第24回仙台市高等学校演劇祭) 10月12日(土)13日(日) 仙台市青年文化センター 11校参加

- 三島学園女子高等学校 「秋桜」 演劇部作※-----舞台美術賞
- 宮城学院高等学校 「戦の夜の夢」 北野英作 (脚色)
- 朴沢女子高等学校 「メモリアル・キルト」 ~最後の贈り物~ 演劇部作※
- 宮城県第一女子高等学校 「第一精神病棟」 斎藤洋作-----優秀賞
- 宮城県泉高等学校 「トロイメライ」 如月小春作-----優秀賞
- 尚絅学院高等学校 「試行錯誤」 佐々俊之作 (脚色)
- 宮城県泉館山高等学校 「祭よ、今宵だけは哀しげに」 ~銀河鉄道と夜~ 清水洋史・加藤純作-----最優秀賞
- 仙台高等学校 「マリコQ」 鈴木俊裕作-----優良賞
- 聖トミニコ学院高等学校 「Another Message For Your Little Lie」 宮嶋善哉作※
- 仙台女子商業高等学校 「かけろウ サマータイム」 演劇部※
- 宮城県宮城広瀬高等学校 「SEED」 鈴木純作 小山賢治・森和彦脚色

◆南部地区大会 10月18日(金) 岩沼市民会館 4校参加

- 宮城県亘理高等学校 「炎のシグナル」 井口俊司作-----優秀賞
- 宮城県白石女子高等学校 「一声」 鈴木恒雄作-----照明賞
- 宮城県名取高等学校 「広くてすてきな宇宙じゃないか」 成井豊作-----最優秀賞
- 宮城県名取北高等学校 「Revolution」 加藤忠作※-----舞台美術賞

◆東部地区大会 10月17日(木) 18日(金) 多賀城文化センター 7校参加

- 宮城県気仙沼西高等学校 「PICK POKET」 北村想作
- 宮城県松島高等学校 「JMLP」 阿坂卯一郎作
- 宮城県利府高等学校 「ジャンボ・ドリーム」 岸岡郁子作 (潤色)-----アンサンブル賞
- 石巻市立女子高等学校 「陽のうらうらと」 宮本星美作-----優秀賞
- 宮城県鼎が浦高等学校 「炎のシグナル」 井口俊司作-----優良賞
- 宮城県塩釜女子高等学校 「探しものは何ですか」 西之園至郎作
- 宮城県多賀城高等学校 「うたかたの砦」 一柳俊邦作-----最優秀賞

◆仙台南地区大会 (第24回仙台市高等学校演劇祭) 10月19日(土)20日(日) 仙台市青年文化センター 10校参加

- 仙台育英学園高等学校 「エリゼのために」 北村想作-----奨励賞
- 宮城県第二女子高等学校 「待ち人たちの行くえ(改題)」 ~女王陛下とクーデター~ 町井陽子作
- 宮城県仙台東高等学校 「最初の人々」 芳谷龍作 (脚色)
- 聖ウルスラ学院高等学校 「一睡」 演劇部作※
- 宮城県第三女子高等学校 「お猿の学校」 大久保寛作-----最優秀賞
- 常盤木学園高等学校 「ESCAPE」 如月小春作
- 仙台白百合学園高等学校 「半神」 萩尾望都作-----優良賞
- 仙台工業高等学校 「珊瑚礁のかなた」 渡辺繁作※
- 宮城県仙台南高等学校 「ストレイシープ」 山口銈子作-----優秀賞
- 聖和学園高等学校 「花咲く乙女たち」 佐藤喜志夫作※-----優秀賞

◆北部地区大会 10月26日(土)27日(日) 金成町けやき会館 9校参加

- 宮城県黒川高等学校 「逆光少女」 北野英作
- 宮城県松山高等学校 「悪魔のいるクリスマス」 在間ジロ作
- 宮城県古川女子高等学校 「蟬」 佐藤季恵作※
- 宮城県佐沼高等学校 「宇宙で眠るタメノ方法にツイテ」 鴻上尚志作-----優秀賞
- 宮城県中新田高等学校 「Aマイナー」 石原哲也作
- 宮城県若柳高等学校 「ハックルベリーにさよならを」 成井豊作-----最優秀賞
- 宮城県築館女子高等学校 「蒼い夏一まばたきの中の空白」 名取由美作-----奨励賞
- 宮城県古川高等学校 「エリゼのために」 北村想作-----演技賞
- 宮城県岩出山高等学校 「永遠の孤独」 演劇部作※

宮城県高校演劇コンクールのあゆみ

- 第1回 (昭38.11) 最優秀 尚 綱 「娘たち」
- 第2回 (昭39.11) 最優秀 育 英 「同志の人々」
- 第3回 (昭40.11) 最優秀 仙台第三 「轍」  
特別賞 三 島 「伽羅先代萩」
- 第4回 (昭41.11) 最優秀 仙台工 「木龍うるし」  
優 秀 白百合 「スカパンの悪だくみ」  
優 秀 名 取 「次郎案山子」
- 第5回 (昭42.11) 最優秀 宮 城 「静かなる朝」  
優 秀 仙台女商 「母と娘」  
優 秀 電 子 「第三の火の中で」
- 第6回 (昭43.11) この年より仙台市公民館が主催。仙台市高校演劇祭となる。  
最優秀 仙台工 「ふきだまり」  
優 秀 宮 城 「唾のユミュリュス」  
優 秀 電 子 「轍」
- 第7回 (昭44.11) 最優秀 仙台工 「面(ますく)」(創)  
優 秀 宮 城 「高等学校数学I」  
優 秀 白百合 「長い長い橋の上で」
- 第8回 (昭45.11) 最優秀 仙台工 「勉強を邪魔する奴は誰だ!」  
優 秀 仙台商 「橋の上」  
優 秀 第三女子 「墨東記」
- 第9回 (昭46.11) 最優秀 名 取 「魔女宣言」  
優 秀 尚 綱 「虫めずの姫君」  
優 秀 聖 \*和 「遠いふるさと」
- 第10回 (昭47.11) 最優秀 ウルストラ 「ある群れ」  
優 秀 常盤木 「試行錯誤」  
優 秀 白百合 「ある午後」
- 第11回 (昭48.11) 最優秀 名 取 「影ぼうし紀行」  
優 秀 常盤木 「当世幻談」  
優 秀 ドミニコ 「静かなる朝」
- 第12回 (昭49.11) 最優秀 常盤木 「才女ありて」  
優 秀 仙台女商 「試行錯誤」  
優 秀 育 英 「ポンコツ車と五人の紳士」
- 第13回 (昭50.11) 最優秀 名 取 「流れ星四番」  
優 秀 聖 \*和 「遠いふるさと」  
優 秀 仙 台 「遊びましょ」
- 第14回 (昭51.11) 最優秀 聖 \*和 「ある群れ」  
優 秀 名 取 「聞いてる? ミラング」(創)  
優 秀 第二女子 「夢の中へ」(創)
- 第15回 (昭52.11) 宮城県教育委員会との共催となる。  
最優秀 常盤木 「三途の川を渡りそこねた少女の話」(創)  
優 秀 聖 \*和 「薯の煮えるまで」  
優 秀 鼎が浦 「殖生の宿」
- 第16回 (昭54.1) 地区大会(予選)制となる。  
最優秀 東 北 「蛸」(創)  
優 秀 宮 城 「不思議な国のアリス」(創)  
優 秀 常盤木 「懸陰」(創)  
優 秀 名 取 「遠くへ行った又三郎」
- 第17回 (昭54.12) 最優秀 朴 沢 「しんでえら・げえむ」  
優 秀 仙台第一 「永い冬の終わる頃」(創)  
優 秀 第二女子 「栄光の日」
- 第18回 (昭55.12) 最優秀 黒 川 「無(ガラスの迷路)」(創)  
優 秀 朴 沢 「にび色の砦」  
優 秀 鼎が浦 「蚊遣火」  
優 秀 名 取 「おやめ! 眠り犬を起すのは」
- 第19回 (昭56.12) 最優秀 鼎が浦 「灰スクール」  
優 秀 宮 城 「Daydream believers」(創)  
優 秀 名 取 「柳」
- 第20回 (昭57.12) 最優秀 名取北 「遠くへ行った又三郎」  
優 秀 宮二女 「生姜入りパンを焼いた日」(創)  
優 秀 浦 谷 「黒いゲーム」
- 第21回 (昭58.12) 最優秀 仙台工 「BLUE」(創)  
優 秀 黒 川 「登(あしおと)」(創)  
優 秀 名取北 「ブンナよ木からおりてこい」
- 第22回 (昭59.12) 小牛田文化会館  
最優秀 名取北 「RECAST」(創)  
優 秀 常盤木 「Far away ヴァニティズよりー」  
優 秀 若 柳 「萩の花」
- 第23回 (昭60.11) 小牛田町文化会館  
最優秀 若 柳 「かげの砦」  
優 秀 名 取 「DOLL 一光の国へー」  
優 秀 ウルストラ 「心の中の悪魔(若草物語)」
- 第24回 (昭61.11) 仙台市民会館小ホール  
最優秀 三 島 「薄光」(創)  
優 秀 常盤木 「トロイメライ ~子供の情景~」
- 第25回 (昭62.11) 仙台市民会館小ホール  
最優秀 名 取 「GLEAM」  
優 秀 若 柳 「原宿物語」(創)  
優 秀 亘 理 「或る死神の話」
- 第26回 (昭63.11) 仙台市民会館小ホール  
最優秀 名 取 「ゴジラ」  
優 秀 三 島 「リリー・マルレーンを聴いたのはいつですか?」(創)  
優 秀 名取北 「野良猫物語」(創)
- 第27回 (平成1.11) 仙台市民会館小ホール  
最優秀 三 島 「木もれ陽の射すとき」  
優 秀 聖 \*和 「フィール ~流れの端に~」  
優 秀 三 女 「祭よ今宵だけは悲しげに ~銀河鉄道と夜~」
- 第28回 (平成2.11) 仙台市青年文化センター  
宮城県高文連との共催となる  
最優秀 若柳 「白鳥の詩が聞こえる」(創)  
優 秀 宮城広瀬 「登(あしおと)」  
優 秀 鼎が浦 「いるかよ・うたえ・とこしえに」

## リーダー研修会を終えて

実行委員長 安保 健

今年で4回目にあたるリーダー研修会がアンサンブルの劇団の方々の指導のもとで行われた。劇団の方々は前日に伊豆から花山へ徹夜して来られたにもかかわらず当日は全く疲れも見せず諸君を真摯に指導して下さったことは諸君が一番よく知っていることだろう。

2泊3日の短い期間に一つの劇を作り出すことは諸君にとって大変な作業であったことは、諸君の「コーカサスの白墨の輪」の幕が降りた時の諸君の満足した顔に現れていた。一つのことを達成したものだけが見せる充実した顔だ。諸君は諸君自身に拍手を送ったのだ。だからあれだけ盛り上がったのだと思う。

諸君にとって、劇団の方々から生の指導を受け、百人を超えるものが一つの目的に取り組むことは貴重な経験である。台本読み、発声練習、演技指導、どの練習室からも緊張と熱気が感じられた。それぞれが自分なりに自分自分の演技を真剣に考えて演じていることが手に取るように分かった。そのことは諸君の感想文によく表れているので、ここで幾つか紹介する。

「役を演ずることで人間について考えさせられた」「ものの考え方を学んだ」「自分の持ち味を自分で引き出す」「やればできる自分を発見」「縮困ってはだめだ」「そんなに自分は上手でなかったけれど劇が完成し感動した」「演劇が分かってきた」「自分のものとして吸収できた」「自分たちが好きでやっているということを忘れず、これからも一生懸命やっていきたい」など。

まずは一つの目標（納得のいく劇を作る）が達成されたわけだ。次に諸君は今回の研修で得たものを部員に伝えなければならない。知識だけではなく、劇を作っていく上で大切なこと、劇団の方々や周囲の人々から学んだことを部活で活かしてもらいたい。そしてまじめに取り組み、人の心を動かす、ひたむきな劇を作ってもらいたい。

## 祝 1991年高校演劇中央大会役割分担表

(敬称略)

	役 割	顧 問	生徒名 OR 校名 (割当人数)
1	大会会長	菅原 良雄(仙高)	(三島) 千代田山朝 藤村開泰
2	大会副会長	佐々木菊見(三島) 小野寺時男(若柳)	(三島) 二条 隆一 (三島) 和田 隆夫
3	実行委員長	阿部 順夫(仙高)	委員長 椎名ちひろ(聖和)
4	事務局	渡辺 善雄(仙高) 川名 又一(名取北) 小山 賢治(宮城広瀬)	副委員長 山下英樹(育英)・竹沢由歌利(聖和) 庶務 佐藤志保(女商)・大森由美子(女商) 太田有紀(尚綱)
5	渉 外	今野 仁(常盤木) 阿部 順夫(仙高)	
	舞台総指揮	佐藤喜志夫(聖和) 渡部 進(育英)	山下英樹(育英)・太田有紀(尚綱) 竹沢由歌利(聖和)
	進行計時	細川 純子(宮城) 小野寺ひろみ(朴沢) 下村 由夏(佐沼)	(朴沢) 小林みどり・渡辺かほり・相沢由佳子 (宮城) 伏見あかね・飛塚和代・伊藤優子・ 大村淳子・奥山美幸・小滝澄子
	照 明	若生 敏由(二女) 福田 誠(泉館山) 佐藤 紀昌(名取) 佐藤 雅信(仙女商)	(泉館山) 尾形 薫・赤間久美 (広瀬) 篠 妙子・佐藤仁美・佐々木知恵
	効 果	斎藤 順子(仙台商) 佐藤 英恵(朴沢)	(仙台南) 鈴木央子・上村勝枝 (朴沢) 斎藤ゆかり・千葉優子・鈴木水希
	搬出・搬入	中村 泰介(若柳) 荻原 茂信(向山) 安保 健(多賀城) 佐藤 文隆(気仙沼西) 穂積 正一(白百合) 木村 秀一(築館女子) 大石 孝(尚綱) 半沢 悟(名取) 森 和彦(広瀬) 済渡 啓一(涌谷)	(三女) 浅野佳子・木幡淳子・藤澤祐子・ 菅野由美子 (泉館山) 近藤 響・五島 歩・小野寺旬一・ 三田智子 (育英) 山下英樹・高橋剛史・渡辺一貴世 (常盤木) 菅原有子・佐藤雪子 (ドミニコ) 佐々木玲子・佐藤恵美・竹田愛・ 菊地幸江・倉橋加奈子・菅井 恵・ 入江美和子・若山しのぶ・工藤紀代子 (尚綱) 清水亜紀子・泉山真弓・斎藤寛子・ 佐藤和香子・安達裕子 (泉) 石井ゆき・鈴木宏美 (向山) 佐藤友紀・関 美夏 (聖和) 工藤夏子・長島千夏・樋口純子 (白百合) 鈴木京子・西村ひろみ・細川しのぶ 渡辺英恵 (三島) 高橋伴実・伊沢百子 (仙工) 阿部 滋・宍戸勝利・高橋直美

役割	顧問	生徒名 OR 校名(割当人数)
7 幕間討論	徳山昭光子(三島) 石澤 浩二(名取北) 大石 和彦(三女)	(二女) 斎藤しずえ・小泉 涼 (三島) 谷口 香・米谷糸美・辰沢初美・栗村ひとみ (名取北) 長谷川哉恵・長谷葉子・加藤由美
8 放送	今野 仁(常盤木) 上田いづみ(黒川) 前原 一雄(一女) 及川 伸昭(古女)	(常盤木) 菅原有子・佐藤雪子 (一女) 小堀めぐみ・半沢ゆう子 (多賀城) 佐久間里香・片平美絵
9 受付	菊池 節子(ウルスラ) 松崎さゆり(泉) 金子まゆみ(ドミニコ) 浅野きよ子(中新田)	(ウルスラ) 星 規子・斎藤理絵 (仙高) 後藤静江・大日向祐子・鈴木智佳子 (泉) 熊谷由美・松村あや子・佐藤亜紀 (中新田) 田中 円・高橋代志子
10 接待	高橋寿美子(仙女商) 遣水 桂子(仙台東) 毛利理恵子(鼎が浦)	(仙女商) 佐藤志保・大森由美子 (仙台東) 柴崎弘之・佐藤由香・宮本小雪・河村ゆき子
11 会計	渡辺 善雄(仙高) 佐藤理智子(ウルスラ)	(仙高) 越後純子
12 会場 11 / 23	早川 俊雄(利府) 石山 義章(塩女) 渡利 友子(松島) 五十嵐伊雄(石巻市女) 鹿野 次夫(古川) 吉永 暢孝(岩出山) 内海 郁夫(三女) 小野寺孝子(亘理) 加藤 徳善(南郷)	(利府) 高橋玲子・岡田和子 (亘理) 堀川治美・鈴木幸恵 (松島) 三浦みゆき・今野美香 (黒川) 西 恵子・南城真理子 (塩竈女) 荻沢朋子・村岡歌織 (若柳) 高橋直美・佐藤仁美 (白石女) 佐藤由香里・斎藤利恵 (南郷) 阿部弘美
12 会場 11 / 24	首藤 郁夫(石巻)	(築館女) 高橋牧江・三浦奈巳 (石巻市女) 青木美紀・木村裕美 (古川女) 木村真知子・佐藤真紀 (古川) 千葉 聡・大場 晃 (鼎が浦) 千葉牧子・小山めぐみ (気仙沼西) 及川裕美・鈴木和歌子 (岩出山) 林崎律子・斎藤朝美 (涌谷) 渡辺智子 (佐沼) 竹田みどり・佐々田春美 (松山) 早川直子・石田千夏 (石巻) 酒井大樹

# 祝 第29回 宮城県高校演劇コンクール

1992年 学校公演巡演作品

『新作品』

6000人のユダヤ人  
その尊き命を救った  
日本人外交官がいた

## 明日へ出発

— Good Look より —

『センボ スギハーラ』

約束の国への長い旅より  
(仮題)

—上演予定—  
1992年5月下旬

劇団 銅 鐘



原作 ヴィクトル・ロウゾフ  
翻訳 富澤俊一  
演出 早川昭二

☆舞台の上に偉い人が☆  
(高二男子)  
☆生徒と生き方を語り合える作品だ☆  
(高校教諭)

〒175 東京都板橋区成増5-1-2  
米丸ビル内  
☎ 03 (5997) 9461

# 河合塾文理

この冬、パーフェクトプランで  
志望校にアタック!!

君の不安を一挙に解決。  
二次出願をバックアップ!!

冬期・直前講習

'92年度大学入試センター試験 自己採点集計  
センター・リサーチ

■大学受験料(高3) 開講 12/9

■高1・高2生 開講 12/16

■中学グリーンコース 開講 12/22  
(中1・2・3)

〈昨年度参加者288,702名〉  
本番配点に対応 参加費無料  
全国受験生の自己採点結果をコンピュータ分析、  
そのデータをアンサーシートで君にフィードバック

全統センター試験ブック 12/8

全統直前判定模試 12/15

〈詳細は案内書参照〉

〒980 仙台市青葉区本町2-12(地下鉄広瀬通駅より2分)

☎(022)263-3351

祝 第29回宮城県高等学校演劇コンクール

旅は心を豊かにする...

近畿日本ツーリスト(株)  
仙台ユーストラベル支店  
仙台市青葉区中央二丁目6-37  
(中央レントビル8階)  
TEL 022-221-6711

祝 第29回宮城県高校演劇コンクール

劇団昴演劇学校  
生徒募集中!

▶あなたの才能を生かします。(経験不問)  
詳しくは...劇団昴 ☎03-3944-5451 ■東京都文京区本駒込2-29-10

攻撃学習で学力アップを計れ  
'91 冬期特訓教室好評受付中

- ★大学受験  
(国立大学受験コース)12/22~12/29, 1/4~1/7  
(私立大受験コース) ※12/24は休み
- ★単科ゼミ  
(センター・二次私大対策コース)12/16~12/20  
(センター・私大直前コース) 1/4~1/6, 1/8
- ★高校受験 中1・2・3  
(高校受験特訓講座)12/25~12/29, 1/4~1/8  
(中1・2基礎特訓講座)
- ★高校1・2年コース 12/22~12/29, 1/4~1/7  
\*12/24は休み

C.A.P.特訓予備校

仙台市青葉区二日町11-5 (市役所北裏)  
TEL022 (264) 2457(代)

株式会社 齋藤材木店

代表取締役 齋藤仁志

岩沼市早股字西砂押 151-1

☎ (22) 3010

印章・文具・事務機械・スチール事務家具  
感光紙・製図機器・測量機器

はんこ 齋文章堂

日本法令ストアー 岩沼市本町7-21  
電話 (代)22-2243番 FAX 22-2289番

自在のプラン、  
旅のスタイル  
あなた流。



For Your Travelife



お申し込みから、ご旅行出発まで。

日本交通公社

仙台市青葉区一番町一丁目2-25(仙台NSビル5階)

JTB 団体旅行東北支店

仙台教育旅行センター

TEL 022-225-3691

ナイストリップ

手づくりの味

みやぎの  
あられ



石田孝一  
亶理町逢隈鹿島保育所前  
TEL 34-1417

花キューピット 全国へお花をお届けします

フラワーショップ 秀



亶理町新井町89  
石田秀夫  
亶理 34-5265

- ★ポリカラー  
コンバージョンフィルター } 発売元
- ★舞台スタジオ照明器材・消耗品の販売
- ★舞台照明器具レンタル部...御利用下さい...

- ★舞台・TV照明設計・操作請負
- ★照明設備・舞台機構に関する  
総合コンサルタント・設計・施工



株式会社 東京舞台照明

本社 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-51-4  
☎151 TEL03(3404)2611(代表)

大阪支店 大阪府吹田市垂水町3-27-28  
☎564 TEL.06(380)2211(代表)

平成4年度4月生募集

舞台芸術学院

〒171 東京都豊島区  
西池袋3-5-19  
☎ 03 (3986) 3261

演劇部

■専科(昼間) 2年制(全日) 10:00am~4:00p  
(TV、映画、舞台俳優になるための専門コース)  
(授業内容)演技基礎/上演実習/パレエ/  
狂言/日本舞踊/話法/音楽/体操/  
/戯曲研究/世界・日本演劇史

■専科(夜間) 1年制(月・水・金) 6:30am~9:00  
(購置料6ヶ月修了後、実習料6ヶ月へ進級)

●両部各科とも書類審査のみ ●入学案内ハガキにて請求・無料

願書受付=11月1日より

先輩たち いずみたく 伊丹十三 市村正親 橋山仁 上条恒彦 木野花 遠川哲朗 神保共子 もたいまさこ 役所広司  
矢崎 浩 山田吾一 幸 麗仙 渡辺えり子

ミュージカル部

■専科(昼間) 2年制(全日) 10:00am~4:00pm  
(踊り、歌、演技、ミュージカル俳優への専門コース)  
(授業内容)パレエクラシック/ジャズダンス/モダン  
ダンス/タップダンス/音楽/歌唱/演技基礎/  
話法/上演実習その他

■専科(夜間) 1.5年制(火・木・土) 6:30am~9:00  
(基礎科6ヶ月修了後、研修科1ヶ年へ進級)

■シャンソン・カンツォーネ教室 1年制(火・木)  
(有馬 泉・荒井基裕先生直接指導) 夜2時間授業

# 豊かな感動のステージへ

21世紀へ、“素敵な生活のワンシーン”を創造します。

株公販交本日



豊かな感動のステージへ  
**東急観光** 仙台支店

〒980 仙台市青葉区中央一丁目6-18(日石東急仙台ビル)  
TEL 1階 カウンター 022-262-3434  
2階 団体 022-263-3232 FAX 022-265-5765

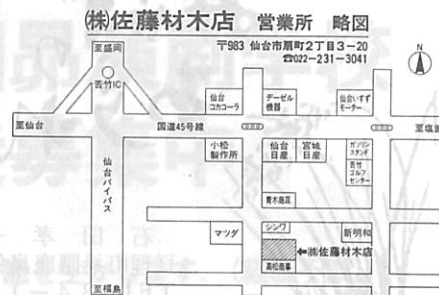
県内唯一の防災ベニヤ(演劇用)取扱い店  
・常時在庫あり、地方発送可  
・高校生の皆さんの来店をお待ちしております。



株式会社 **佐藤材木店**

代表取締役 佐藤安彦

〒983 仙台市宮城野区扇町二丁目3番20号 TEL (231) 3041(代)  
FAX (231) 3046



写真は

# 杜(真)スタジオ

長町一丁目バス停前

地下鉄・長町一丁目駅・昇り降り口・佐熊ビル1F

TEL 247-7619・248-2820



# 泉高等学校 食堂

食堂及び売店経営

# だい久商事株式会社

仙台市青葉区国分町三丁目5番5号  
電話 265-6281

# 祝 宮城県高等学校演劇コンクール

宮沢賢治=原作 広渡常敏=脚本・演出

林光=音楽

# 銀河鉄道の夜

ケンタウルス つゆを降らせ!



# コーカサスの白墨の輪

DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS

B・プレヒト作 広渡常敏演出 林光音楽

東京演劇アンサンブル

〒177 東京都練馬区関町北4-35-17  
TEL 03-3920-5232 FAX 03-3920-4433

# 学校法人 東北文化学園 とびだせ時代のニューリーダー

●建設省認定 ●通産省委嘱

## 東北工科情報専門学校

- 建築科 ●情報処理科
- インテリア科 ●情報経理科
- デザイン科 ●国際ビジネス科
- 情報ビジネス科

●厚生大臣指定

## 東北医療福祉専門学校

- 臨床工学技術科 ●医療情報科
- 医用技術科 ●医療秘書科
- 作業療法科 ●病歴管理科
- 介護福祉科 ●バイオ工学科

入学相談室

☎ (022) 233-8173



Good Campus Life!  
panp panp

# 代々木ゼミ仙台校

**冬期直前講習受付中**  
開講 12/13(金)

I期 '91-12/13 ~ '92-1/7  
センター試験総合コース  
基礎力完成ゼミ/実力錬成ゼミ/大学別入試特訓ゼミ  
高1・2基礎・ハイレベルコース(英数/英)・単科ゼミ

II期 '92-1/8 ~ '92-2/11  
直前必勝国公立2次・私大入試対策ゼミ  
直前必勝東北大/宮教大入試予想問題演習ゼミ  
人気私大入試予想問題演習ゼミ 他多数を設置。

増設	SN16	基礎完成英語	(西谷先生)
		12/19 ▶ 12/24	18:10 ~ 20:20
	SN17	総合英語	(西谷先生)
		1/3 ▶ 1/7	18:10 ~ 20:20
	SN37	基礎完成古文	(土屋先生)
		12/26 ▶ 12/30	18:10 ~ 20:20
	SN74	古文実戦総整理GO/GO/GO/GO/GO/GO	(土屋先生)
		1/26	9:00 ~ 16:40

'92年度入試に威力を発揮!

センター試験プレテスト	12/8
全国総合模試	12/15
明治・中央大模試	12/22
名大模試	12/22
京大模試	12/22-23
熊大模試	12/23
慶大模試	12/31
南山大模試	12/31

代々木ゼミナール/JEC日本入試センター

〒980 仙台市宮城野区榴岡2-5-26(仙台駅東口前) ☎022-291-8123<大代>

## 祝 第29回宮城県高等学校演劇コンクール

### 赤ひげ

原作/山本周五郎  
脚色/結束信二・川池文司  
演出/八橋 卓



熱いメッセージ送ります!!

### あゝ野麦峠

原作/山本茂実  
劇化/大橋喜一  
演出/高橋左近



附属演劇研究所第29期生募集 ('92年5月開所)

東京芸術座

〒177 東京都練馬区下石神井4-19-11  
TEL 03-3997-4341

## 君たちの人生に代役はない

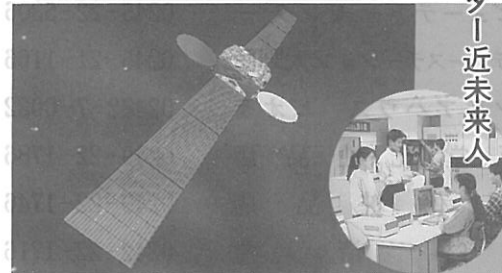
「衛星通信」教育と新設学科

衛星通信による教育が平成4年度からスタートします。また、「航空情報処理科」と、4年コースの「スーパーエンジニア科」も新設。東北電子は常に情報処理教育の最高峰をめざしています。

航空スペシャリスト育成

本校は、「コンピュータ」と「航空」の両面の技術を取り入れた独自のカリキュラムで優秀な航空要員を養成します

コンピューター近未来人



仙台空港国際化実現!  
ひろがります。空への夢...

- 女子O.A.ビジネス科(1年)
- コンピュータビジネス科(1年)
- コンピュータサービス営業科(2年)
- 女子情報ビジネス秘書科(2年)
- コンピュータ制御工学科(2年)
- 電子計算機高等科(2年)
- 上級情報工学科(3年)
- 上級応用工学科(3年)
- INS情報通信工学科(3年)
- コンピュータ医工学科(3年)
- コンピュータグラフィックス映像技術科(3年)
- コンピュータオーディオ映像音技術科(3年)
- 航空情報処理科(3年)
- スーパーエンジニア科(4年)

### 実習用飛行機

- 実習用双発機 1-8-2機
- 実習用単発機 3機
- 実習用ヘリコプター 3機
- コンピュータ端末機
- 航空機整備科 (3年)
- 航空業務情報処理科 (3年)

学校法人 日本コンピュータ学園  
東北電子計算機専門学校

〒980 仙台市青葉区花京院一丁目3番1号 ☎022(224)6501代

学校法人 日本コンピュータ学園  
東日本航空専門学校

〒989-24 宮城県岩沼市下野郷字芝田84(仙台空港そば) ☎0223(23)3344代

# 演劇化粧品

老若・男女・笑顔・渋面・鬼・恵比寿  
(表情を助ける化粧品)

TV・映画・演劇  
日舞・洋舞・花嫁化粧品



本社 112 東京都文京区小石川三丁目6-14  
TEL 03-3814-3721代 FAX 03-3814-7640  
営業所 111 東京都台東区台東四丁目26-8 ビル8F  
TEL 03-3839-6631代 FAX 03-3839-6639  
メイクアップ研究所 111 東京都台東区台東四丁目26-8 ビル9F  
TEL 03-3839-6636 (御徒町台東ビル)

## ☆ 東北地区三善取扱店

010	秋田市大町 6-2-10	中田洋品店	0188-62-2877
016	能代市元町 4-8	イキン化粧品店	0185-52-6387
017	大館市大町 54	長谷川化粧品店	0186-42-0265
020	盛岡市大通り 1-9-1	パニラ化粧品店	0196-24-4450
023	水沢市駅前通り 26-7	ミスズ化粧品店	0197-23-2372
024	北上市本通 1-7-16	田島屋薬局	0197-63-3344
025	花巻市吹張町 12-11	ちだ化粧品店	0198-23-2829
026	釜石市大町 2-1-18	ふじたや化粧品店	0193-22-1047
027	宮古市大通 1-3-29	宮古カネボウ	0196-3-1111-3
028-61	二戸市福岡町落久保 17-8	ジョリ・エ・サゲン	01952-3-2360
030	青森市新町 1-13-21	天香堂化粧品店	0177-22-4837
031	八戸市番町 30	マルヤス化粧品店	0178-22-0967
032	久慈市十日町一丁目	イセザキ化粧品店	01945-2-1151
036	弘前市元寺町 3	天香堂化粧品店	0172-36-6311
960	福島市新町 8-41	瀬戸ビューティーセンター	0245-22-5306
960	福島市置場町 3-13	ビューティーステーション大野屋	0245-21-1166
961	白河市中町 21-1	スキンケアハウス ビオラ	02482-7-0022
963	郡山市駅前 2-7-12	百万堂化粧品店	0249-22-1786
965	会津若松市上町 1-15	菊屋化粧品店	0249-22-1746
965	会津若松市上町 1-3	星白清堂	0242-22-1716
970	いわき市平銀座通り 67	藤越化粧品店	0242-22-0705
980	仙台市一番町 3-6-11	粧苑すきや	0246-22-2907
986	石巻市立町 1-5-13	小野友	022-221-5588
990	山形市七日町 3-4-20	丸紅化粧品店	0236-22-6319
997	鶴岡市本町 1-5-16	かもじや化粧品店	0235-22-1120

## 宮城県高等学校演劇協議会加盟校

尚綱女学院高等学校  
仙台女子商業高等学校  
仙台工業高等学校  
東北高等学校  
東北電子工業高等学校  
聖和学園高等学校  
仙台育英学園高等学校  
宮城学院高等学校  
仙台白百合学園高等学校  
宮城県名取高等学校  
聖ウルスラ学院高等学校  
常盤木学園高等学校  
宮城県第三女子高等学校  
仙台高等学校  
宮城県仙台向山高等学校  
宮城県泉高等学校  
宮城県塩釜女子高等学校  
宮城県鼎が浦高等学校  
宮城県白石女子高等学校  
宮城県黒川高等学校  
宮城県多賀城高等学校  
宮城県第二女子高等学校  
朴沢女子高等学校  
宮城県涌谷高等学校  
三島学園女子高等学校  
宮城県仙台第一高等学校  
宮城県立船岡養護学校  
宮城県南郷高等学校

仙台商業高等学校  
聖ドミニコ学院高等学校  
宮城県仙台南高等学校  
宮城県名取北高等学校  
宮城県亘理高等学校  
宮城県中新田高等学校  
宮城県築館高等学校  
宮城県第一女子高等学校  
宮城県松島高等学校  
宮城県若柳高等学校  
石巻市立女子高等学校  
宮城県農業高等学校  
宮城県河南高等学校  
宮城県宮城広瀬高等学校  
宮城県仙台第二高等学校  
宮城県利府高等学校  
宮城県気仙沼西高等学校  
宮城県泉館山高等学校  
宮城県佐沼高等学校  
宮城県仙台東高等学校  
宮城県築館女子高等学校  
宮城県岩出山高等学校  
宮城県古川高等学校  
宮城県古川女子高等学校  
宮城県石巻女子高等学校  
宮城県松山高等学校  
宮城県石巻高等学校

(55校)