



演劇



第6回 合同公演

主催・宮城県高校演劇協議会

とき

6月28日(金)P.M. 4:00~6:00

29日(土)P.M. 2:00~4:00・6:00~8:00

ところ

宮城県民会館

後援

県教委・市教委・河北新報

NHK・JOIR・JOOX・MTB

ブランクをこえて

宮城県高等学校演劇協議会

会長 千田 宮内

2年ほど休んでいた合同公演を今年はやるといふ。第6回目になる。新しい市民会館が出来て、芸術的な活動も息を吹き返したように見える。しかし、高校生の活動の場合、3年で1サイクルだから2年間のブランクは大きい。しかも12校が集まってということで、先生も生徒も抱える問題は多い。いろいろ神経を使う。

それでもやる。またやれるといふのは協議会の活動が安定してきた証拠かも知れない。問題は内容である。高校演劇ならではの新鮮で意気に溢れた舞台を創ってほしい。

最後に、参加各校はじめ後援団体など関係各位のご協力に心から感謝申しあげるとともに、観客の皆様にはいっそうのご協力と励ましを賜わりますようお願い申しあげ、ご挨拶にかえたい。

ごあいさつ

実行委員長 後藤 秀子

6月、あじさいの咲く季節になりました。そして、今日、公演日……………

“宮城県高校演劇協議会”何か、むずかしいもののように感じますが、ふたを開けば、小さな、どんぐりたちが、何かを得ようと必死の思いでおります。御覧下さる皆様方にも、何か感じ取っていただければ幸いです。最後に、この公演に励ましと御理解をもって指導助言、協力を下さいました先生方及び後援各団体に感謝致します。



思いついたら、すぐ参加…
心のふれあい、自然との
ふれあいをパックした
国内旅行<エース>

すべて一流の感覚で…
お楽しみいただいでい
る海外旅行<ルック>



旅する心で 旅行を創る
日本交通公社

団体旅行仙台支店 TEL 21-6221
仙台市中央三丁目6-8

「自治」の輪をひろげよう

事務局長 阿部 順夫

最近、演劇部の潰れかかった話だの閉店休業の話だのを耳にする。大学演劇部は例の大学紛争の嵐以後まだ立ち直れないところが多い。大学の場合は活動の目的も内容も異なる別の道もあり得るのだが、高校演劇の場合、活動の停止は衰退を意味する。長い伝統や輝かしい実績を持つ学校が退いていくのを見るのは何といってもさびしい。

全国的にも男子部員の極端な減少傾向が指摘されている。いきおい、20~30人単位で新入生が入部するという私立女子高などが大いに羨ましがられることになる。

一見花ざかりの女子高にも悩みはある。すぐにやめる部員が多いということだ。タレント気取りで入って見たが、下積みや裏方の苦勞を知っていや気がさすということらしい。自主性や意欲なるものは強いようなのだが、彼女らにとって「我が道を行く」気概とはイージーゴーイングマイウェイのことであるようだ。汗を流さずに創れる演劇なんて1本もありはしないのに……。

現在の高校教育で「自主」「創造」などの語はもてはやされるが「自治」なる語はいつのまにか消えてしまっている。ところが演劇とは自ら治める世界の別名である。単なる自主性や創造性だけで演劇はできない。演劇的認識は、組織における自己の行動の目的と役割とを明確にすることからはじまる。県下演劇部の連合体としての高校演劇協議会は紛れもない自治体である。参加各校の生徒と顧問たちが集まって自ら創り、自ら律し、自ら治める社会である。

生徒の自治会連合はとうの昔既になく、強固を誇った新聞連盟も弱体化し、放送連盟は強く望まれながらいまだに生れていない。その中にあって演劇協議会が数少ない自治組織として民主教育の中に果たす役割は大きい。

私たちの自治活動の一つのあらわれが合同公演である。会場難でできなかった二年間のブランクは大きいですが、県コンクールや東北コンクールを主催し推進してきた、そして毎年数十名の代表を全国大会に派遣し続けてきた自治（自主性ではない）の伝統を今回も存分に発揮してほしい。

五年前、私たちが無一文の状態から血のにじむ苦勞をして組織した東北地区高校演劇協議会は、今確固たるものになりつつある。福島50校、青森42校、山形46校、秋田10校。そして岩手の30校が今年加盟する。ここで選ばれた東北代表は2年連続で全国最優秀に輝いている。生みの親である私たちは12校、東北で一番小さな県組織になってしまった。

私情や過去のゆきがかりを捨てて、より大きな輪の中に自己を生かし、「自治」の精神のよりよい実践をめざすことが今の私たちにどうしても必要だと思う。

若い人の為の企画旅行

メイト……………自由で気ままな旅へ
ホリディ……………グループで気軽に海外へ



近畿日本ツーリスト(株)

仙台ユーストラベルセンター

仙台市中央二丁目6の37 TEL 24-1767(代)

第6回宮城県高等学校演劇協議会合同公演

日時 6月28日(金) 4:00
29日(土) 2:00
6:00

会場 宮城県民会館ホール

- ・「さすらい狂騒曲」
- ・「その一枚はすでにぼろぼろ」

石山 浩一郎 作
まつき なかじ 作

参加校

聖和学園吉田高等学校
尚綱女学院高等学校
白百合学園高等学校
仙台女子商業高等学校
常盤木学園高等学校
宮城学院高等学校
聖ウルスラ学院高等学校
名取高等学校
仙台工業高等学校
育英学園高等学校
東北高等学校
東北工大電子工業高等学校

主催 宮城県高等学校演劇協議会
後援 宮城県教育委員会・仙台市教育委員会・河北新報
NHK・東北放送・仙台放送・宮城テレビ

さすらい狂騒曲

■作者のこぼ

石山 浩一郎

作品を脱稿した途端に、作者の手を離れてあちこちの舞台上、さまざまなドラマを創りさまざまな感情を誘い出しているであろうと想像することは楽しいことです。殊にそれがはるかに遠い地にはばたいていくのは、何ともいぬ快感があります。たとえ、それが作者の自己満足であるにせよ。宮城版「さすらい狂騒曲」は、どんな音楽として奏でられるのでしょうか。

この作品には、「あたしの内なるさすらい」というサブタイトルがついています。誰もが自分のからだの中に、それぞれの歴史を背景にしたさすらいの魂を持っているはずですが。木枯し紋次郎が流行すれば、彼とほとんど同じ、かわりたくなくてかかわっていかねばならない屈折した心情が、割合と容易に自分の中にもあることに気がついたはず。長い楊枝を口にくわえるだけで、いとも簡単に。ある時、ある人に、「木枯し紋次郎は、ひょっとしたらこの僕かも知れない」と言ったら、ひどく笑われました。僕としては、そんな滑稽なこととは思えなかった。勿論その時、僕は楊枝をくわえてはいなかった。

また、僕も「戦争を知らない子供たち」の世代なのですが、あの繰りかえされた悲惨な傷あとが、僕の中でも、ひどく痛むことがある。単なる過去の不幸な出来事とは、思いたくないから、戦後の次の時代の今、終戦の詔書「朕深く世界の大事と……」という声を聞くと、得体の知れない感情が、ぐぐっとわきおこり涙が出る。あれは、一体何なのだという歴史への疑問が、どうしても後に残る。

その他、いろんな体験ではない過去の重々しさを、ずっしりとからだに感じながら、僕らは現在生きているわけです。どこから来たのかは、血の騒ぎが教えてくれるけれども、どこへ行くかという不安と焦燥の中で、確かなものへの憧れを、自然持っているのでしょう。

狂気を装って生きていくのも、一つの手だとも思えるのですが、それは逃げの姿勢である。青春の渾沌の中から、僕らは希望という未来を探し続けなければならないのでしょう。

待ち望んでいたもの、あれは当のまればと自分自身であったのだという結末は、ベケットのいう到来の輝かしい瞬間までの、長い空白の日常性の中でこそ、発見できるのではありますまいか。「あたしの内なるさすらい」とは、内なる歴史との出会いと、新しい出発の予告なのです。

ともあれ、宮城版「さすらい狂騒曲」の新しい発見を期待しております。

■演出のこぼ

新妻 恵子 演出B

人間である以上、私達は人間として生きていかなければいけない。でも、ふと我にかえった時、私達っていったい何なのかと疑問をいだかずにはいられない。そんな時、私達はさすらい人とならなければならないのです。

高橋 利昭 演出A

舞台上で、男が女が自由に飛びまわる。そこには型にはまった姿はない。おもしろおかしく、そして悲しく、寂しく、ある時、喜劇であり、また、ある時は悲劇でもあるかのように、自由に飛びまわる……。多くの仲間といっしょに、やっとこの日にたどりつきました。今日はみなさんの感覚で演出してください。

大場 百合絵 演出C

金輪際、演出になんかなるまい！ って思ってたのに、なってしまったのだ。この創造力のない頭には、毎度、泣かされちゃうヨ、プータン、ボクも強くなるヨ！

佐藤 忠彦 演出D

舞監もやってるよ！

■スタッフ

演出……高橋利昭(電子)新妻恵子(尚綱)大場百合絵(尚綱)
同助手……伊藤薫(尚綱)
舞台監督……佐藤忠彦(育英)
同助手……遠藤幸男(育英)大槻理恵(尚綱)
装置……佐藤博信(電子)
効果……谷藤徹(電子)
照明……永倉文彦(電子)
衣装……鴨志田明美(尚綱)
メイク……藤倉修子(尚綱)他31名

■キャスト

女子高生1……石橋典子(尚綱)
" 2……川村京子(尚綱)
" 3……大橋千恵子(尚綱)
" 4……西岡吹恵(尚綱)
" 5……泉沢喜久子(聖和)
青年……下方俊彦(育英)
さすらい人B……小幡典裕(育英)
ギター弾き……山口勝也(育英)

文化と文具・共に歩んで創業七十年

事務用品
紙房具 株式会社

中川本店

小田原一丁目常盤木電停前
卸部電話代表 56-4121
小売部電話 56-6932

ハサンライズ
パーカー

電話でOK
50コ以上御届け致します

青葉通店 660475 三越南口店 299007
エンダー店 662211 フジサキ店 615111
南小泉店 663569 原町店 574493

その1枚はすでにぼろぼろ

■作者のことば

まつぎ なかじ

石川啄木が「時代閉塞の現状」を書いたのは、60年以上も昔のことですけれども、現状はいまも「閉塞」したままだとすれば、私たちは何を信じればよいのか、迷ってしまいます。

刺激に反応する動物や植物を見てもよくわかります。生きものは生活の中から知恵を編みだす。——ですから、「真実」が与えられないなら、「真実」は求め探ぐらねばなりません。一見してスマートに構築されているものごとの裏に不合理な支えや、前提をみつける場合があります。ですから、「真美」を求める者は、さ細なことから疑ってみる必要があるのです。「その1枚はすでにぼろぼろ」を書いた私としては、ずい分皮肉な表現になりますが、そのことは教科書でも教えています。「何故」からすべてを始めなさい——と。

「その1枚は——」を読んで下さった人々から、よく質問が寄せられます。「あのことはほんとうなのですか。」というのです。私は返事をします。「ほんとうに、ほんとうなのです。ですから書いたのです。黙っていられたかったです。」と。でも、まだ「まさか——」と思われるらしいのです。実は、その「まさか」があぶないと思います。

時代は「閉塞」しているのです。

■演出のことば

ぼろぼろになった1枚の教科書。しかし本当にぼろぼろになったのは……

■スタッフ

演出……佐藤美知子(ウルスラ) 佐々木敏(東北)
舞台監督……太田裕美(名取)
同 助 手……西塚文麿(仙工)
装 置……堀江勝信(東北)
照 明……加藤正(仙工)
効 果……菅原淳一(東北)
衣 装……岩沼洋子(聖和) 他11名

■キャスト

五木 弘子……天野多恵子(尚綱)
佐伯 郁子……山岸とよ子(聖和)
星野 雪子……高橋良子(尚綱)
山本 桐子……佐藤可奈子(尚綱)
新井 幸子……渡辺まゆみ(尚綱)
江田千恵子……及川せつ子(聖和)
岡本 猛……田尻幸彦(東北)
井上 道夫……葛西紀夫(東北)
司 書……安達美津子(聖和)
立花 先生……木村里美(聖和)

第6回宮高演協合同公演実行委員名簿

実行委員長

後藤秀子(尚綱女学院高等学校)

- ・企 画 ◎高橋 勇児(育) 佐々木敏隆(仙工) 小山 久人(東) 高橋あつ子(女商) 清水嶋祐子(女商) 矢内くに子(白) 後藤 秀子(尚)
- ・宣 伝 ◎大友 淑子(ウ) 菅野美恵子(聖) 荒川ゆみ子(白) 東 たか子(白) 藤倉 修子(尚) 関川 晃平(電) 栗原なおみ(宮) 石井 京子(名) 白川 裕子(常) ただきますみ(宮) 樋渡 明(東) 持館きい子(常)
- ・会 計 ◎新田 弓子(聖) 市川留美子(聖)
- ・記 録 ◎菅井きよみ(名) 赤間 正則(育)
- ・連絡係 さすらい——◎赤間 正則(育) 佐々木敏隆(仙工) ぼろぼろ——◎市川留美子(聖) 後藤 秀子(尚)

宮城県高校演劇協議会合同公演の歩み

- 第1回 昭41.7(於公会堂) 「夕鶴」
- 第2回 昭42.6(ク) 武者小路実篤作「人間万才」
- 第3回 昭44.6(ク) 「オホーックのわらすこ」 「着飾れないシンデレラ」
- 第4回 昭45.6(ク) 「海の底の眼」 「学校」
- 第5回 昭46.6(ク) 「食欲のないおはなし」 「傷つき合う者たち」
- 第6回 昭49.6(於県民会館) 「さすらい狂騒曲」 「その一枚はすでにボロボロ」



ヨーロッパの味

タキザワハム

工場 仙台 栃木 泉川
仙台営業所 TEL 0222(4)7231

仙台名産

阿部の笹かまぼこ

本店 仙台市中央二丁目3の18
TEL 22-1525
センター 仙台市大町一丁目2の19
TEL 22-6455

東北を知り、東北を語るには……

河北新報

仙台市五橋一丁目2-28
TEL 22-6121

☆お菓子・パン作り材料の専門店!!



サト一商会

仙台花京院一丁目(市電通り)
TEL 25-5621

☆お料理作り材料の専門店!!

やまさ

やまさ製茶株式会社

卸町店・仙台市卸町1丁目3-10 TEL(代)92-0276

旅に出てみよう!

気ままな旅に

<あなたの旅の出発点>



東急観光

仙台営業所 63-3232
仙台トラベルセンター 62-3434
フジサキトラベルセンター 61-5111 内線414・415

食堂・茶廊・理容・レストラン

男と女のいない世界

それはスパゲッティを競うとき!!

たまゆら

仙台一番丁2-8-2(秋山ビル1F) TEL691842
苦竹仙台トラックターミナル内 TEL920777

値頃品がいっぱい……ワンピース
この夏貴女は行動派……Gパン
水泳で体力を造ろう……スクール水着

スクールカジュアルショップ

斎藤屋 仙台中央通2
(アーケード街)

写真撮影



杜スタチオ

花京院電停前 TEL 22-4215
長町一丁目バス停前 TEL 48-2820

学生鞆なら

良心的な専門店

タイコヤ

中央通り中央1丁目8-23
TEL 61-2355

時計の御用は

時計のクドウ

仙台・一番町(ヤマハビル隣り角)電話25385

メガネの御用は

メガネのクドウ

仙台・一番町(電車通り角)電話27861