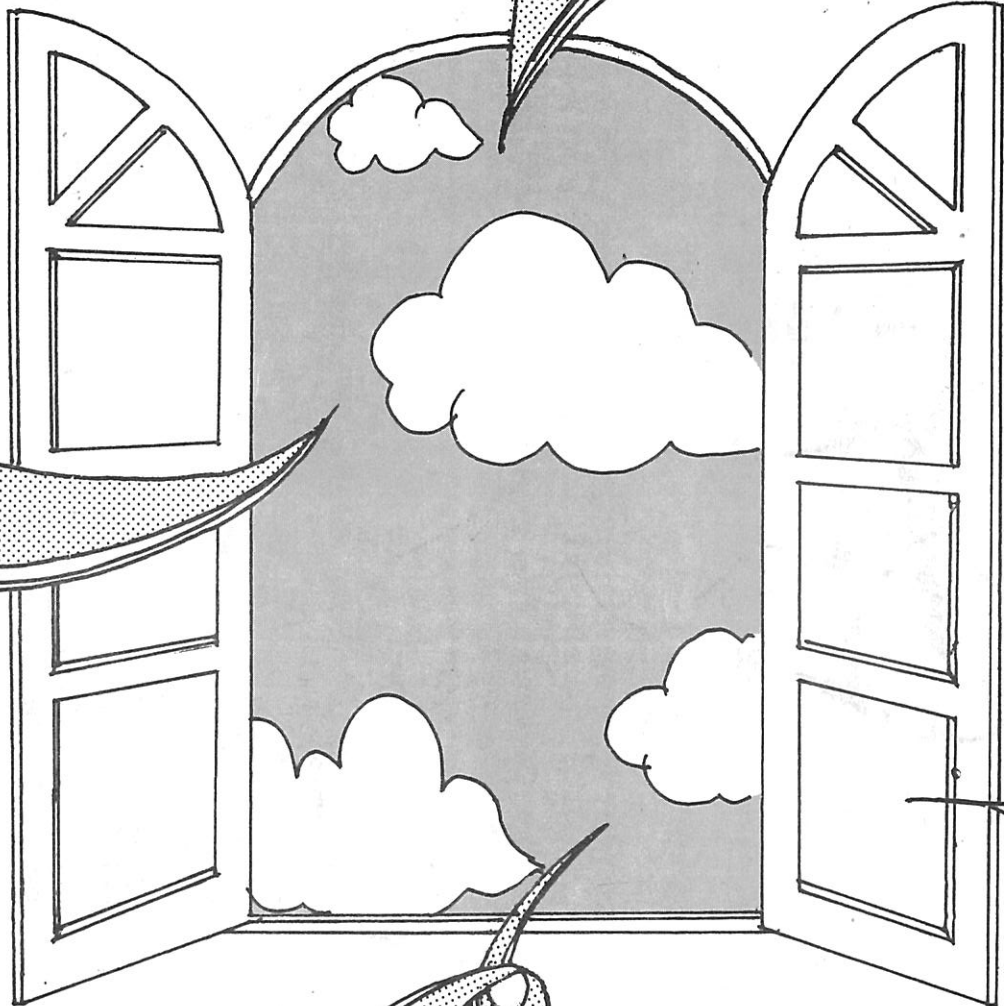


第31回宮城県高等学校演劇コンクール地区大会
第26回仙台市高等学校演劇祭



1993



主催

宮城県高等学校演劇協議会
宮城県高等学校文化連盟

協賛



財団法人仙台市市民文化事業団

後援

仙台市教育委員会

第31回 宮城県高等学校演劇コンクール地区大会

地区	仙台		東部地区	南部地区	北部地区	
	北地区	南地区				
期	リハーサル	10月14日(木) 10月15日(金)	10月21日(木) 10月22日(金)	10月13日(水) 10月14日(木)	10月23日(土)	10月28日(木) 10月29日(金)
日	上演	10月16日(土) 10月17日(日)	10月23日(土) 10月24日(日)	10月14日(木) 10月15日(金)	10月24日(日)	10月30日(土) 10月31日(日)
会場	青年文化センター		多賀城文化センター 小ホール	岩沼市民会館	金成町 けやき会館	
事務局	明成学園高校 桑原晴美 佐藤英恵 022-278-6131	仙台向山高校 石川清志 022-262-4130	松島高校 渡利友子 022-354-3307	白石女子高校 横山ゆかり 0224-25-2181	若柳高校 中村泰介 0228-32-3123	
参加費	1校 10,000円					
審査員	石川清志 横山ゆかり 渡部進 半澤悟 遣水桂子	大学雄二 中村泰介 吉田博司 渡利友子 佐藤英恵	狩野安正 今野仁 菊池節子	大坂欣哉 徳山昭光子 福田誠	金子まゆみ 小山賢治 渡辺喜雄	
授賞	最優秀1 優秀2	最優秀1 優秀2	最優秀1 優秀1	最優秀1 優秀1	最優秀1 優秀1	
参加校	尚宮宮城三島聖ドミニコ学院山泉館仙台明宮城女子東松 尚宮宮城三島聖ドミニコ学院山泉館仙台明宮城女子東松	向山宮城二聖ウルスラ学院聖和学園宮城三女常盤木学園白百合学園 向山宮城二聖ウルスラ学院聖和学園宮城三女常盤木学園白百合学園	石巻市立女子島が浦多賀城塩釜女子気仙沼西 石巻市立女子島が浦多賀城塩釜女子気仙沼西	名取北理白石女子名取宮城農業角田女子 名取北理白石女子名取宮城農業角田女子	若柳沼築館新田古川女子 若柳沼築館新田古川女子	
出場校数	13	10	6	6	6	
〒989-31 仙台市青葉区下愛子字森下7 宮城広瀬高校内 (022-392-5512) 宮城県高等学校演劇協議会事務局 小山賢治, 若生敏由, 阿部順夫, 杉内浩幸						

9月		10月		11月		12月			
1	水	1	金	1	月	1	水		
2	木	2	土	2	火	2	木		
3	金	③	日	③	水	文化の日	3	金	
4	土	4	月	4	木		4	土	
⑤	日	5	火	5	金		⑤	日	
6	月	6	水	6	土		6	月	
7	火	7	木	⑦	日		7	火	
8	水	パンフ締切	8	金	8	月	8	水	
9	木		9	土	9	火	9	木	
10	金		⑩	日	10	水	10	金	
11	土		⑪	月	振替休日	11	木	11	土
⑫	日		12	火		12	金	⑫	日
13	月		13	水		13	土	13	月
14	火		14	木	仙台(青年文化センター) 東北(多賀城文化センター)	⑭	日	14	火
⑮	水	敬老の日	15	金		15	月	15	水
16	木		16	土		16	火	16	木
17	金		⑰	日		17	水	17	金
18	土		18	月	仙台(青年文化センター) 東北(多賀城文化センター)	18	木	18	土
⑱	日		19	火	県中央大会(青年文化センター)	19	金	⑱	日
20	月		20	水		20	土	20	月
21	火		21	木	仙台(青年文化センター) 南部(岩沼市民会館)	⑳	日	21	火
22	水	パンフ完成	22	金		22	月	22	水
㉓	木	パンフ配布	23	土		㉓	水	㉓	木
24	金		⑳	日		24	水	24	金
25	土		25	月		25	木	25	土
㉖	日		26	火		26	金	㉖	日
27	月		27	水		27	土	27	月
28	火		28	木		㉘	日	28	火
29	水		29	金		29	月	29	水
30	木		30	土	北部(けやき会館)	30	火	30	木
			㉙	日		31	金	31	金

第26回仙台市高等学校演劇祭大会要項

(第31回宮城県高等学校演劇コンクール仙台地区大会)

1. 目的 高等学校演劇の上演を通して、その在り方、技術を研究しあい、社会人として必要な協調心と自主性を養いながら、演劇活動の正しい発展を図り、一方、鑑賞によって芸術への理解を深め、青少年として健全で豊かな生活への向上を図る。
2. 主催 宮城県高等学校文化連盟・宮城県高等学校演劇協議会
3. 協賛 仙台市市民文化事業団
4. 後援 仙台市教育委員会
5. 期日 仙台北地区 平成5年10月16日(土)・17日(日)
リハーサルは 10月14日(木)・15日(金)
仙台南地区 平成5年10月23日(土)・24日(日)
リハーサルは 10月21日(木)・22日(金)
6. 場所 仙台市青年文化センター
7. 形式 コンクール形式
8. 参加費 10,000円
9. 審査員 高校演劇関係者
10. 参加規定 全国高等学校演劇協議会・全国大会の規定に準ずる。
11. 申込み 代表者会議までに参加費を添えて事務局に申し込む。

1993年度仙台地区大会日程表

<リハーサル>

= 仙台北地区 =

日 時	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
10/14 (木)		準備		① 東 北	② 聖ドミニコ	③ 三 島	④ 女 子 商	⑤ 広 瀬	⑥ 泉 館 山					
10/15 (金)	準備	⑦ 宮城学院	⑧ 泉 松 陵	⑨ 尚 綱	⑩ 宮 一 女	⑪ 仙 台	⑫ 泉	⑬ 明 成	準備	上仕 演⑩込				

<上 演>

日 時	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
10/16 (土)	準備	開 会 式	① 明 成	② 尚 綱	昼休 食憩	③ 聖ドミニコ	④ 宮 一 女	⑤ 泉 館 山	⑥ 仙 台	⑦ 東 北	準備	顧問 研修会		
10/17 (日)	準備	⑧ 宮城学院	⑨ 泉 松 陵	昼休 食憩	⑩ 三 島	⑪ 泉	⑫ 女 子 商	⑬ 広 瀬	準備	後夜 祭	講 評 開 会 式			

<当日役割>

日 時	会 場	舞 台			受付・案内	接 待	放 送	警 備
		計 時	装 置	照 明				
10月16日(土)	三 島 尚 綱	三 島 泉 松 陵	泉 松 陵 泉 松 陵	泉 松 陵	泉	泉	宮城学院	宮城学院
10月17日(日)	広 瀬 聖ドミニコ	泉 館 山 仙 台	泉 館 山 東北・明成	泉 松 陵	聖ドミニコ	聖ドミニコ	宮城学院	尚 綱

<リハーサル>

= 仙台南地区 =

日 時	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
10/21 (木)		準備		① 常盤木学園	② 白百合学園	③ 聖ウルスラ	④ 宮 二 女	⑤ 仙 台 東						
10/22 (金)	準備	⑥ 仙台向山	⑦ 宮 三 女	⑧ 仙 台 工 業	⑨ 聖 和 学 園	⑩ 仙 台 育 英	準備	上仕 演⑩込						

<上 演>

日 時	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
10/23 (土)	準備	開 会 式	① 仙台育英	② 仙 台 東	昼休 食憩	③ 宮 三 女	④ 聖ウルスラ	⑤ 白百合学園	準備	顧問 研修会				
10/24 (日)	準備	⑥ 仙台向山	⑦ 常盤木学園	昼休 食憩	⑧ 聖 和 学 園	⑨ 宮 二 女	⑩ 仙 台 工 業	準備	後夜 祭	講 評 閉 会 式				

<当日役割>

日 時	会 場	舞 台			受付・案内	接 待	放 送	警 備
		計 時	装 置	照 明				
10月23日(土)	常盤木学園 常盤木学園	常盤木学園	聖和学園 仙台育英	仙台工業 仙 台 東	宮 二 女 宮 二 女	宮 二 女 宮 二 女	仙 台 向 山	聖 和 学 園 聖 和 学 園
10月24日(日)	仙台育英 仙 台 東	聖ウルスラ	聖ウルスラ 聖 和 学 園	仙台育英 仙 台 育 英	宮 三 女 宮 三 女	宮 三 女 宮 三 女	宮 三 女	仙 台 東 常盤木学園

<実行委員名簿>

= 仙台北地区大会 =

○印=チーフ

- *総務**
 委員長 佐藤 水希(明成)
 副委員長 伊藤真樹子(三島)
 庶務 加瀬 智里(明成)
 書記 阿部 千世(三島)

- *企画**
 ○亀田和佳子(泉) 後藤 香苗(広瀬)
 山口 春奈(泉) 柴田 崇子(泉松陵)
 清和 悠子(泉松陵) 加藤 明希(泉館山)
 千坂 薫(泉館山)

- *広報**
 ○佐藤 公美(ドミニコ) 阿部 朋美(ドミニコ)
 渡邊 梓(宮城学院) 松田真紀子(宮城学院)
 今野やよい(仙台) 大日向祐子(仙台)
 内藤 貴子(宮一女)

- *舞台**
 杉田 智則(東北) 渡辺 哲人(東北)
 藤原 央子(尚綱) 伊藤久美子(尚綱)
 本多 弓月(女子商) 嶺岸 和子(女子商)
 福地 春奈(広瀬) 藤原理恵子(宮一女)

= 仙台南地区大会 =

○印=チーフ

- *総務**
 委員長 守屋まき子(仙台向山)
 副委員長 松野大二郎(仙台工業)
 庶務 須藤じゅん(仙台育英)
 渡部 愛(仙台向山)

- *企画**
 書記 池田 恵美(常盤木)
 佐藤さおり(常盤木)

- *広報**
 ○宮内 恵(白百合) 森 咲恵(白百合)
 鈴木 弘恵(宮三女) 西沢 香(宮三女)
 小松 美紀(常盤木) 高橋 陽子(ウルスラ)
 阿部 好人(育英)

- *舞台**
 ○生田 恵(ウルスラ) 武者 敦子(宮二女)
 今野 望(仙台工業) 阿部 幸子(聖和)
 神永 幸枝(聖和)

上演1 明成高等学校 Kids in the KITCHEN

*作 東京ガス株式会社 NHKソフトウェア (潤色) *顧問 桑原 晴美, 佐藤 英恵
部長 佐藤 水希

◎スタッフ

演出 佐藤 水希(3)
装置 加瀬 智里(2) 小棚木くみ子(1)
音響効果 千葉 優子(2) 橋本奈美子(2)
千田 明子(1) 佐々木恵美(1)
照明 佐藤 水希(3) 安斎 志保(1)
遠藤 美穂(1) 大内美由紀(1)
衣装・メイク 関 雅美(2) 伊藤 智美(1)
小山 葉子(1)

◎キャスト

長男・基樹 加瀬 智里(2)
長女・真美子 大内美由紀(1)
次男・桂 関 雅美(2)
妖精・桃 小棚くみ子(1)
魔女・ドミグラス 小山 葉子(1)
ライス王 橋本奈美子(2)
ダンサーズ 千葉 優子(3) 佐藤 水希(3)
伊藤 智子(1) 千田 明子(1)
菊地 裕恵(3) 五十石純子(3)

◎あらすじ

「ピーマンきらい! ママのお料理おいしくない!」
なんて、わがままな基樹、真美子、桂の三兄弟の家に、
ある夜、妖精 桃が飛びこんできました。「わがままで
なまけ者な子供たちを大好きな魔女が、みんなのお母さん
から料理する楽しい心をうばっているせいで、私の住
むキッチンの世界が消えそうなの! 助けて!」さあ大
変! 兄弟はキッチンの世界へと旅立ちます。そこには、
魔女に呪いをかけられたライス王が、助けを待っていま
した。キッチンの世界を魔女から守るには、子供がつく
ったおいしい料理が必要だということです。ライス王と一生
懸命クッキングする三人の兄弟たち。つぎつぎに襲いか
かってくる魔女の手下の野菜や台所道具、スパイスたち。
さあ、子供たちは勇気と団結の力で、キッチンの世界を
救うことができるでしょうか。

◎演出のこぼ

太るもやせるも食事したい。ほんの少し栄養のことを
勉強してみませんか? 今までよりは健康的にダイエット
が出来るはず。このミュージカルを栄養のことを考える
ためのキッカケにしてもらえたらうれしいな。
なあって固いこと書いてちゃったりしちゃうよ。
書いてて恥ずかしくなっちゃうよ。
でもね、でもね、マジメに考えてほしいわけ。まちがっ
たダイエットをしてほしくないのだよ。
私も今ダイエットをしようとしています。やせようとお
考えのあなた、私と一緒に戦いましょう。
一目標一
ムフフのフ 愛あるかぎり 戦いましょう

上演2 尚綱女学院高等学校 戦の夜の夢 - 夏野夢子の冒険 -

*作 北野 茨 (潤色) *顧問 野沢 初恵, 中村早苗
部長 藤原 央子

◎スタッフ

演出 小松 末知(2)
助演出 武藤 寿子(2)
舞台監督 伊藤百合子(2) 大友 望美(1)
照明 太田多津恵(2) 早川 麻衣(1)
種田 裕子(1)
音響効果 藤倉 絵理(2) 伊藤久美子(2)
渡部こずえ(2) 石井 明子(1)
佐藤 明佳(1)
衣装・メイク 千葉香菜子(2) 岡崎 房枝(2)
三浦奈央美(1)

◎キャスト

バック 千田めぐみ(2)
京子 佐々木奈々(2)
勇子 藤原 央子(2)
英子 岩佐 絵理(1)
勝子 渡邊 由紀(2)

◎あらすじ

「バックだよ! 妖精のバック!」
シェイクスピアの『真夏の夜の夢』から抜け出た妖精
のバック。いたずら好きで、遊びに関してはおまかせあ
れ。そんなこんなバックであるが、戦争中の日本にひよ
んなことから飛んでいってしまった。
そこで起こったことは……。

◎演出のこぼ

戦争いい?
戦争って何? あ、あは、あははは
わからん、知らん、どないしょ
内容がいいという選んだのはいいけど。その時代の
子供達ってどうい生活なの……?
防空壕の中身は……? 食べ物……? 遊び道具とか
は……?
……その後私達は戦災復興記念館に通いました。

生そば・うどん・天ぷら・御飯物
手打そば (そば粉7, つなぎ粉3)
うどんも自家製です

ゑびす庵

定休日/毎木曜日
■出前迅速 ■駐車場完備
☎(022) 278-5475



☎278-5976
中華料理

桜ヶ丘飯店

仙台市青葉区桜ヶ丘四丁目 (ロータリー角)

スクールセラー



WOOL MARKET

KU-SANO-YA

くさのや

仙台市青葉区中央2丁目5-5 TEL (022)221-4541

街に新しいスタイルの風

大内屋は、あなたの生活スタイルを
もっと素敵にデザインするものたちを
ほかとはちょっと違った視点で厳選し
てお届けする「生活+書店」です。

〒980 仙台市青葉区一番町3-5-12 営業時間/11:00am~7:30pm

生鮮食品卸小売

(有)金田商店

仙台市青葉区西勝山27-3
TEL (278) 4879

マルト

◆本造り豆腐◆

純粋

製造販売元

マルト食品株式会社

巨理町中町41 ☎34-1413
FAX 34-4042

インテルナカキン

(株)加金

一番町店/仙台市青葉区一番町三丁目2-25
☎(223)1441・(222)5904
本店/仙台市青葉区本町二丁目14番27号
☎(222)6315・FAX (222)6339

現代の変化と進歩を
意識した辞書

発売記念5,000円 三省堂

辞林21

Encyclopedic Dictionary 'Jensei'

高山書店

仙台市青葉区一番町三丁目8番15号
☎263-1511 FAX 267-6870

上演3 聖ドミニコ学院高等学校

*作 筒井 広志
若山しのぶ (翻案)

◎スタッフ

演出 若山しのぶ(3)
照明 大瀧 三緒(2) 佐藤 展子(1)
舞台 佐藤美和子(3) 阿部 朋美(2)
音響効果 斎藤 倫子(2) 菅生美由紀(1)

◎あらすじ

幼いころ親に捨てられ、引きとられた先ではスリとして育てられ、生きるのが精一杯やったさかい自分の夢がなんなのかなんて考えてもみんかった。
—お前は仮の姿で、
いつかは元のところへ帰らねばならない—
誰や、なんやのん？

シャボン玉とんだ宇宙までとんだ

*顧問 金子まゆみ
部長 若山しのぶ

◎キャスト

佳代 佐藤美和子(3)
悠介 佐藤 博子(3)
マスター 綱木 麻美(2)
春江 佐藤 公美(2)
和子 針生美和子(2)
早瀬 久保 裕香(1)
小野 小野寺 恵(1)
中田 岡井 亜樹(1)
ゼス 若山しのぶ(3)
ピア 大瀧 三緒(2)
ミラ 文屋 美穂(1)
所長 針生 恭子(1)

◎演出のことば

今の私達のパワーがどれほどのモノか、出し切れればと思います。

上演4 宮城県第一女子高等学校

*作 柳 美里 (既成)

◎スタッフ

演出 藤原理恵子(2)
助演出 黒澤 美歩(1)
舞台監督 井理 礼(1)
助舞台監督 會田 亮子(1)
舞台装置 井理 礼(1) 藤原理恵子(2)
照明 半澤 庸子(1) 白澤 恵子(1)
加藤 彩子(1)
音響効果 黒澤 美歩(1) 宿利佐紀子(1)
衣装・メイク 内藤 貴子(1) 藤原理恵子(2)

◎あらすじ

場所：とあるミッション系女子高校の教室
時：4月30日
天気：晴れ
学校生活につきものの、先生方のうわさ、幽霊の話。学校にでる幽霊は学校で自殺した生徒。美術室に幽霊は美術室で自殺した生徒。林檎の樹の下に幽霊は林檎の樹で、5年前首をつった生徒……。
コンパン ミンナガネシズマツラ、アノオオキナリ
ソノキノ シタニ キテネ……
……ヤクソクヨ……

静物画

*顧問 佐藤 典郎
部長 藤原理恵子

◎キャスト

紙透魚子 藤原理恵子(2)
秋葉 香 内藤 貴子(1)
小泉夏子 井理 礼(1)
岩尾冬美 白沢 恵子(1)
シスター桜井 黒澤 美歩(1)
女生徒の幽霊 會田 亮子(1)
体操服の幽霊 黒澤 美歩(1)

◎演出のことば

夏でもないのに幽霊の話。でも、この話は“うらめしやー”という幽霊でもなく、まして他の人に悪さをするなんてありませんので、安心して下さい。学校で幽霊が出るという話はよく聞きます。学校に幽霊はみんな学校で自殺した人なのだそうです。
どうして私は、今、ここにいるのだろうか。答えのない問いを繰り返しながら、私は死ぬこともできず、生きてきました。こんなこと、考えたことはありませんか？
暗い話ばかりですみません。ですがねこの劇は決して、暗い劇ではありません。
乱文にて失礼しました。では、ゆっくり御覧下さい。
(ああ、魚子なみの文章力がほしい……。)

季節と私がかはひとつになった。
SYNCHRONIZE SEASON



イワマ靴店
本社/022(227)2151

オールスポーツウェアメーカー 各学校体育着指定工場
オーダースペシャル

有限会社
ヤマイシニット

営業所
工場
仙台市若林区上飯田字横堤前29-9
仙台(022) お気軽に御相談下さい。
☎286-6363

★志望大学レベル別クラス(大学受験科：総合コース～単科まで)
★高1・2グリーンクラス(基礎科：総合コース～単科まで)

「現役合格主義！」の養賢ゼミナールは、応援します。
少人数講義(各クラス定員40名程度) 個別特訓ゼミ(各2名)
弱点グループ補習(各グループ定員6名程度) 各コマ90分授業
受験基礎から実践テクニックまでを懇切丁寧に指導!!

特別予備校 **養賢ゼミナール** ☎022(296)0333(代)

Office Automation & Office Reform
快適で機能的なニューオフィス環境をご提案いたします

MBM **松本事務機株式会社**
〒983 仙台市宮城野区幸町2-11-23
TEL.022 (299) 8181 FAX.022 (299) 8282
Matsumoto Business Machines Co.,LTD.

河合塾文理
大胆無敵。

2・3学期生
■高校グリーンコース 本科総合 高1・2・3生
■単科ゼミ 高1・2・3・卒生

■大学受験科 (高3・高卒)
■高1・2生

冬期講習
10月1日
受付開始

〒980 仙台青葉区本町2-12(仙台駅より10分・地下鉄広瀬通駅より1分) ☎(022)215-5111

上演5 宮城県泉館山高等学校

演劇 演劇 演劇 *作 成井 豊 (潤色)
干草聖順 演劇

●スタッフ
演出 桜田 香織(2)
舞台監督 小野 陽子(2)
照明 加藤 明希(2) 石井 直美(2)
音響効果 皆方 慶子(1)
衣装・メイク 小野 陽子(2)
舞台装置 部員一同

●あらすじ
地球が太陽のまわりを回っているなら、春の次には夏が来るはずだ。それなのに、僕の家に来て来たのは、静かで冷たい冬だった。
1年続いた冬のある日、おばあちゃんはやって来た。僕たちの冬を終わらせるために……。

広くてすてきな宇宙じゃないか

(演劇) 演劇 *顧問 福田 誠, 狩野 宗憲
部長 石井 直美

●キャスト
おばあちゃん 土田 理絵(2)
柿本 工藤 正行(2)
クリコ 清水麻美子(2)
カシオ 守屋 文雄(2)
スギエ 佐々木道子(2)
サイゴウ 門間 賀子(2)
サカモト 大山 亜矢(1)
ヒジカタ 千坂 薫(2)

●演出のこぼれ
この劇を作るにあたって、顧問の先生、先輩、父兄の皆様など本当にたくさんの方々に支えられて今日に至りました。感謝しています。今まで部員13名で、一丸となって作りあげた舞台です。がんばりますので是非ご覧下さい。

上演6 仙台高等学校

演劇 演劇 *作 別役 実 (既成)

●スタッフ
演出 渡辺 友紀(2)
舞台監督 瀧原 弘子(2)
照明 今野やよい(2)
音響効果 渡辺 友紀(2) 大日向祐子(3)
大道具 斎藤 幸(1)
小道具 斎藤 幸(1)
メイク 大日向祐子(3)
衣装 斎藤 純子(3)

●あらすじ
異次元との間から、隙間風が吹く。その隙間風に誘われ、二度と戻ることのできないゲームへ足を踏み込む人物達。踏み込んではいけないと、わかっていながら悲しい現実から逃れたい……。

黄色いパラソルと黒いコーモリ傘

(演劇) 演劇 *顧問 渡辺 喜雄, 阿部 順夫
部長 渡辺 友紀

●キャスト
男 1 瀧原 弘(2)
女 1 竹内奈緒子(1)
男 2 斎藤 幸(1)
女 2 奥村 瑞(2)
白衣の男 甲地 有紀(2)

●演出のこぼれ
今日のこの日を待ちわびていました……とは、口がゆがんで上手く言えません。失敗した時の事など考えず、皆で前を向いてがんばってきました。

中華食堂 末広

仙台市泉区長命ヶ丘二丁目十八の九 TEL (378)1051

伊達小巻 伊達巻

ご贈答 おみやげに

仙台銘菓あり

歴史と味の 三全

大河原本社工場 / ☎0224(52)1611

■全国発送承ります。

ハイヤーのご用命は……親切、ていねい

株式会社 泉交通

仙台市泉区長命ヶ丘六丁目3-1

☎022(378)3488(代)

491 AVANT

企画+編集+デザイン
出版+印刷+撮影
学校アルバム

株式会社491アヴァン

東京 03/335-2491 札幌 011/727-3231

仙台 022/295-1107 福岡 092/712-1491

〒983 仙台市宮城野区原町1-3-57 第一仙塩ビル

PHONE 022/295-1107 FAX 022/295-1136

合カギ制作 錠前の取付
金庫、修理、交換まで電話一本で。

有限会社 カギの110番

◇どんな小さいことでもご相談ください◇
出張OK、無銭車巡回サービス

<塩釜店>
塩釜市尾島町 (塩釜消防署向い) ☎365-0110(代)

<仙台店>
仙台市原町1丁目 (NTT仙台権ヶ岡局向い) ☎299-0110(代)

上演7 東北高等学校

氷雪の白い壁

*作 演劇部 (創作)

*顧問 上野 英宣
部長 佐藤 弘康

◎スタッフ

演出 青木 史幸(3) 佐藤 弘康(3)
遠藤浩一朗(3)
舞台監督 遠藤浩一朗(3) 菊地 博光(3)
照明 菅原 貴裕(3) 渡邊 哲人(1)
音響効果 高橋 信也(3) 杉田 智則(1)
舞台美術 佐藤 弘康(3)
衣装 木幡 健(3) 小山 壮太(3)
メイク 佐藤 弘健(3) 高橋 信也(3)
道具 青木 史幸(3) 菊地 博光(3)
音楽 遠藤 浩一朗(3)
制作 佐藤 弘健(3) 矢代 貴士(1)

◎キャスト

佐伯 信一 浅野 佳久(1)
奥村 誠二 小山 壮太(3)
佐伯信幸(父) 吉島 博幸(2)
佐伯正幸(叔父) 佐藤 弘康(3)
滝本源一郎 木幡 健(3)
中原悟 (冥界の人①) 小野寺朋彦(1)
澤山秀夫 (冥界の人②) 青木 史幸(3)
村上義和 (冥界の人③) 矢代 貴士(1)

◎あらすじ

今は使われていない廃墟と化した県立病院1号館で繰り広げられる幻想劇。
夢と現実の区別がつかぬ世界の中で、主人公佐伯信一は登山家であった父の足跡をたどろうとする。
「その足跡は、父が登った冬山の雪源に、15年間ずっと埋もれていたのだ」

◎演出のこぼ

東北高校以外の劇を目当てに御来場頂いたみなさま。ついでと言っちゃなんですが……どうでしょう、ここはひとつ初対面の方にいきなりこんな事を言うのも……。まあ、ずうずうしいとは思いますが、ねえ、帰りが遅くなってしまうけどねうちのも見ていってくれませんか？ いやっ!! 無理には言いませんよ。ちょっとお願いしてただけですから……。いや、本当にすいません。わすれてください。

上演8 宮城学院高等学校

DOLL

*作 如月 小春 (既成)

*顧問 大坂 欣哉
部長 大和田美香

◎スタッフ

照明 氏家 玲子(2) 鈴木 亜衣子(2)
奥山 美幸(3) 山本 玲奈(1)
音響効果 高橋 瑠那(2) 中村 麻美(2)
柁 佐江子(3) 大和田美香(2)
衣装・メイク 深瀬 友里(1) 小滝 澄子(3)
渡辺菜津子(2) 桑島 泰子(2)
渡辺 祥(1) 星 真理(3)
装置 鈴木 美紀(1) 伊藤 優子(3)
米倉 眞琴(2) 小笠原つかさ(2)
松田真紀子(2) 蜂谷田真紀(2)
大村 淳子(3)
演出 吉田 弥生(2)
舞台監督 阿部ひとみ(2)

◎キャスト

恵 子 渡辺菜津子(2)
麻 里 松田真紀子(2)
京 子 渡辺 祥(1)
みどり 大和田美香(2)
いづみ 山本 玲奈(1)
麻里の兄 鈴木亜衣子(2)
上村孝行 桑島 泰子(2)
先生 深瀬 友里(1)
校長 鈴木 美紀(1)
右 眼 米倉 眞琴(2)
右 耳 高橋 瑠那(2)
左 眼 蜂谷田真紀(2)
左 耳 中村 麻美(2)

◎あらすじ

「はやくー、開演、遅れちゃうよ」「いやーん、まってえ！お化粧のノリが悪いのぉ」「おい、みどり代役頼む！おれ、もうちょいくつろぐから」「えー、私、分裂なんてできないよぉ」「ねえ麻里、台本縮小コピーしてある？」「うん、あるよ」「悪い。次の場面、山台に貼っててくれないかな」「いいとも！」「もう、おいてっちゃうよ！」「まってばあ」
遙かに響くブザーの音色。

◎演出のこぼ

今回は、宮城学院では珍しい学園モノです。そして、私達と同年代の少女を私達らしく自然に、かつ幻想的に表現しました。私達の年代に必ずといっていい程ついてくる、逃げ道。身近な問題であり、真剣に考えていかなければなりません。決して肯定してはいけません。

味を忘れられないと先輩が買いに来ます！


うまい お弁当

唐あげ弁当 430円 他

東北高校前 TEL 233-1704

ライスマジック

21世紀の食文化をクリエイトする



味の伯養軒

仙台市若林区新寺一丁目2-18 ☎022-291-5201

官公庁・各商社・学校給食・病院給食

“自家精米の美味しいお米”

(株) 鈴木米穀店

岩沼市中央三丁目7番11号
☎ 0223(22)2244

“君の青春にそれぞれの想いを装う制服”

(株) やまうちユニホーム

仙台市青葉区二日町6番18号
電話 (022) 263-2261(代)
FAX (022) 222-0268番

ビル管理のことならお任せ下さい
総合不動産管理・一級建築士事務所

協和ビル管理(株)

TEL 022(271)4515
仙台市青葉区堤通雨宮町2-21 (レインボービル)

カット&パーマ

ユキ美容室

仙台市泉区黒松二丁目20-8
☎ 271-1262

第26回仙台市高等学校演劇祭 (仙台北地区大会) 10月17日(日)

上演9 宮城県泉松陵高等学校

脚本 渡辺 友紀 *作 堀江有紀子 (創作)

●スタッフ

演出 堀江有紀子(3)
 照明 清和 悠子(1) 渡辺 友紀(1)
 音響 高沢 香(1)
 装置 白旗 千恵(3) 佐々木紋子(3)
 音響 熊谷めぐみ(2)
 装置 日下 里子(2)

●あらすじ

遙か太古の昔、全能神ゼウスは、楽園とそこを守護する守人“人間”を創り出した。しかし、守人である人間はいつしか強大な力を持つようになり、楽園に脅威をもたらし始めた。

「ゼウスよ。ならばせめてこの身を2つに！私は楽園を破壊したくなどないのです。たとえこの身に代えたとしても!!」

2つに分かれた魂のうち肉体を司る半身は地球と呼ばれるようになった楽園を守り、精神体を司る半身は影の世界で見守ることを課せられた。しかし今、人間は存在意義を忘れ、楽園である地球を破滅へ追いやっている。影の世界で守人をたばねるアキは、力の半分をもつ肉体を司る己が半身、亜紀に会いにおもむき…そして今、人類の滅亡と楽園の奪回に乗り出した。

人類滅亡まであと6年
 1999 - 1993 = 6

*顧問 斎藤 智
 部長 堀江有紀子

●キャスト

アキ 木村 加羽沢知子(1)
 亜紀 金子 里路(2)
 キサラ (希沙羅) 柴田 崇子(2)
 トウキ (透輝) 成田 恵(1)
 ゼウス 成田 恵(1)
 ラシェン 千葉 真葉(1)

●演出のことは

まもなく、ノストラダムスが予言した“滅亡の年”がやってきます。様々な環境問題及び社会問題を抱える現在、それは果たして“予言”から“事実”となってしまうのでしょうか。私達は、これからどうすべきか考えなければならぬ！——などという訓戒を掲げ、この今回の話に着手しました。松陵高初回ということで、緊張で、いやいや武者震いでひざが鳴りそうですが、我等一同はりきって舞台を演出します。この話では出来るだけの珍しい演出をしようと考えあぐねてまいりましたが、果たして時間と空間が繋がった世界では、何が起こり得るのか、というところです。しかし、これはほんの前奏曲。この後、新世紀へのファンファーレが流れるも、地球終幕のフィナーレがかきならされるも……人間しだい。とりあえず、それまで我等が初舞台の一作、広い心で見てくださいませ。

第26回仙台市高等学校演劇祭 (仙台北地区大会) 10月17日(日)

上演10 三島学園女子高等学校

*作 演劇部 (創作)

●スタッフ

演出 佐藤 亜希(3)
 助演 武田みしほ(2)
 舞台監督 関東 晃子(3)
 大道具 庄司 真弓(3) 岩本 泰嘉(1)
 小道具 伊藤真樹子(1)
 照明 米谷 糸美(3) 千田千由美(2)
 音響 谷口 香(3) 片山 敬栄(1)
 衣装・メイク 辰沢 初美(3)

●あらすじ

我が演劇部が送るピーターパンをゆっくりとご覧ください……えっ!? 足りない? この本番前日に何が足りないって言うの? どうするのよ、この劇。この先どうなるの?

リハーサルタイム

*顧問 徳山昭光子, 小栗 典子
 部長 佐藤 亜希

●キャスト

阿部 千世 (ピーターパン) 阿部 千世(1)
 小野寺久美子 (ティンカーベル) 小野寺久美子(2)
 工藤 晶子 (ジョンジー) 工藤 晶子(1)
 橋本さくえ (エディ) 橋本さくえ(1)
 遠藤めぐみ (ユリウス) 遠藤めぐみ(1)
 市場 仁美 (フック) 市場 仁美(3)
 伊木 久枝 (ソロモン) 伊木 久枝(3)
 武田みしほ (助演) 武田みしほ(2)
 関東 晃子 (舞台監督) 関東 晃子(3)
 辰沢 初美 (衣装・メイク) 辰沢 初美(3)
 庄司 真弓 (大道具) 庄司 真弓(3)
 伊藤真樹子 (小道具) 伊藤真樹子(1)

●演出のことは

みんなで一生懸命つくりあげていった劇。最後に、全員で「演劇をやった良かった」って言えたら最高だね。見てくださる皆様。力をふりしぼって演じるので、最後まで何も言わず、ごゆっくりご覧ください。

味を忘れない! 米まわり! 米を楽に! 米を楽に!

古くから伝わる 古くから伝わる

唐あげ弁当 430円他

〒981-1104 仙台市青葉区上愛子1-11-11

おサイエリ! 米まわり! 米を楽に!

米まわり! 米を楽に!

仙台市青葉区上愛子1-11-11

花キューベツ

有限会社 **フアアジ**

仙台市泉区虹の丘四丁目2-9
 TEL(022)375-4411 FAX(022)375-4414

調理パンの店

ポニー

(022) 373-1358
 三島学園前泉区虹の丘1丁目46の35

※トイレ※風呂※台所 排水管つまり・清掃

392-4401

◎産業廃棄物処理業◎
 仙台市青葉区上愛子字下遠野原15-74

株式会社 東北産廃

年中無休

酒類・米・タバコ・塩・切手・食品・日用品

サンクス **沢口 酒店**

仙台市泉区七北田字川原40-6
 TEL 372-2601
 FAX 373-2365

日曜日のみ 配達お休み

医薬品、漢方、調剤、資生堂、カネボウ、化粧品

伯山堂薬局

〒981 仙台市泉区虹の丘三丁目11-10
 TEL (022) 372-6512

上演11 宮城県泉高等学校

千典 栗小 *作 小山内春子
泉高校演劇部 (潤色)

●スタッフ

演出 小林 純子(1) 安曇 知子(1)
舞台監督 亀田和佳子(2)
照明 小岩志津子(1)
音響 高橋和香奈(1)

●あらすじ

小木綿子ちゃんとゆうちゃんがごっつんこあっちむいてホイホイ、こっちむいてホイ!
1人から2人。人間が分裂するなんて前代未聞の出来事だ。ついに単細胞生物に目覚めたか? この幸せな一家に突然訪れた不幸。謎の医者と看護婦。彼らは一体何者なのか!?
果たしてどうなる2人のユウコ。近日公開。乞う御期待!!…見のがすなーっ。

オセロ ―私とわたし―

*顧問 小川 奈穂, 松崎さゆり
部長 亀田和佳子

●キャスト

木綿子 山口 春奈(1)
ゆう子 亀田和佳子(2)
父 安曇 知子(1)
母 千葉 徳美(1)
医者 小林 純子(1)
看護婦 丸山 友李(1)

●演出のことば

おはようございます。泉高校演劇部でございます。
いやーはっはっはっはっ……。 (苦笑)
うおーはっはっはっはっ……。 (爆笑)
どゅわーはっはっはっはっ……。 (大爆笑)
え? これ本番? えっ何, もう始まってんの? ……失礼致しました。くすっ。

上演12 仙台女子商業高等学校

*作 演劇部 (創作)

●スタッフ

演出 綿 琴恵(2)
舞台監督 鈴木由紀子(3)
音効 新田久美子(3) 嶺岸 和子(2)
照明 小野寺美樹(3) 狩野 美樹(3)
本多 弓月(2)
舞台装置 千葉 千春(3)

●あらすじ

時は江戸。町もにぎわう八百八町に咲いた菖蒲の花一輪。暗く乱れたご時世に、清きを望む若者とそれを支える娘との、かくも哀しき物語。
時の流れを変えようと、やっきになってみたけれど、それが愛との別れ路。あの頃咲いていた菖蒲の花も、変わらぬ色を映すばかり。
花は見事に咲くなれど、後は哀しく散るばかり。散ってしまうは深い哀しき運命は変えられませぬ。
嗚呼、二輪の菖蒲の花は涙でその身を揺らします…べんっ。

菖蒲 唄

*顧問 佐藤 雅信
部長 千葉多恵子

●キャスト

徳田慎之介 木塚 望(2)
青葉屋お民 渡辺 知代(2)
越後屋金次郎 千葉多恵子(2)
越後屋薫花 川崎 京子(3)
越後屋八衛門 安部 幸枝(1)
青葉屋お七 松田あゆみ(2)
瓦版屋 西條由希子(2)
中村主水 斎藤 千恵(3)

●演出のことば

舞台装置, 音響, そして演出。流れに身をまかせている私, 綿琴恵をどうぞよろしく。えっ!! めん ことえ? にしき ことえ? 私の名前は、わ・た・こ・と・え。
演出のことば
風吹く仙台育英学園高等学校演劇部。時空を超えて響けられる至高の(愛)のオデッセイをあなたに……。

BOOKS あけの
〒981-33
黒川郡大和町もみじヶ丘一丁目9-6
TEL 022(358)7181

茶そば 泉の庄屋
毎週火曜日第3日曜日定休日
AM11時~PM8時迄営業
仙台市泉区七北田字町136
電話 022(372)6136番

MOS BURGER
モスバーガー
仙台泉中央店
〒981-31 仙台市泉区七北田字堤下69-1
営業時間 24時間営業
TEL.022(372)1640

将監店
仙台市泉区将監9-12-20
☎022-375-2844

NES-Multi-lingual Sewvices
株式会社 藤良品
(株)ニュー・エンジニアリング・サービス
通訳およびワープロオペレータの派遣も行います。
〒980 仙台市青葉区二日町7-32-211
TEL 022-267-5512
FAX 022-267-5576

上演13 宮城県宮城広瀬高等学校

DOLL

*作 如月 小春 (脚色)

*顧問 小山 賢治, 森 和彦
部長 福地 春奈

◎スタッフ

演出 後藤 香苗(2) 佐藤 裕美(2)
菊地 香織(1)
舞台監督 福地 春奈(2) 谷岡 正規(1)
幡本由佳里(1)
音響 小林 愛(1) 小林 恵(1)
照明 佐藤 由香(2) 関根 貴子(1)
衣装 芳賀麻由美(2) 小林 恵(1)
谷岡 正規(1)
小道具 今野 真澄(2) 林 千鶴(1)
メイク 佐藤 裕美(2) 渡辺 公子(2)
土田 光枝(1)

◎あらすじ

何もわからない普通の女子高生5人。
「もうすぐ朝だ」「あ、海が白くなってきた」「ほんとだ」「海って広いんだねえ」「うん」「すごいや」「……ねえ、死んじゃおうか……」

◎キャスト

恵 子 菊地 香織(1)
麻 里 芳賀麻由美(2)
京 子 佐藤 裕美(2)
みどり 渡辺 公子(2)
いづみ 今野 真澄(2)
右 目 土田 光枝(1)
右 耳 後藤 香苗(2)
左 目 林 千鶴(1)
左 耳 幡本由佳里(1)
上 村 後藤 香苗(2)
兄 後藤 香苗(2)

◎演出のことば

部員全員、とにかく一生懸命作りました。どうぞリラックスして最後までご覧ください。

上演1 仙台育英学園高等学校

ルナ — 輪廻転生の物語 —

*作 島田 雅彦 (脚色)

*顧問 渡部 水 進
部長 佐藤 友彦

◎スタッフ

演出 佐藤 友彦(3)
坂本 晋(2) 阿部 好人(3)
津田あゆみ(2) 伊藤 仁(1)
大江 恵美(1) 片倉 瑞枝(1)
須藤じゅん(2) 宗形 亮(1)
武田 和也(3) 荒見 大輔(1)
武田 有紀(2) 土田 中村 美和(1)

◎あらすじ

厭気楼を見ているような目をした空気に目立たない美しい娼婦を見ませんでしたか？
私は彼女を探しています……。

◎キャスト

瞳目先生 佐藤 友彦(3)
ルナ 関 真由美(3)
占い師 渡邊 卓也(1)
幡田医師 橋本 秋子(1)
案内人 岡崎 智浩(1)
ボン引き 阿部 辰広(2)
灰色の服を着た男 平間 (2)
彌勒菩薩 早坂 孝志(2)
見物人A, 観光客A 大森 由紀(2)
見物人B, 地獄の住人A 遠藤 俊也(2)
見物人C, 観光客B 渡部 恵(1)
警官, 地獄の住人C 後藤 哲良(1)
やじ馬, 観光客C 木村 伸作(1)
商人, 地獄の住人B 井上 靖(2)
バッハをロズさむ男, 観光客D 大池 幸代(1)
辻バイオリン弾き, 門番 山路美音子(2)

◎演出のことば

嵐吹く仙台育英学園高等学校演劇部。時空を超えて奏でられる至高の〈愛〉のオデッセイをあなたに……。

BOOKS おけの
茶そば 泉の庄屋
毎週大曜日第3 曜日定休日
11時～19時迄営業
黒川節大和町もみヶ丘一丁目9番6号
TEL 022(358)7181

FUJII FOOD SERVICE 仙台育英学園第一食堂
総合フードサービス
株式会社 藤食品
●本社
〒980 仙台市青葉区大町一丁目4番8号
☎(022)222-6492(代) FAX(022)265-1722

SUNKUS
サンクス仙台育英前店
高橋 酒店
仙台市宮城野区宮城野2丁目7-1
TEL 022-256-2177

モスバーガー
仙台豊中央店
TEL 022(372)1640

将監店
仙台市東区将監3-12-20
☎022-375-2844

科学を、文字で表す
クリエイティブな、カットイングシステム
セフテック株式会社
仙台市宮城野区榴岡1丁目6番37号
TEL 022(295)2311

お好みハウス
ハくん
宮城野原駅向い七福店
〒983 仙台市宮城野区五輪2-3-32
TEL 257-3537

上演2 宮城県仙台東高等学校

黒いスーツのサンタクロース

脚本 田窪 一世 (脚色)
*顧問 福田 朋, 佐野 和 絃
部長 松谷亜紀子

脚本 藤澤 裕子 (脚色・翻案)
*顧問 大石 和彦, 遣水 桂子
部長 伊藤 恵美

●スタッフ
演出 島津 信仁(1)
舞台監督 佐々木友也(2)
照明 松谷亜紀子(3) 吉田 律子(3)
音響 菅原 昌子(3) 及川 紀子(3)
装 置 佐藤 利香(3) 柴崎 弘之(3)
河村ゆき子(3) 八巻 真理(1)
伊深 沙織(1)

●キャスト
森田麻子 我妻 麻里(2)
デニス=グッド 宮本 小雪(3)
坂本雄二 都郷 恭明(2)
真理子 大友さおり(3)
友 則 今野沙江子(1)
隣の女 木皿 富子(3)
老婆 田上 葉子(1)
白い女 (声) 佐藤 利香(3) 河村ゆき子(3)
鈴木美香子(2) 伊深 沙織(1)
死に神 佐藤 利香(3) 八巻 真理(1)
裁判官 (声) 柴崎 弘之(3)

●あらすじ
クリスマスの夜、売れない女優麻子の部屋に突然おとずれた黒いスーツの男。
「死にたくない。死にたくない」「え？ 舞台の主演を私に？」「底の方に勇気がこびりついているでしょう」「麻子にあの役とられるのはもったいやっ」「ねえちゃん、死んじゃうの？」「5年前に行こう」「あったかい気持ちになった」「人魚姫の手の中でナイフがふるえまじった」「…勇気」「ありがとう…」
努力・不安・嫉妬・勇気……いろいろな感情があるけれど、醜い気持ちもあたたかい気持ちも、全部合わせて、ひとつの心です。それぞれのあたたかい気持ちに自分までほっとするような、そんな話です。

●演出のことば
若人よ、青春するヒマがあったら私達の演劇を見に来て下さい。
角○春樹さん、麻葉なんてするヒマがあったら私達の演劇を見に来て下さい。
細○総理殿、政治改革するヒマがあるなら私達の演劇を見に来て下さい。
みなさま、どうぞおヒマなら見に来て下さい。

上演3 宮城県第三女子高等学校

虹の彼方に

脚本 藤澤 裕子 (脚色・翻案)
*顧問 大石 和彦, 遣水 桂子
部長 伊藤 恵美

脚本 藤澤 裕子 (脚色・翻案)
*顧問 大石 和彦, 遣水 桂子
部長 伊藤 恵美

●スタッフ
演出 舟山 優子(2) 高橋 涼子(1)
舞台監督 鈴木 弘恵(2) 佐藤 奈美(1)
照明 村上乃里子(2) 伊藤 恵美(2)
音響効果 犬飼奈都子(2) 鈴木 寛美(1)
西澤 香(1) 佐藤 慈子(1)
橋本亜矢子(2) 氏家佐知子(2)
佐藤 優子(2) 赤間 友美(1)
佐藤美千代(1)
装 置 鈴木 弘恵(2) 舟山 優子(2)
水原 麗子(2) 田村 美紀(2)
鎌田みどり(1) 佐藤 奈美(1)
高橋 涼子(1)
衣装・メイク・小道具 金森めぐみ(2) 伊藤由紀子(2)
長田 千枝(1) 長門 美奈(1)

●キャスト
ドロシー 伊藤由紀子(2)
かかし 田村 美紀(2)
ロボット (ブリキッタ) 金森めぐみ(2)
ライオン (サブちゃん) 西澤 香(1)
双子1 (メイ) 伊藤 恵美(2)
双子2 (スイ) 高橋 涼子(1)
王子 水原 麗子(2)
ムーミン 犬飼奈都子(2)
マジシャン 佐藤 奈美(1)
犬 (トト) 佐藤 慈子(1)

●あらすじ
みなさんは、虹の彼方にいるというマジシャンを御存知ですか。何でも願いを叶えてくれるんですよ。あなたもドロシーたちと一緒に虹の彼方へ旅しませんか。

●演出のことば
先輩達がこの劇をやった時、こんな劇がしたいと思いました。ここでやろうとは夢にも思いませんでしたが、大きな不安の中で、「私達らしさ」が見えはじめた時、私達はまた一つ、演劇が好きになりました。

とんかつ 味 勝
みそラーメン
星 勝 夫
仙台市若林区飯田字横堀36-11
電話 285-3823

成木食堂
〒982-01
仙台市若林区上飯田大町19-2
電話 289-3315

本のアイエ
総務部・仙台市青葉区本町1丁目9-5 ☎265-1338
駅前店・仙台市青葉区中央一丁目 ☎264-0718
長町店・仙台市太白区長町五丁目 ☎249-3869
ハイパス店・仙台市宮城野区岩切二丁目1番20号 ☎255-9160
船岡店・サンコア内 ☎(0224)55-3581
名取店・名取市増田字北谷 ☎(022)382-4047
医書センター・仙台市青葉区支倉町4-31 ☎221-7266
マツオ店・仙台市若林区若林5丁目9-14 ☎285-1110

そば処 南洲
〒982-01
仙台市若林区上飯田横堀前41-2
TEL (285) 6203

地下ホールをお貸しいたします
よねたけ書店
TEL 223-5473

阿部写真
TEL 223-5473

茶の湯道具
青峰堂
仙台市太白区釣取本町1丁目17-20
☎245-5387

ファミリーマート
菊安長町一丁目店
仙台市太白区長町1-7-25

上演4 聖ウルスラ学院高等学校

千封 木敷 意作 *作 シャルロット=キートレイ
美恵 瀬時 美希

●スタッフ

演出 千葉 美枝(2)
舞台監督 星 規子(3) 山浦 祥子(2)
音響効果 高橋 愛(3) 石野 マキ(1)
照明 齋藤 理絵(3) 三浦 洋子(2)
近藤由紀子(1)
ヘア・メイク 長内 亜矢子(1)

●あらすじ

その昔、女性はただ女であるというそのために自分らしく生きる事を否定され続けていました。女であるために地位も名声も自分が求める物を与えられるという事は大変に難しかったのです。
ひたすら時代に妥協し Tradition 伝統に生き続けた母ドリスとその生き方を拒み続けた娘マーガレット “私は自分の人生をムダに歩みたくない” しかし、結局は現実と理想との矛盾の前では無力だったのです。母の夢はその娘ジャッキーにも託されていきます。expectation 期待という形で。そこには母と娘としてよりもむしろ女を女としての、互いの心の葛藤があるのです。ジャッキーの娘ローズィーは時代にふりまわされてきた曾祖母や母を、祖母を、そして母を超え、ある1つの未来へと……彼女自身の道を歩みはじめるのです。

My Mother Said I Never Should

(案読・台詞) *顧問 菊池 節子, 佐藤 孝司
部長 山浦 祥子

●キャスト

ドリス・パリングトン 千葉 美枝(2)
ドリス・パリングトン(子供時代) 生田 恵(2)
マーガレット・ブラドリー 星 規子(3)
マーガレット・ブラドリー(子供時代) 高橋 陽子(1)
ジャッキー・メトカルフ 川村真智子(1)
ジャッキー・メトカルフ(子供時代) 菅原 理恵(1)
ローズィー・メトカルフ 菅原あゆみ(1)

●演出のことば

私をはじめてこの作品を部員に紹介した時、1人の生徒に “センパイ、すっごくゾクゾクする話ですね” と言われました。その通りなのです！ 今まで数年間演劇をやってきて、この作品程私をゾクゾクさせてくれるものには出会ったことがありません。だからこそ50ページにもわたる英語の原本を日本語に訳すこともできたのでしょう… (ほとんど意地になってましたけど)。この作品をどこまで表現できるかわかりません。それ程難しい作品です。でもせめて私達を感じた “ゾクゾク” を皆さんに少しでも感じていただけるよう、私達の精一杯の舞台をお見せいたします。

上演5 仙台白百合学園高等学校

木下 順二 (既成) *作

●スタッフ

演出 宮内 恵(2)
舞台監督 宮内 恵(2) 佐藤 恵(1)
照明 森 咲絵(2) 南 千賀(2)
音響効果 佐藤 恵(1) 藤本 瑞代(1)
岩崎真由美(1) 山下 優子(2)
大道具 桜井 睦美(2) 守山 裕子(2)
加藤 祐子(1)
衣装 南 千賀(2) 松野寿美江(1)

●あらすじ

子供のように純粋な心の与ひょうに助けられた鶴は、「つう」という娘に姿を変え、与ひょうの女房になります。つうは与ひょうへの恩返しに美しい布を織り、2人は平和な生活を送っていました。しかし、それもつかの間。与ひょうが欲深い村人(惣と運ず)に、つうの織った千羽織が大金になるとそそのかされて、つうにそれを織るようにせがみます。与ひょうは「絶対に織っている姿はのぞかない」という大事な約束を破って、奥の部屋をのぞいてしまいます。そこには鶴が自分の羽根をくわえて機を織る姿がありました。
つうは身をかくしてしまい、おろおろと探し回る与ひょうはよたよたと飛んでいく鶴を見て、つう…、つう…と立ちつくすのでした。

夕鶴

穂積 正一, 阿部 弘子 *顧問
部長 宮内 恵

●キャスト

つう 森 咲絵(2)
与ひょう 桜井 睦美(2)
惣 宮内 恵(2)
運ず 守山 裕子(2)
子供1 松野寿美江(1)
子供2 佐藤 恵(1)
子供3 岩崎真由美(1)
子供4 藤本 瑞代(1)
子供5 加藤 祐子(1)

●演出のことば

私達は、今回上演する『夕鶴』のテーマを “真実の愛” としました。つうが、与ひょうをどれほど深く愛していたか……。昔の純粋で心優しい与ひょうでなくなってしまった彼を、彼女は自分の命をかけて呼び戻し、そして、与ひょうのもとから去ることによって、それを完全なものとした。なんという純粋な愛情なのでしょう。私達は、この舞台をつくっていく過程で様々なことを考えました。テーマを一つ変えただけでも、全く別の『夕鶴』が作れるので、皆、テーマを決めるのに苦労しました。
私達が今回演じる『夕鶴』で、このテーマを少しでも感じとって下さったのなら、とても幸いです。

ふり返る喜びを美しく
皆様のアルバム制作



株式会社
不二写場
仙台市宮城野区鉄砲町112
電話 (257) 5 8 4 5

成木食堂

仙台市若林区上飯田大町19-2
電話 289-3315

おいしい満喫・豊かな人生



フランス菓子・フレッシュペーカリー
LE・MONDE
ル・モンド
本店 ☎022(256)6310
南小泉店 ☎022(285)2208

伸ばそう!
おらかな個性と
新しい感性



東武トラベル
仙台営業所 修学旅行センター
〒980 仙台市青葉区中央2丁目6番32号 ☎(022)222-4910

個展・催事に
地下ホールをお貸しいたします
(※ご利用案内書あります)

よねたけ書店

TEL 223-5473
定禅寺通りバス停前
◎営業時間 午前10時~午後9時30分まで


持っていますか いい写真。



阿部写真館
〒980 仙台市青葉区国分町2丁目1-10
TEL.022(223)2765 ☎0120-263216
(阿部フットビル1F)
◎お車は瀬戸橋パーキングへどうぞ

JTB For Your Travelife

たしかに想い出は、そう、旅という、
あなただけの
大切な作品になると思います。



日本交通公社

旅をエスコートするJTB

団体旅行東北支店
仙台教育旅行センター
仙台市青葉区国分町2-14-18 〒980
TEL:022(225)3691
FAX:022(211)0756

上演8 聖和学園高等学校

魔法のカクテル

*作 ミヒヤエル・エンペ
佐藤喜志夫 (脚色)

*顧問 佐藤喜志夫, 金野 倫明
部長 遠藤 千春

●スタッフ

演出 遠藤 千春(2)
助演出 小島 裕美(1)
舞台監督 本田 智子(2)
助舞台監督 神永 幸恵(2)
舞台装置 遠藤 善恵(1) 伊藤美美子(1)
中村真奈美(1) 佐藤久美子(1)
伊藤 理保(1)
舞台照明 島田 幸枝(1)
音響効果 神永 幸恵(2) 太田 三恵(1)
衣装・メイク 小島 裕美(1) 佐藤美穂子(3)

●キャスト

魔法秘密顧問 イルヴィツァー 佐藤久美子(1)
金魔女 ティラニア 小関亜梨沙(1)
猫のマウリツィオ 中村真奈美(1)
カラスのクラークル 遠藤 千春(2)
魔法秘密院秘書官 マーテル 浅野 裕紀(1)
聖シルヴェスター 色川久美子(1)
標本たち 阿部 幸子(1) 伊藤美美子(1)
" 小島 裕美(1) 遠藤 善恵(1)
" 島田 幸枝(1)
時計 太田 三恵(1)

●あらすじ

“外は吹雪が吹き荒れて
今日は悪魔の大晦日
時は心を切り裂いて
闇の底に沈みゆく
今日は悪魔の大晦日
午前0時に何かが起こる
新年呪う魔法の声が
午前0時を待っている”
「魔法のカクテル」は悪魔のカクテル?
それとも新年をお祝いする優しいカクテル?
吹雪の中で体を縮め、息をひそめる猫とカラスは一体
何ができたでしょうか。

●演出のことは

おはようございます! 聖和演劇部です。
今年ほど、みんなの心をつなげて芝居をつくること
の難しさを味わったことはありませんでした。でもそれ
を乗り越えた時のさわやかさも知りました。私も「魔法
のカクテル」を飲みたい心境です。
どこまで納得できる舞台になるか不安ですが、いろん
なことがあったことを全部笑って振り返ることができる
よう精一杯“聖和の芝居”を演じますので、よろしくお
願います。

上演9 宮城県第二女子高等学校

ゴジラ

*作 大橋 泰彦 (既成)

*顧問 若生 敏由, 青野 文耀
部長 安彦いずみ

●スタッフ

演出 山家 由子(2)
助演出 本田 裕子(2)
装置 山本 純子(1) 武者 敦子(1)
菅原 香代(1) 西村 雅子(2)
山家 由子(2)
照明 麻生 絵美(1) 佐藤 節子(1)
佐藤 陽子(2) 本田 裕子(2)
音響効果 若柳 誉美(1) 阿部 紗織(2)
衣装 佐々木 翠(1) 松田 尚美(1)
矢倉 宏美(2) 安彦いずみ(2)
メイク 木村 麻美(1) 菅野 陽子(2)
製作 柿崎 祥子(1) 有馬 志保(2)
三浦 紀子(1)
舞台監督 山本 靖子(1)

●キャスト

ゴジラ 菅原 香代(1)
やよい 山本 純子(1)
父 佐々木 翠(1)
母 佐藤 節子(1)
姉 安彦いずみ(2)
妹 松田 尚美(1)
祖母 三浦 紀子(1)
ハヤタ 柿崎 祥子(1)
レポーター 有馬 志保(2)
プレゼンター 山家 由子(2)
円谷英二 麻生 絵美(1)

●あらすじ

汽笛、さざなみ、雑踏、喧騒、サイレンの音、そして
はるか遠くからドーンと爆発音が響きわたる。あたかも
世紀末を予感させる中から現れたのは……、天使を夢見
る一人の少女と、そしてゴジラだった。

●演出のことは

演劇史上初の無責任な「黒幕」です。どうして「黒幕」
なのかと申しますと、この劇の表面には出ないで助演の
裏で指示をしていたからです。そしてこのいかにも二女
女高生らしい台本、無責任な「黒幕」に「ゴジラ」。ど
なることやら……。

写真は

杜真スタジオ



長町一丁目バス停前
地下鉄・長町一丁目駅・昇り 降り口・佐熊ビル1F
TEL 247-7619・248-2820

西本文具店

仙台市若林区一丁目1-64
TEL (257)0888

エースブック
五橋店

仙台市若林区五橋3-5-22
TEL (213)7901

舞台・各種イベント・総コーディネイト
P フィールプロジェクト

事務所 〒982 仙台市太白区松が丘30-13
クレスト松が丘201
TEL (022) 229-5485



あつとそにまで、便利なお店

パン・牛乳と清涼飲料・タバコ・切手

ごとうや

仙台市若林区連坊一丁目3-2(二女高北隣り)TEL (256)1578

営業時間：朝7時→夜10時

正しい商品情報と適切なアドバイス……
くすり、化粧品のことなどお気軽に御相談下さい。

フタミ薬局

■本 店 仙台市若林区連坊小路127(陸橋隣) ☎266-7640
■青 谷 店 トーコー駅前ショッピングプラザ内 ☎262-7634
■エスバル 店 仙台駅ビルベネッセストア内 ☎267-4390
■長 町 店 長町駅前ビル長町店 ☎217-2650
■山家 店 仙台市若林区連坊一丁目仙台ストア内 ☎297-46270
■ドラッグ・ファミ/仙台市若林区連坊一丁目 ☎261-6111/46547
■ストークファミ/仙台市若林区連坊一丁目 ☎374-16510

本部/ケー・エス・フタミ株式会社
仙台市若林区連坊小路127(陸橋隣) ☎(022)223-4195(代)

上演10 仙台工業高等学校

*作 渡辺 繁 (潤色)

●スタッフ

演出 松野大二郎(2)
 舞台監督 田中 諭子(2)
 照明 藤平 稔(3) 大和田祥武(1)
 音響効果 菊池 富裕(3)
 衣装 山村 友香(1)
 メイク 石森 貴子(1)
 舞台装置(大道具) 根本 竜明(2)
 (小道具) 高橋 寿行(2)

●あらすじ

「時」は、何物をも変えてしまう。疑いのない事実である。人間の場合だって、例外ではない。特に、人間同士の関係——愛情や友情の場合は、一層深刻である。親友の一計、暢茂は、事情があって20年間、別々の人生を歩む。その間、両者に訪れた運命はあまりにも数奇であった。再会を楽しみに、大阪からわざわざやって来た松元一計を待っているものは……何か。

時がすぎて……

*顧問 狩野 安正, 渡辺 繁
 部長 松野大二郎

●キャスト

松元一計 松野大二郎(2)
 明 美 石森 貴子(1)
 警官(柳原暢茂) 伊東 真志(1)
 子分1(朋長のカズ) 今野 望(1)
 子分2(短足のケイ太郎) 酒井 貴博(1)
 さやか(家出娘) 山村 友香(1)
 刑事1 天野 靖浩(1)
 刑事2 伊東 真志(1)
 刑事3 根本 竜明(2)
 刑事4 高橋 寿行(2)

●演出のことは

去年は出場せず、一昨年は出場したものの不出来……とここ数年、わが仙工演劇部はバツとしなかった。今年、その分も頑張りたいと、張り切っている。そのエネルギーを舞台上に発揮させるべく、ていねいでかつ大胆な芝居をつくっていききたい。みなさんのご声援をお願いいたします。

上演1 宮城県気仙沼西高等学校

*作 大倉 マヤ (既成)

●スタッフ

演出 阿部奈緒美(2)
 照明 菅原 友美(1) 西城 美紀(1)
 音響効果 阿部奈緒美(2)
 大道具 及川 裕美(3) 菊田 裕子(3)
 小道具 小山 美香(3) 小松 美紀(3)
 鈴木和歌子(3) 千葉真紀子(3)

●あらすじ

時は近未来。ひょんなことから変な学校に転入することになったゆりと和美。そこには、常識外れのセーラー服少年、桃子・桜・梅子があった。一見、普通の変な学校。ところが、その裏には人類の存続に係わる、重大な秘密が……!?

OUT OF CONTROL

顧問 佐藤 文隆
 部長 梅森 恵美

●キャスト

ゆり 梅森 恵美(2)
 和美 梶原 仁美(2)
 先生 加藤 幸枝(2)
 葉屋(校長) 三浦 麻弓(2)
 桃子 白井 美紀(1)
 桜 小松 端代(1)
 梅子 松本 優(1)

●演出のことは

おはようございます。気仙沼西高演劇部です。今年、いままでにないジャンルに挑戦しました。夏休みを返上して死ぬ気で練習しました。まだまだ未熟ですが、精一杯やります。よろしくお願いします。

写真 宮城野の月
 登録商標
 大漁唄い込み
 仙台 五橋小新堂 TEL 222-6864

生徒募集
 ピアノ科, エレクトーン科
 ヴァイオリン科, フルート科
 入会随時, 初心者大歓迎
 さとうミュージックアカデミー
 気仙沼市南郷7-14(南小学校前) TEL22-3122

毛糸 手芸
 コットン ニット製品
 さくら
 気仙沼市田中前2丁目 TEL 24-0856
 気仙沼市八日町2丁目 TEL 23-2797

写真はあなたの貴重な歴史
 そして写真は親しい人々への最良のプレゼント…
 PHOTO STUDIO 格調高い優雅な写真
 PS写真・ミナカワ
 仙台市宮城野区二十人町 TEL 256-0346(代)
 FAX 256-0386

ラベル・シール・高級カラー印刷
 活版・オフセット・裏カーボン印刷
 双葉印刷株式会社
 気仙沼市田谷11-2
 公立病院入口 TEL 23-3737(代)
 FAX 24-0963

MEN'S SHOP
 ヤマウチ
 気仙沼市田中前2-1-4
 TEL (23) 3365

上演2 松島高等学校

脚本 藤田 隆雄 *作 渡辺 茂
美術 森田 晃浩

- スタッフ
- 舞台監督 佐藤 睦美(3)
 - 演出 柏木 宣子(3)
 - 音響効果 長谷川和美(2)
 - 照明 赤間 ルミ(2)
 - 大道具 柏木 宣子(3)
 - メイク 佐藤美代子(1)
 - 小道具 佐藤 睦美(3)
 - 衣装・メイク 佐藤 睦美(3)

●あらすじ
「ようこそ!! 人形の世界、夢里へ」
夢や希望のない世の中から逃げ出して来た春野香は、人形の世界にまよいこんだ。そこで香が見たものは、そして、こんな世の中に対する人形達の言葉は。親友の一計、香は、事情があって2年間、別々の人生を歩む。その間、両者に訪れた運命はあまりにも奇跡であった。再会を楽しみに、大阪からわざわざやって来た松元一計を待っているものは……何か。

人形館

顧問 渡利 友子
部長 佐藤 睦美

- キャスト
- 春野 香 宮沢知香子(1)
 - おばさん 赤間 ルミ(2)
 - ピッチ(友人2) 柏木 宣子(3)
 - チャップ(母) 佐藤 睦美(3)
 - ジャック(友人1) 佐藤美代子(1)
 - ラン(妹) 長谷川和美(2)

●演出のこぼ
本来ならキャストがもっとたくさんいるはずの所を(ほとんど)無理矢理こんな少なくてしまったので、最初は結構穴だらけでした。だけど、それがかえて皆で協力できて、よかったかも知れません。舞台上に発演させるべく、ていねいですがどうぞ、観てやって下さい。ほとんど役に立っていない演出でした。

上演3 宮城県塩釜女子高等学校

*作 塩釜女子高校演劇部(創作)

- スタッフ
- 演出 菊池 幸子(2) 内海 雅子(2)
 - メイクアップ 村山 幸枝(2)
 - 照明 佐藤 歩(2) 田中 絵美(2)
 - 音響効果 片平 晶子(2) 成澤 美夏(2)
 - 大・小道具 佐藤 奈美(2) 大森 志保(1)

●あらすじ
小さな孤児院「うさぎの里」で生活する心を閉ざした少女「りの」と、新任のふみえ先生の心のふれあいを描きます。彼女をささえる園長先生をはじめとした先生や仲間達、ボランティアで勉強を教えに施設に通っている井上先生(りのの憧れの人)、痴呆症にかかっている松じいなどがそれぞれの持ち味を十分発揮して、りのの成長を助けていきます。両親との死別以来、心を閉ざし続けるりのは、果たして心を開くことができるのでしょうか?

風の中のうさぎたち

顧問 安斎 善和
部長 斎藤有美子

- キャスト
- 佐山りの 宮本由喜江(1)
 - 水野ふみえ 吉村江利子(1)
 - 園長 内海 雅子(2)
 - ももこ先生 土井 綾子(1)
 - 松じい 伊藤 奈緒(2)
 - なつみ 高田 智恵(1)
 - しずこ 浅野 裕子(1)
 - 祥子 村山 幸枝(2)
 - 井上先生 佐久間三恵(1)
 - かずみ 熊谷 松美(1)
 - 松じいの娘 大森 志保(1)

●演出のこぼ
友よ最善をつくせ!!
審査員の皆様どうぞ 御手やわらかに。

松島高校制服指定店
Ladies fashion
もんま
monma
松島町高城字町84番地
TEL 022-354-2310

あなたと本の出会いの場を提供する
渋谷書店
本店 松島町高城字根崎24-1 ☎(022) 354-2434
高城店 松島町高城字町134の2 ☎(022) 354-6140
扱い品目 書籍・雑誌・教科書・文具(本店)

塩釜女子高校指定
写真 **しらま**
塩釜市尾島町18の14 TEL (362) 2063

各種クレジットカードもご利用になれます。
ゴトウカ
塩釜市本町5-16 TEL 362-0828・364-6678

よい品をどこよりも安く。毎日の暮らしをバックアップ!
ファミリーストア **ウチダ**
宮城郡松島町高城字町122番地
有限会社 **内田鉄五郎商店**
代表取締役 内田 鉄 夫
TEL 022-354-2013 (代表)

- 全酒類 米穀販売
- 業務用食品卸販売
- 固型燃料カエン特約店

ヘアアクセサリ、ピアス
イヤリング、傘
CUBE きゅーぶ
塩釜店 ☎022-362-3225
石巻店 ☎0225-93-3635
古川店 ☎0229-23-9675

本・売ります
買います
ミッキー堂
塩釜市南町3-9 ☎365-2106

上演4 石巻市立女子高等学校

脚本 森田 隆雄 *作 下元 文乃 (既成)

●スタッフ

舞台監督 宮元あずさ(3)
演出 佐藤真祐美(3) 桜田 千春(2)
照明 宮元あずさ(3) 酒井 華子(1)
音響効果 佐藤 洋子(2)
装置 草野 紋子(1) 杉浦智恵美(1)

●あらすじ

1937年4月26日、午後4時20分、ドイツ軍によるゲルニカ襲撃。ゲルニカとは……恐怖の実験場だった。ウインストン・チャーチル 1948年。

ゲルニカ

*顧問 五十嵐伊雄, 内田 知子
部長 宮元あずさ

●キャスト

ユウウ 遠藤 恵子(2)
シェリー 高橋 真美(1)
ロイ 大和田マミ(1)
アリサ 桜田 千春(2)

●演出のことば

「コケッコ〜」「だめだ。何か、ちょっと違うなあ、もう一度やってみて!!」
ああ、思い返せば、この台本決定まで、いろいろな事があったなあ……。などと思いつつ、毎日練習にはげんでおります。力不足とは思いますが、一生懸命演じますので、どうか、御覧下さい。

上演5 宮城県鼎が浦高等学校

*作 加藤 純・清水 洋史 (既成)

●スタッフ

演出 佐々木栄子(2)
舞台監督 川村久美子(2)
舞台照明 片桐 香織(2) 遠藤ひろみ(1)
七里 親子(2) 熊谷 美保(2)
千葉 愛(2) 村上 幸江(3)
音響効果 尾形利津子(1) 小松 香織(2)
熊谷のぞみ(2)
衣装・メイク 佐藤 純子(1) 岩下 恵実(2)
舞台装置 小野寺幸子(1) 鈴木 秀香(2)

●あらすじ

「気をつけねばいかん。早くこの運命の輪から脱出せんと、お前の運命は同じことの繰り返しじゃ。」
「えっ、僕かい？ 僕は教授と一緒に七色ポタルを追っかけてることが一番の幸いさ。」
「見えるよ、僕には風が見えるんだ。もう一度、飛べるかもしれない。」
様々な人と出会い、ジョバンニは何を感じ、何を思うのか……。

祭よ今宵だけは哀しげに
― 銀河鉄道と夜 ―

*顧問 毛利理恵子
部長 七里 親子

●キャスト

ジョバンニ 小松 香織(2)
カムパネルラ 熊谷のぞみ(2)
車 掌 七里 親子(2)
老 婆 岩下 恵実(2)
小林教授 熊谷 美保(2)
水野助手 鈴木 秀香(2)
ゾンビ 千葉 愛(2)

●演出のことば

「何でこんなに上手くいかないの!? と発狂しそうになったり、泥沼にはまってぬけ出せなくなったりしたけど、「私達だからこそ創れた劇」だって言えるように、みんな頑張ろうね。」

ホンダ・スズキ・オートバイ
自転車販売修理店
草野輪業商会
TEL 93-4006
石巻市門脇字三番谷地1-89

酒・たばこ・青果物
石巻市門脇町2丁目
岩間文七商店
岩間文男

BUNSHINDO 本・レコード・文具
文信堂書店
南町本店 電話 22-0004
レコードショップ 電話 23-7828
仲町店 電話 23-6574
ファミリータウン 電話 22-5489
桑南ブックス 電話 24-1255



21世紀への確かな御提案をお届けします。
株式会社 ナリサワ
本社/石巻市駅前北通り2丁目12-27 TEL(0225)95-4165(FAX)95-1122
STATIONERY BOX/石巻市駅前北通り2丁目12-27 TEL(0225)95-7011(FAX)95-7011
CULTURE GARELLI/石巻市駅前北通り2丁目12-27 TEL(0225)95-4448(FAX)95-6360
中央店/石巻市中央一丁目2-2 TEL(0225)96-6360(FAX)96-6360

理 容
オオワダ
石巻市田道町一丁目
電話 (96) 2497



鼎が浦校生、健闘祈る
卒業記念アルバム・婚礼写真
スタジオ スリーアイブ
気仙沼警察署前
Tel 23-0508代

上演6 宮城県多賀城高等学校

*作 マイク・エリオット原案
演劇部・安保健(創作)

●スタッフ

演 出 丹藤 祐子(2)
舞台装置 三木 智恵(2) 桜庭 真(2)
照 明 鎌田 知美(2) 渡辺 磨澄(1)
音響効果 鈴木 博美(2) 鈴木 美香(1)
メ イ ク 高橋 真弓(2) 伊藤美樹子(1)
鈴木 朝美(2)
高橋 真弓(2) 鎌田 知美(2)
鈴木 美香(1)

●あらすじ

数年ぶりに再会した親友3人。それぞれ子供もいれば夫もいる。そして懐かしい1日が過ぎていくはずだったのだが……。

「笑 い」

*顧問 安保 健
部長 小山 良子

●キャスト

夏 子 小山田妙子(2)
瞳 大倉いづみ(1)
夫 熊谷 真人(1)
真 理 高橋 千秋(2)
ゆうき 阿部 愛美(2)
晴 美 武士英里南(1)
ナ ツ コ

●演出のことば

久しぶりの創作です。一場、一日、暗転なしで創るよりに努力しました。ラスト！ラスト！がむずかしい。

上演1 宮城県名取高等学校

*作 大島弓子(原作)
古城十忍・脚本(潤色)

●スタッフ

演 出 深田 弥生(3)
助 演 出 丸子 一恵(2)
舞台監督 丹野 美紀(2)
助舞台監督 渋谷 猛志(2)
照 明 阿部 初美(2) 菊地 美和(1)
相原 千春(1)
音響効果 高瀬 香奈(1) 矢島 優香(1)
舞台美術 丹野 裕美(3) 平田剣一郎(2)
最上 友紀(2) 板橋 純子(2)
衣装・メイク・小道具 中島 友美(3) 小池 仁美(2)
宍戸 直美(1) 鈴木 美香(1)

●あらすじ

夢と希望で満ちた羽山一家。
そんな家族が自分たちのマイホームに引っ越し、そこから劇が始まる。
一人の少年の周囲で異変が起こり始める。
そして少年は……。

夏の夜の貌

*顧問 佐藤 紀昌, 半澤 悟
部長 中島 友美

●キャスト

走 次 丸子 一恵(2)
走 太 郎 平田剣一郎(2)
父 渋谷 猛志(2)
母 中島 友美(3)
祖 父 最上 友紀(2)
小 箱 丹野 裕美(3)
のりこ 小池 仁美(2)
ツメタ郎 深田 弥生(3)
女 先 生 相原 千春(1)
平 野 板橋 純子(2)
五 味 吉田 歴人(3)

●演出のことば

みなさん、こんにちは。名取高校です。
昨年の屈辱をバネにこの1年間頑張ってきました。
今年は1年ぶりに単独公演をやり、そのときの劇をPOWER UPさせて上演します。入った一年生はたったの6人ですが、部員みんなで精いっぱい努力してきました。3年生は今年が最後、2年生は昨年のくやしさを1年生は新しい世界への出発へということで気合が入っています。
昨年と一味違った名取高校の演劇を楽しみに、そして応援してください。



21世紀の主演達、
チャンプ
未来へ向けてガンバレ!

CHAMP
CHAMP CAI SCHOOL
チャンプ学習スクール
塩釜市海岸通14-2円満ビル4階
仙石線本塩釜駅前 ☎364-3560

▶▶ 仙台進学プラザ
塩釜中央教室

〒985 塩釜市本町2-4(福釜ビル2F)
TEL.022(364)8786



家庭の主婦から専門家の方々まで様々な御要望にお応えします。
増改築のご事も御相談下さい。

金物のデパート サカイヤ
(有)堺太平商店

岩沼市中央二丁目 岩沼小学校入口
TEL (22)4226 (代)

株式会社 **齋藤材木店**

代表取締役 齋藤 仁志

岩沼市早股字西砂押 151-1
☎ (22) 3010

高 藤 歯 科 医 院

岩沼市中央二丁目 4-11
TEL 22-2666

上演2 宮城県亶理高等学校

*作 日下部 光穂 (既成)

●スタッフ

演出 高橋 理恵(3)
 舞台監督 鈴木 幸恵(3)
 装置 寺島 広(1) 馬場 智(1)
 照明 守谷 伸一(1) 関根 孝幸(1)
 音響効果 岩佐 梨香(2) 三戸部雅和(1)
 衣装・メイク 高橋 理恵(3)

●あらすじ

テーマが必要だと思うのよ。
 はあ？
 探偵小説ってさ、テーマなんてなくても、よくできたトリックや意外な結末だけで十分おもしろいんじゃない。
 はあ？
 でも、そういうのって、いくらおもしろくても、やっぱりなにか物足りないのよね。
 本物の探偵を気取っている。「花より団子」の探偵同好会に、突然捜査の依頼が。
 大喜びで事件に取り組み出したのはいいけれど……。
 4人は、無事犯人を捜し出すことができるのか！

戯曲「探偵小説入門」

*顧問 小野寺孝子, 川原由紀子
部長 高橋 理恵

●キャスト

男1 (高校2年・探偵同好会実技養成部長) 寺島 広(1)
 男2 (高校2年・探偵同好会心理分析部長) 三戸部雅和(1)
 男3 (高校2年・探偵同好会推理論証部長) 馬場 智(1)
 男4 (高校1年・探偵同好会捜査鑑識部長) 関根 孝幸(1)
 女1 (高校3年・探偵同好会OG) 高橋 理恵(3)
 女2 (高校3年・女1の級友) 岩佐 梨香(2)
 女3 (高校3年・女1の級友) 鈴木 幸恵(3)

●演出のことば

おはようございます。亶理高校演劇部です！
 今年は念願だった男子部員が、な、なんと5人も入部!!
 (そのかわり女子は……入部者ゼロ)
 「かわいい後輩が欲しいよーっ」と嘆く先輩をよそに、彼らは毎日元気に飛び回っております。
 で、……部員数8人で7人も出演する脚本なんて、大丈夫？ という声もあるけど。まあなんとかなるさっ、去年も一昨年も似たようなモノだったもんね。
 とにかく！
 私たちの目標は「3分であきる劇にしないこと！」
 (でもでも、5分であきらめるのも困るわっ)
 “あらすじ”に書いたことを、観てくださった方々に言われることがないように精いっぱい頑張ります。
 「おらおらテメーら！ しっかり練習しやがれ!!」

上演3 宮城県名取北高等学校

*作 演劇部 (創作)

●スタッフ

演出 大友 愛(3) 津志田あゆみ(2)
 舞台監督 渋谷 朱未(2)
 照明 熊谷 悟志(3) 山崎みゆき(3)
 音響効果 佐藤 和美(1) 野崎 千草(1)
 衣装・メイク 橋浦 良子(2) 板垣 澄子(3)
 大友ゆみ子(2) 千田 梨恵(1)
 岩田 純子(3)
 小道具 佐藤 礼子(1)
 制作 斎 志保子(3) 小野絵理子(3)
 松崎 志麻(1)

●あらすじ

志織, 翔子, 真奈美の3人は、どこにでもいるような普通の高校2年生。何かあったときは3人で相談したりしながら仲良くやってきたこの3人。この3人がふとしたことから自分たちの夢について話をはじめ、必ずかなえることを決意した。3人それぞれは違うものの、とにかく行動をおこしはじめた。一人暮らしをはじめたり、直接行動にでてみると平和!? にやっていたが……。ある日、志織の彼、和也が学校をやめることに。家の事情で学校を続けることができず、働かなければならない和也は、志織に別れを告げようとする。このままでは離れ離れになってしまう2人に翔子と真奈美は……。

まあまあかな

*顧問 相馬 類子
部長 斎 志保子

●キャスト

志 織 津志田あゆみ(2)
 翔 子 渋谷 朱未(2)
 真奈美 斎 志保子(3)
 和 也 熊谷 悟志(3)
 志織の母 平間 志穂(1)
 志織の祖父 我妻 剛(3)
 高校生1 松本 幸子(1)
 高校生2 加藤明司香(1)
 高校生3 橋浦 良子(2)
 高校生4 佐藤 礼子(1)
 高校生5 佐藤 真理(1)

●演出のことば

皆様、本日はお忙しい中、私たちの劇を見に来てくださいまして誠にありがとうございます。
 私たちの公演は今年に入り2度目になり、それぞれ日々精進を続ける毎日です。
 今年は北高らしい創作で、一昨年の反省も踏まえ新しい試みも入れ、更にパワーアップした演劇なので、見ていただけでも私たちの言いたいことが分かってもらえると思います。
 私たち自身まだ満足できていない劇ですが、できる限りの時間と努力とをつぎ込みました。
 できればご覧になられたあと、ご意見、ご感想などよろしくお願ひします。
 では、ごゆっくりどうぞ。

金物一般

亀谷商店

宮城県亶理町
TEL 34-1457

花キューピット 全国へお花をお届けします

フラワーショップ 秀



亶理町新井町89
石田秀夫
亶理 34-5265

鈴木歯科医院

院長 鈴木 祐平 / 副院長 鈴木 理恵子

名取市増田三丁目10の23
TEL 022-383-5711

整形外科・理学診療科・外科
肛門科・消化器科・内科・皮膚科・歯科

洞 名取中央病院

名取市増田字柳田8 (名取市役所東側)
☎名取 (022) 383-5252 (代)

みるみる笹かまづくり

笹かまの郷

新本社・工場

宮城県亶理郡亶理町達鹿島宇西鹿島62番地
TEL 0223-34-1258(代) FAX 0223-34-5038

味が跳ねてる



安心と信頼の医薬品総合商社

サンエスは、今日も
 service(サービス=奉仕)
 sincerity(シンシアリティー=誠実)
 study(スタディー=研究)
 の3つの理念のもと、
 みなさまの健康に
 ご奉仕いたします。



SUN-S
サンエス株式会社
仙台市青葉区大町1番1号 ☎(022) 266-4511 (代)

地域に密着した活動を
サンエスのテーマです。

サンエスは、最新のコンピューターシステムにより、スピーディで正確な配達をはじめ、医療に関わる全ての情報や、経営管理におけるデータの提供に至るまで、トータルなサービスを実践しています。

上演4 宮城県角田女子高等学校

*作 角田女子高等学校演劇部 (創作)

●スタッフ

演出 佐藤 紀子(2)
舞台監督 森 小波(3)
舞台 佐藤 志都(3)
照明 小野さつき(1)
音響効果 佐藤 紀子(2)

●あらすじ

1993年の夏休み、ある女子校の演劇部が山の奥深くで合宿することになりました。

ところがどっこい、道に迷うは、せっかく寺に着いたものの怪談を始めるは、どうも合宿の雰囲気ではありません。

そこに現れた不思議な少女、ハルカ——。彼女たちが忘れてしまった、夢や希望はどうなってしまうのでしょうか？

HARUKA — 1993, 夏 —

*顧問 渋谷惣一郎, 小林 伸子
部長 板橋 香織

●キャスト

遙 板橋 香織(3)
優美子 遠藤 由香(3)
麗子 猪川 玲子(3)
るみ 森 小波(3)
瑞恵 佐藤 志都(3)
葵 保科 明美(3)
涼子 吉田 友子(1)
智美 戸村 直美(3)

●演出のことは

私たち角田女子高校演劇部は、初めてのコンクール参加!! & 初めての創作劇ということで、パワー全開、毎日練習してきました。

始めは意見がなかなかまとまらず、みんなそれぞれ悩んでいたようでした。

この劇と一緒に私たちが成長することができたと思います。どうぞ最後までご覧ください。

上演5 宮城県農業高等学校

*作 杉内 浩幸 (創作)

●スタッフ

演出 土井美代子(3)
舞台監督 齋藤恵美子(2)
装置 針生 智之(2)
照明 齋藤恵美子(2)
音響効果 大久保美和(1)
衣装 廣瀬めぐみ(3)
メイク 佐藤 真美(1)
進行 大竹久美子(2)
大道具 藤川 竹史(3)
小道具 鈴木由美子(2)

●あらすじ

子供のころ、かくれんぼで、いつになっても見つかられず、そのまま眠ってしまい……なんてこと、ありませんでしたか。「うしろの正面だあれ」や「あの子が欲しい」、そして「もういいよ」。子供の遊びのキーワードには、何か不思議な魔物が潜んでいるような気がします。「行方不明」少女は、そして少女たちの心は、いったいどこへ行ってしまったのでしょうか。

もういいよ

*顧問 杉内 浩幸, 山本 真理
部長 土井美代子

●キャスト

サチコ 鈴木由美子(2)
タツヤ 針生 智之(2)
チアキ 廣瀬めぐみ(3)
おばあちゃん 土井美代子(3)
少女O 佐藤 教恵(2)
少年1 近江 真紀(1)
少女1 平間佳奈子(1)
少女2 市川 博子(1)
少女3 大久保美和(1)
サチコの母親 大竹久美子(2)
タツヤの母親 佐藤 真美(1)
観光客1 佐藤 真美(1)
観光客2 佐藤 教恵(2)
観光客3 板橋真由美(1)
観光客4 鈴木 恵美(1)
パスガイド 廣瀬めぐみ(3)

●演出のことは

部員数を全く無視して脚本を書いたうちの先生は、もう来年の作品のことを考えています。お陰で私たちは一人二役当たり前、スタッフまで出演してしまうという、信じられない劇づくりを余儀なくされています。上演中、調光室へ駆け上がる足音がもし聞こえてしまったらごめんなさい。もちろん、これは「演出外」です。

祝 第31回 宮城県高等学校演劇コンクール
書籍・雑誌
にじ書房
小島正昭
角田市角田字町78
TEL 0224-62-1345

祝 第31回宮城県演劇コンクール
タカトモスポーツ
大河原町駅前本店・船岡自衛隊店・仙台大学店
☎ 0224(52)1006・FAX (52)1003

サッポロラーメン
熊っ子
北六店:(022)234-5372
二日町店:(022)265-1986

うさぎ薬局
宮城県名取市増田2丁目2-10
☎(022)383-5355
営業時間/AM9:00~PM9:00

祝 第31回 宮城県高等学校演劇コンクール
書籍・雑誌
にじ書房
小島正昭
角田市角田字町78
TEL 0224-62-1345

祝 第31回宮城県演劇コンクール
タカトモスポーツ
大河原町駅前本店・船岡自衛隊店・仙台大学店
☎ 0224(52)1006・FAX (52)1003

暮らしに御奉仕する店
業務用・野菜・果物・食品
その他果物と缶詰の籠盛
〔見舞用・仏壇用〕
(有)笠島屋
名取郵便局隣り ☎384-7337

写真作品 婚礼撮影・出張撮影
カメラ用品・etc
(有)さくら写真館
名取市関上1丁目8の2
TEL 022(385)0258

南部地区大会

10月24日(日)

上演6 宮城県白石女子高等学校

犀 一思い出のコウイチロウ君へ

*作 吉田 美彦 (既成)

*顧問 横山ゆかり, 都甲 伸広
部長 菅原 静香

●スタッフ

演出 及川 美季(2)
舞台監督 大野 睦子(2)
音響効果 日下 志保(2)
照明 菊地 美穂(1)
衣装・メイク 嶋 和美(1)

●キャスト

九条しずか 千葉麻由里(2)
神田あおい 斎藤 伸恵(1)
浅沼 らん 村上 由佳(2)
木暮コウイチロウ 高瀬 清子(1)
先生 菅原 静香(2)

●あらすじ

「お前、炭素吸って生きてんのか？」
「え、違うの？」
浅沼らんのミス炭素のテストを求めて、夜の学校へと忍び込んだしずか、らん、あおいの仲良し3人組。だれもいないはずの学校には登校拒否のコウイチロウ君が！
「知っていますか？ 人は一度は犀になるんですよ。」
犀になる？ 犀の力？
「コウイチロウ君、それって、何のこと？」
転校生のコウイチロウ君を巡って繰り広げられる物語。もうすぐ幕が上がります。 好ご期待！

●演出のことば

いろいろなことがありました。楽しいというだけで作った劇ではありませんでした。悩み、苦しみ、一つずつ答えを出しながら、やっとここまでできました。一つ答えを出すたびに皆大きくなりました。少しでも完成に近づけようと頑張ってきました。その結果がこの舞台です。
今までの白女演劇部にはなかったパターンの劇。本当ならば演出の私が一番苦労しなければならないはずなのに、私に出来たことといえば、皆に迷惑をかけることだけ。皆、ごめんね。それでも、今回の作品は皆の苦労のかがあって良い作品に仕上がっていると思います。1時間という長いようで短い時間、60分びっしりお楽しみください。

北部地区大会

10月30日(土)

上演1 宮城県築館女子高等学校

NOISY MINORTIES

*作 沖縄県立城北高校演劇部 (潤色)

*顧問 大学 雄一, 小林 治
部長 中島 佳子

●スタッフ

演出 三浦 和恵(2)
舞台監督 高橋 裕子(2)
照明 星 恵(1)
音響 狩野さやか(1)
道具 神田 恵美(1) 鎌田 千絵(1)
メイク 狩野さやか(1)

●キャスト

岡田 彩子 中島 佳子(2)
板東 文子 柳澤ゆかり(2)
清水 香織 佐藤 克恵(1)
浅原 泉 石田 智子(1)
馬田 雅美 菅原奈奈恵(1)
牛田 都 高橋 裕子(2)
鳥山 美穂 大場さとみ(1)
羊谷 美紀 佐藤よしえ(1)

●あらすじ

自称・演劇“部”の文子、香織、泉に帰国女子の彩子加わった。校内の風紀を乱すものを排除すべく活動している生徒会4人組が非常識で有名な演劇“同好会”をこれ以上野放しにはしてはられない!!
正面切っの戦いが始まった。しかし、その裏には—

●演出のことば

今回初めてコンクールを経験します。
“いい演劇をつくろう”というみんなの心を大切に演出・演技者共に頑張ってきました。今日はみんなに精一杯ノビノビと、自分なりの演技をしてほしいと思います。

大切な写真は当店で

スタジオ サクマ

白石市駅前通り
TEL 0224-26-2276

高級美術印刷 ラベル、シール 一般印刷

幸福堂印刷

(旧日本木オフセット印刷)

白石市東町3丁目3-5(とうあん店様むかい)

☎白石(0224)25-4150
FAX(0224)25-1356

手造りの菓子、真心の味

菓子処 たかじん
パオ

本店/白石市沢目15番地 TEL(0224)25-0141
支店/東 庵・船岡銀座店・船岡中央店



ふれあいショッピング

ポートプラザ

築館店

栗原郡志波姫町堀口

字見渡15番4号

(0228) 22-7700

手造りパンと洋菓子の店

グローリー

仙台市青葉区旭ヶ丘四丁目5-4

TEL 022(273)4610

上演2 宮城県中新田高等学校

脚本 林心一 演出 若菜大 *作 きたかみ ゆうぞう

●スタッフ

演出 大友 若菜(2)
舞台 福島 和洋(2)
音響効果 畠山 幸栄(1) 猪股 理恵(1)
照明 日野 栄子(2) 本間真由美(2)
早川 広美(1)
衣装・メイク 工藤 由佳(2) 佐竹久美子(1)
舞台装置 佐々木 純(2) 大友 満(2)
高嶋 幸子(2) 工藤夫美恵(1)
早坂ひろみ(1)
製作 長江 史友(3)

●あらすじ

全くまとまりのない関西のある演劇部。そこに東京から1人の転校生が……。校則、家庭、そして恋。
「To be or not to be」にのせて贈る、演劇部員たちの青春群像。一人の人間としてのドラマ。

野良猫青春群像

(2巻) 脚本 浅野きよ子 *顧問 浅野きよ子
部長 福島 和洋

●キャスト

木村 慶一 金田 崇宏(2)
橋本 武司 福島 和洋(2)
小山 一彰 伊藤 輝(2)
大内 京子 高橋 瑞(1)
滝本明希美 早坂 恵子(2)
木下 博子 大友 若菜(2)
井上 加代 米川真由美(1)
吉田 裕子 佐々木真弓(2)
島田 ゆう 花谷千亜紀(2)
松野 真弓 長沼かおり(1)
先生 菅原 真(2)

●演出のことば

・イントネーションの違う関西弁
・いかにも素人な演技
・ちょっとテレながらの演技
・体をはった舞台
これが、私たちの味です。

上演3 宮城県佐沼高等学校

*作 三谷幸喜と
東京サンシャインボーイズ (潤色)

●スタッフ

演出 佐藤 美聡(2)
舞台監督 亘理 裕子(2)
音響効果 高橋 智美(1)
照明 戸田 景子(1) 村田妃久子(1)
大道具製作 関 史(1)

●あらすじ

天国から北へ3キロ。マンホールに落ちて死んだたま子が、天使に連れられて、恋人の田山に会いにやって来た。たま子を見たい田山。自分を見てほしいたま子。近くにいるのにあまりに遠すぎる距離。
死を目前とした人に限って、幽霊の姿が見られることを知った田山は、何かを思い付く。天使とたま子を乗せた田山の車は、海へ向かって走りだし…。

天国から北へ3キロ

(3巻) 脚本 三谷幸喜 *顧問 吉田 博司
部長 亘理 裕子

●キャスト

田山 雄三 秋葉 大輔(1)
千代田たま子 亘理 裕子(2)
天使 伊邊 暁子(1)
あすか 佐藤 美聡(2)
たかちゃん 星 由貴子(1)
はま子 稲邊 志保(3)
女 佐々木みか(1)

●演出のことば

私たちがこうしてここにいることをただ喜んで—ただそれを素直に受け止めて、恐れず、脅えず。疑わず……
私たちはとても苦しい日々を送って来ました。「時間がない」などと妥協しながらの日々でした。
私は、この劇をQUEENの曲とともにあなたに贈ります。
もし、心に残ってくれたら幸いです。

中新田の地酒なら
全酒類
株式会社 まるしん
宮城県中新田町(TEL)63-3077(代)
(FAX)63-7534

各種写真撮影・
カラープリントスピード仕上
スタジオチバ
宮城県加美郡中新田町南町137
TEL 0229(63)3251

いつも研究 いつも親切
本間薬局
薬剤師・本間きよ、本間侑子
加美郡中新田町南町106-1 (七十七銀行向い)
TEL 0229(63)2002
FAX 0229(63)5630

パースディケーキ・法事菓子一式
アポロ菓子店
加美郡中新田町字町裏8-73-1
TEL 0229(63)4115

企画から印刷まで
川内印刷株式会社
OFFICEタイプのお手伝い
川内事務機

出国の言葉は
文員はともだち
吉川古

幸せは虹の輝き
グランドホテル鹿野
(0220)22-8711

上演4 宮城県古川高等学校

*作 清水 邦夫 (既成)

●スタッフ

製作総指揮 加藤 充(2)
 演出 前田 登(2)
 演出助手 今野 守(2)
 舞台美術 高橋 友和(2)
 音響効果 今野 守(2) 今野 亮(1)
 照明 前田 登(1)
 特殊効果 前田 登(2)
 衣装 今野 亮(1)
 メイク 加藤 充(2)
 振付師 AKASAKA(2)

●あらすじ

僕は一個のおにぎりをテーブルに置く。なんという形の良さ！ その形は簡単に作れるように思えるが、僕は20年も前にそれをやってみたのだ。でも、どうしてもうまくいかなかった。なぜだろう。その微妙な握り加減と磯の香りの高い浅草のりが僕を辱めたのかもしれない……。それはありうる。よし、早速いだけとするか。どんなに完べきな形であっても味が良くなければすべて台なしだからな。僕は両手で優しくおにぎりを持ち上げ、それを口元へ……。緊張の一瞬！ パクッ。ああ、予想以上だ。どれ、もう一口、——この二口目が一番のポイント。なぜなら、のりとごはんとして具の奏でるハーモニーを感じられるから——パクリ、グニュ、プチュ、トロ……☆・あ・ら、・す・じ☆こ!? あら、すじこ……。 (まだ続くから読めよ!!) まさか！ このおにぎりを作ったのは兄さん!? そうだ、そうに違いない。てっきり僕が握ったおにぎりだと思っていたのに。僕にはおかが入っていたんだ。やはり、ホスゲンで化物みたくなくなったおやじより、まず先に兄さんを殺しておくべきだった。どこへ隠れた！ 出て来い兄さん!! それは僕だけのおにぎり!! 僕だけのおにぎり……。

花飾りも帯びもない氷山よ

*顧問 奥山 恒義
部長 加藤 充

●キャスト

男 赤坂 公一(2)
 あいつ 加藤 充(2)

●演出のことば

演出。それは 最も偉い人
 最もかっこ良い人
 最も演劇を知っている人
 最も演劇を愛している人

おまえらは、オレの下僕だ〜。オレの靴でもなめやがれ〜。わっはっは。

上演5 宮城県若柳高等学校

*作 国井ひでき・石原哲也
演劇部 (潤色)

●スタッフ

演出 鈴木 瑞穂(2)
 舞台監督 木川田和恵(1)
 照明 木川田和恵(1)
 音響効果 大見謝志穂美(1)
 大道具 山田英理奈(1)
 メイク 佐々木しづ江(1) 伊藤八重子(2)
 衣装 庄司 恵美(1) 佐藤 恵子(1)
 小道具 千葉 澄佳(2) 笠原 宏子(1)

●あらすじ

どうしてここにいるんだろう。どこにいればいんだろう。生きるって難しくて、自分自身を探ること。でも生きていれば、いつかはきっと自分が走るべき道を見つけだせるはず。あの世とこの世の間で起こった不思議な体験は、だれにどんな“道”を与えてくれるのでしょうか。

ランナウェイ

*顧問 中村 泰介
部長 鈴木 瑞穂

●キャスト

蟻野 住家 千葉 澄佳(2)
 担野みずほ 鈴木 瑞穂(2)
 鬼 (平) 大見謝志穂美(1)
 ツ ャ 菅原千佳子(1)
 ヤ シ ャ 伊藤八重子(1)
 ハ (ル) 佐々木しづ江(1)
 ア キ 八嶋留美子(3)
 ケンさん 加藤 良治(3)
 死神 A 佐藤 仁美(3)
 " B 笠原 宏子(1)
 " C 佐藤 恵子(1)
 " D 庄司 恵美(1)
 アベック男 熊谷 美威(3)
 " 女 高橋 直美(3)

●演出のことば

スタートラインに着く、白い線がまぶしい。おー、私の前に伸びたこの道。あー、これが我が道。おやっ？ 心の中で響く音楽……。こっこれは……。何年前だろう。黒い顔をして、白い手袋を身につけた……。あー、これは……。♪ランナウェイ (ランナウェイ) とてもスキさ (ランナウェイ)♪ こんな曲をBGMにいいよピストルの音が……。おやっ？ これは、ピストルではないぞ。あーこれは、ブザーの音のなんと醜い音だろう。えっ？ 幕が開くのかい？ えっ……一人で我が道について考えていたうちに、もう幕が……。きゃー。まっ。待ってくれ〜。もう少し時間を……。

お菓子の国
サロゼ
 古川店
 古川市台町4-35
 TEL 0229-24-1952
 営業時間 午前9時〜午後7時

祝 第31回宮城県高等学校演劇コンクール
音楽ソフト専門店
 古川店 台町仲見世通り ☎0229(23)1635
 " " ニチイ4F ☎0229(23)6080
 涌谷店 サンホーユー1F ☎0229(43)3880
 古川駅ビル店 ビボット ☎0229(22)8585

リカー&フーズ
サンシヨップ
 さこう
 若柳町字川北古川122 (若高前)
 TEL 32-2422

出合いさわやか
 文具はともだち
文具センター クドウ
 宮城県栗原郡若柳町字川北新町43
 TEL (0228) 32-3328
 FAX (0228) 32-5980

間違っって使っていませんか。
 故事ことわざ慣用句 一旺文社一
成語林 7,300円
高山書店
 古川市台町1-35
 TEL (0229) 23-1050
 FAX (0229) 24-0674

祝 第31回宮城県高等学校演劇コンクール
音楽ソフト専門店
 古川店 台町仲見世通り ☎0229(23)1635
 " " ニチイ4F ☎0229(23)6080
 涌谷店 サンホーユー1F ☎0229(43)3880
 古川駅ビル店 ビボット ☎0229(22)8585

ご宴会・ご会合・同級会・会食・パーティー
 法事・会席料理・折詰お弁当仕出し
総合 はさま会館
 結婚式場
 若柳町南大通 電話(0228)32-6789番(代)
 サントリヤ 32-5281番

トレビアツ
 FRESH-BAKERY
TRES BIEN
 WAKAYANAGI
 TEL 0228 (32) 2069・(32) 2207

上演6 宮城県古川女子高等学校

※作 高泉 淳子, 伊澤 磨紀 (潤色)

◎スタッフ

舞台監督 手島 理恵(2)
 演出 山田 美帆(2)
 演出助手 吉津 尚美(1) 橋場 みき(1)
 衣装・メイク 橋場 みき(1)
 大道具 渡辺 享子(1)
 音響効果 山田 美帆(2) 吉津 尚美(1)
 小道具 吉津 尚美(1)
 照明 鎌田美登利(1) 手島 理恵(2)

◎あらすじ

「しょうらいのゆめ」
 わたしは、大きくなったら、お花屋さんになりたいです。そしたら、みどりちゃんといっしょに、いっぱいお花をみんなにうってあげたです。そして、おかあさんとおとうさんに、まえ、「けっこんきねん日」というときにおこづかいでお花をかったらすこししかお花がなかったでこんどはいっぱいあげたいです。
 でもあの男の子にはあげたくないです。私のことを千代の富士、っていうからです。それに、あの子はお花を見ても「おいしそうだなあ」といって、にたにたとわらっていてきもちわるいからです。
 みどりちゃんは「ききょう」がすきだといっていました。わたしはその花をしりませんが、チューリップがすきです。こんどずかんでしらべてみようとおもいます。
 先生から：お花屋さんになれるといいですね。
 ちゃんとみんなにお花をあげなきゃだめだよ。
 みどりちゃんと仲良しなんだね。ずっと仲良しでいれたらいいね。

モンタージュ ～はじまりの記憶～

※顧問 若井 勉
部長 山田 美帆

◎キャスト

老女2 (二少女2) 山田 美帆(2)
 老女1 (二少女1) 手島 理恵(2)
 母親 鎌田美登利(1)
 少年 渡辺 享子(1)

◎演出のことは

砂の中のガラスを集めて「ダイヤモンド」と言っていました。雪を足で踏み固めて「足跡の道」を作っていました。友だち3人で絵馬に「まほうつかいになれるように」と書き、よくわからないお墓にお供えしました。プールの監視員のお兄ちゃんにほれて、プール終了後も一緒に遊んで(もらって)いました。
 そして僕は転校しました。
 この劇はただの“作品”とするには何か違うと感じています。うちは離婚したし、初恋の人は転校してしまいました。
 でも、あのころは幸せだったと思います。
 こっちに来てからもう5年経ちましたが、大分今が変わったように思います。今が幸せかどうかはまだ分かりませんが、それが僕の“モンタージュ”の途中だと思うのです。多分。

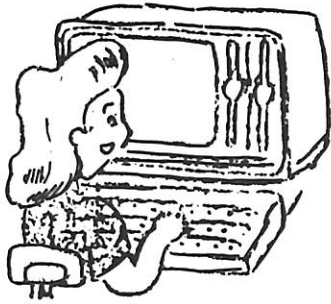
お花屋さんの演出
 さつきとあけぼの
あけぼの
 古川店
 TEL 83-5455 FAX 83-5455

スーパースター
 ていじり
 古川店
 TEL 83-5455 FAX 83-5455

全国にお花が贈れます
花むすび
 女子高前
みのくら生花店
 TEL 22-4328
 FAX 22-5124

東武鉄道グループ
東武トラベル
 運輸大臣登録一般旅行業第57号 JATA会員
 仙台営業所 修学旅行センター
 仙台市青葉区中央二丁目6番32号
 ☎ (022) 222-4910(代表)

¥ 300



(有)エピック・ハウス

ワープロ入力サービス

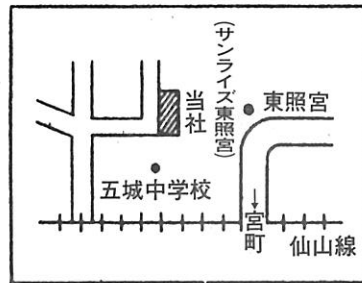
使用機種—富士通

仙台市青葉区東照宮1-17-1-911

TEL (022) **272-0317**

219-7636

FAX (022) **274-4760**



本格派メガネ、補聴器専門店



〒981-42加美郡中新田町字町裏23-3
TEL 本部0229 (63) 2417



パンとケーキの店



加美郡中新田町南町129-1
TEL 0229-63-5885



中華飯店

三島屋

☎022(366)7745

誕生日のお祝い・お客様の接待・ホーム
パーティーに……

料理出前致します。

OA機器・オフィス家具
ステーションナリー



株式会社 **高山**

〒985 塩釜市尾島町10番18号
TEL (022) 362-3181(代)
FAX (022) 367-3380

株式会社 仙台エムアンドエイ

日本事業承継コンサルタント協会会員

〒981-31 仙台市泉区八乙女二丁目10-6

代表取締役 **後藤俊朗**

TEL 022-375-3536