



第8回
合同公演

主催・宮城県高校演劇協議会

第8回宮城県高等学校演劇協議会合同公演

日時 4月23日(金) 4:30
24日(土) 2:00
6:00

会場 宮城県民会館

・「ぼくらは生れ変わった木の葉のように」 清水邦夫 作
・「嗚呼幻想即興曲」 石山浩一郎 作

参加校

聖和学園吉田高等学校
尚綱女学院高等学校
白百合学園高等学校
仙台女子商業高等学校
常盤木学園高等学校
宮城学院高等学校
聖ウルスラ学院高等学校

宮城第三女子高等学校
名取高等学校
仙台工業高等学校
育英学園高等学校
東北高等学校
東北工大電子工業高等学校
仙台高等学校
向山高等学校

主催 宮城県高等学校演劇協議会

後援 宮城県教育委員会・仙台市教育委員会・河北新報・NHK・東北放送・仙台放送・宮城テレビ

第8回合同公演実行委員会名簿

実行委員長 西村高志(仙台工業高等学校)

- 企画 ○山田久美子(仙) 半沢美奈子(白) 木皿千秋(女) 佐藤紀久子(白)
佐伯真由美(仙) 結城ひろみ(女) 小幡伸也(市)
- 宣伝 ○桜井孝志(東) 鈴木泰子(聖) 岡崎弘美(向) 梶原裕美子(向)
森田邦子(聖) 岡部幹子(尚) 飯淵貴子(尚) 杉山真幸(東)
佐藤秀子(ウ) 佐藤雅子(ウ) 塚原建(市)
- 会計 ○菅田和子(聖) 森田邦子(聖)
- 連絡 嗚呼幻想即興曲 菅谷弘子(尚) 菅田和子(聖)
ぼくらは生まれ変わった木の葉のように 阿部映子(常) 西村高志(市)

宮城県高校演劇協議会合同公演の歩み

- 第1回 昭 41.7 (於公会堂) 「夕鶴」
- 第2回 昭 42.6 () 武者小路実篤「人間万才」
- 第3回 昭 44.6 () 「オホーツクのわらすっこ」「着飾れないシンデレラ」
- 第4回 昭 45.6 () 「海の底の眼」「学校」
- 第5回 昭 46.6 () 「食欲のないおはなし」「傷つき合う者たち」
- 第6回 昭 49.6 (於県民会館) 「さすらい狂騒曲」「その一枚はすでにボロボロ」
- 第7回 昭 50.6 (於市民会館大ホール) 「傷つけてなお」「コモンセンス」
- 第8回 昭 51.4 (於県民会館) 「嗚呼幻想即興曲」

「僕らは生れ変わった木の葉のように」

ご婚礼ひとすじ、
ホテル江陽の
真心と伝統が
生きております。

挙式当日新婚のお二人に
無料宿泊サービス致します。
☎ご婚礼受付直通(62)2780~1
大駐車場完備(60台収容)



ホテル江陽
結婚会館

仙台市一番町四丁目1の7(広瀬通り) ☎大代表(62)6311

発育ざかりのお子様には

ふっくらおいしい丸藤のパン!

丸藤のパンは
厳選された原
料と高度な技
術が自慢です



●おいしさいろいろパンと洋菓子

丸藤 べが

仙台・大学病院前 TEL (22) 4 2 7 0

ナウなあなたと・ファッション

遠い明日では 着られません

ステキに残しませんか プロの写真で

阿部写真館

仙台市国分町二丁目1-10 TEL 23-2765

<阿部フォートビル1F>



装いも新たに新仙台支店誕生!! ぜひご利用下さい。

日本交通公社

仙台支店 仙台市一番町三丁目六番八号
(佐々重ビル内)

- ・新婚旅行(21) 3613
- ・海外旅行(22) 5242
- ・観光旅行(22) 6491
- ・団体旅行
修学旅行センター
(代) 21-6221
- ・航空券受付(22) 5243

全国大会への序曲

宮城県高等学校演劇協議会長 和田 宗一郎

合同公演も今年で第8回になります。例年、6月下旬に催していたものを会場の関係で4月下旬に繰り上げました。練習は春休みから始めねばなりませんでしたが、新1年生はまだ入部確定しておらず、何かとむずかしい条件が重なっているところを乗り越えて上演にこぎつけた生徒諸君の努力を多としたいと思います。

今年の夏休みは、八戸市で全国大会が開かれますし、来年度(52年度)の東北大会は宮城県で行われる予定です。宮城県高等学校演劇協議会はその一翼をになってできる限りの協力をしたいと思っています。全国大会を盛り上げるための序曲とも言うべきこの合同公演の成功はその意味でも重要です。

お力添えを頂いた関係各位に心から感謝申しあげるとともに、観客の皆様には、大いに楽しんでいただき、さらに激励を賜りますようお願い申し上げます。

ご あ い さ つ

実行委員長 西村 高志

桜も満開をすぎ、若葉の季節となりました。

例年は6月頃の新入生を交えての合同公演でしたが、今年は会場の調整がつかず2ヶ月早いこの4月に2・3年生だけの合同公演をおこなうことになりました。

我々一同春休みも返上し、ひたすら練習に練習をつみかさねて頑張ってきました。そして今その成果を発表することができ、うれしくもあり、また不安でもあります。この公演の回をかさねるごとに演技的、技術的に向上していく我々を今後とも見守って下さいますよう協議会一同心からお願い申し上げます。

屋内・外広告 各種看板設計・施工

佐々伸プラスチック株式会社
佐々伸 鉄工所

代表取締役 佐々木正吉

●第一工場 仙台市小田原七丁目7-45 TEL 61-7196・9035
●第二工場 仙台市大槻2-1 TEL 57-7360

嗚呼幻想即興曲一幕

■作者のことば

石山 浩一郎

昨年度の全国大会、大阪版「さすらい狂騒曲」を、さまざまの批評で終えたあと、冒険と実験とに空恐ろしさを感じ、若干萎縮していた気持ちを、もう一度ふるい立たせて、あれよりももっとアクの強い、もっと定石からはみだした、非難ゴウゴウ間違いなしの芝居を作ること決心した。案の定、「地下室の女」改題「嗚呼幻想即興曲」は、九州大会で、劇団仲間の中村俊一氏に、観客の笑いの中で、ひややかな沈黙をもって無視された。今度大幅に改作したのは、沈黙の無視をくつがえそうとしてではない。徹底して役者に依存する芝居にしたいためである。作者も演出者も、どこかに消えてしまった芝居にできれば、大成功である。昨年テキストに書いた「テーマ演劇というべき訴えかけの寒々とした風景を問いかえしつつ、僕らは軽薄な遊びというラディカルな感性の世界を問い直してみたいのである」という課題は、勿論、継承したつもりである。とりあえず、楽しんでもらえる役者を育てることだ。

(全国大会パンフより転載)

■演出のことば

演 出 A「君たち、演劇は理論じゃない、体で覚えるんだ。ねえーミッチャン」
B「いや〜ん、ミーチャンって呼んで、そのほうが、かわいいでしょう」
C「阿呆、あまえるんじゃない。」
D「そうだ、フィーリングだよ。フィーリング。」

キャスト一同「シラ〜。あ、シラケ鳥が飛んでいる。パタパタパタ……ボタ」

■スタッフ

演 出……………泉 伸 治(東) 加 藤 昭 弘(市) 丹 野 美 恵 子(尚) 猪 俣 光 江(白)
舞台監督……………高 橋 朋 子(尚) 二 郷 淳(市)
大 道 具……………チーフ 笛 敏 幸(市) サブ 清 野 泰 昭(市)
小 道 具……………チーフ 木 皿 千 秋(女)
音 効……………チーフ 菅 野 隆(仙) サブ 太 田 秀(東)
照 明……………チーフ 渡 辺 雅 美(常) サブ 田 原 賀 美(尚)
メイク・衣裳……………チーフ 秋 保 裕 子(尚) サブ 飯 淵 貴 子(尚)

■キャスト

女……………村 上 恵 美 子(常) 黒 子 1……………鈴 木 茂 子(白)
若 い 女……………丹 野 久 美 子(常) 2……………佐 藤 い ず み(仙)
若 い 男……………佐 々 木 秀 樹(仙) 3……………横 山 浪 江(女)
中 年 の 男……………茅 根 祐 一(東) 4……………桜 井 女 久 美(女)
老 いた 男……………鈴 木 嘉 仁(東) 5……………大 串 美 恵 子(尚)
老 いた 女……………佐 藤 由 美 子(ウ) 6……………奥 山 美 紀 江(尚)
娘……………大 橋 美 専 子(尚)

ぼくらは生れかわった木の葉のように 一幕

演出のことば

■現代の機械化された社会において自由を求め放浪する若者たちが、時の流れとともに、体制にのみこまれていくありさまを主体として表現した。キャストもやっているよ。

福 村 敏 明

■狂気の世界へ飛び込んだ一組の男女が、翻弄され、抵抗しながらも脱出するまでの話……今、話題の新鋭劇作家清水邦夫氏の作品を取り上げて、高校演劇全国大会を目指して頑張る高校生諸君と一緒に創りました。

難解な作品ですが、ま、楽しく笑って見てください。

長 谷 川 博

■スタッフ

演出指導……長谷川 博
 演出……福村 敏明(仙)
 助演出……平間 満里(宮) 鈴木 敏子(女)
 舞台監督……菊地 宏佳(市)
 助舞台監督……細川 久(市)
 舞台美術……チーフ 笛 孝夫(市) サブ 小池 満子(常)
 音 効……チーフ 萱 場 保之(市) サブ 佐藤 和歌子(常)
 照 明……チーフ 佐藤 奈美江(三) サブ 小林 ゆり(三)
 メイク・衣裳……チーフ 泉 とし子(宮) サブ 石 沢 亘枝(ウ)

■キャスト

夫 …… 岩 佐 正(仙)
 妻 …… 三 浦 智子(宮)
 妹 …… 安 住 睦美(白)
 妹 …… 白 鳥 真理子(尚)
 男 …… 福 村 としあき(仙)
 女 …… 浅 野 久仁子(尚)

ぼくらの花を咲かせるために

—八戸の全国大会にむけて—

事務局長 阿 部 順 夫

今年の7月30日から8月2日まで、八戸市公会堂を中心に第5回全国高校演劇研究大会が開かれる。我々東北地区の組織がはじめて取り組む大仕事だ。

昭和42年にもいわき市で全国大会が開かれたが、その頃東北の組織はまだ出来ておらず、福島県が独自で開いたものだった。大会に上演する東北代表も決める方法がなく、結局福島から二校、宮城から一校が上演することになり、県コンクール1位の仙台工業が初めて全国大会に出場した。しかし、全国のレベルの高さに圧倒され、恥じ入って帰仙。九年前のことである。これが後にも先にもたった一度の宮城県からの全国大会出場である。(……とは情ない気がするが)

しかし、この大会を機会に、出場校の弁として仙工高がパンフに書いていた「統一組織」への願いは現実化していった。困難は勿論大きかったが、一步々進んで、3年後の昭和45年岐阜大会に初めて正式の東北代表を送り出したのである。それでも東北大会参加はわずか3県にすぎなかった。この記念すべき東北大会は仙台で開かれたのだった。1円の資金もなく、しかも県コンクールを自分達の手で終えた(その頃は県大会も全部自分達で券を売りながら苦勞して開催していた)そのわずか2週間後だったから入場券もほとんど売れず会場費も払いかねるような赤字となり、結局協議会員みんなで出し合った。当時、協議会は10校、生徒百数十名。東北組織の苦しい船出だった。それから6年。今では東北6県二百数十校の加盟による全国1、2の大世帯になったのである。創立の中心であったはずの宮城県は加盟15校、1番小さい県組織になってしまった

この目ざましい成長にあずかって力あったのは、何と云っても全国大会における東北代表(特に青森)の活躍である。43年の原町高「オホソクのおらすこ」は初の全国最優秀に輝いたが、47年八戸北高「かげの砦」から3年連続優勝した青森勢の活躍は一躍東北の名を高からしめた。おかげで、宮城県は1度も全国の舞台が踏めず、東北の他県も打倒青森を目指して年々レベルアップしてきた。全国大会より東北大会に勝つのがむずかしい、とさえいわれるほどになったのである。今年の1月、山形で行われた東北大会はまさにその言を裏書きする充実した会であった。レベルの高さのみならず、生徒の熱意が舞台にも客席にも溢れていた。東北の高校生のみが持つ雰囲気だった。

この熱気を八戸大会で爆発させたい。高校のクラブ活動で東北がこれほど注目され、イニシアティブを持つ分野は他にあるだろうか?花を咲かせるために、種まく人のひそかな矜りを胸に、津軽の海辺に出かけよう! 百人以上の集団を夏の八戸に送ろう!



名物 仙台だかし

おきなやご藤

本社/仙台市立町21番19号 電(23)6664
 店舗/仙台市春日町3番27号 電(23)3794
ミナクロー

美容と健康に……



柳屋の パン

仙台市本町1丁目8番3号
柳屋製菓株式会社
TEL (24) 1471~2

あなたのイメージを
ソフトな写真で!!

魅力ある写真は

阿部秀陽写場

仙台市中央三丁目(南町通)
ブルービル1F
電話22-6229 駐車場完備

欧風洋菓子 } 専門店
登録商標 沖の石
仙台銘菓

紅 家

仙台苦竹 TEL(56)2408

旅



〈あなたの旅の出発点〉

東急観光仙台営業所

仙台市中央一丁目6番18号
TEL (63) 3232

ジーンズショップ

イレブン

京急プラザ店
〒983仙台市萩野町三丁目8番22号
TEL (0222) 94-8049



ジーンズショップ

ペインターズ

中江店

仙台市中江二丁目14-7
TEL25-0624

共栄火災のタテコー

建物・家財更新保険(保障と貯蓄)
自動車保険

教職員・県庁・その他個人

団体担当者 木皿ふじ子

会社(62)1925・自宅(34)2873



《女子商で評判の店》

- ◆メガネ ◆コンタクトレンズ
- ◆サングラス ◆光学製品

安く買える店

メガネのトホウ

■八幡町店
うなり坂入口
TEL72-1767

■一番町店
ジャスコシティ6F
TEL64-8054

■レコード■針■ミュージックテープ■



仙台市中央通り東四ビル ☎62・6084
(仙音の音楽会の一一般前売入場券)
は当店でも取扱っております