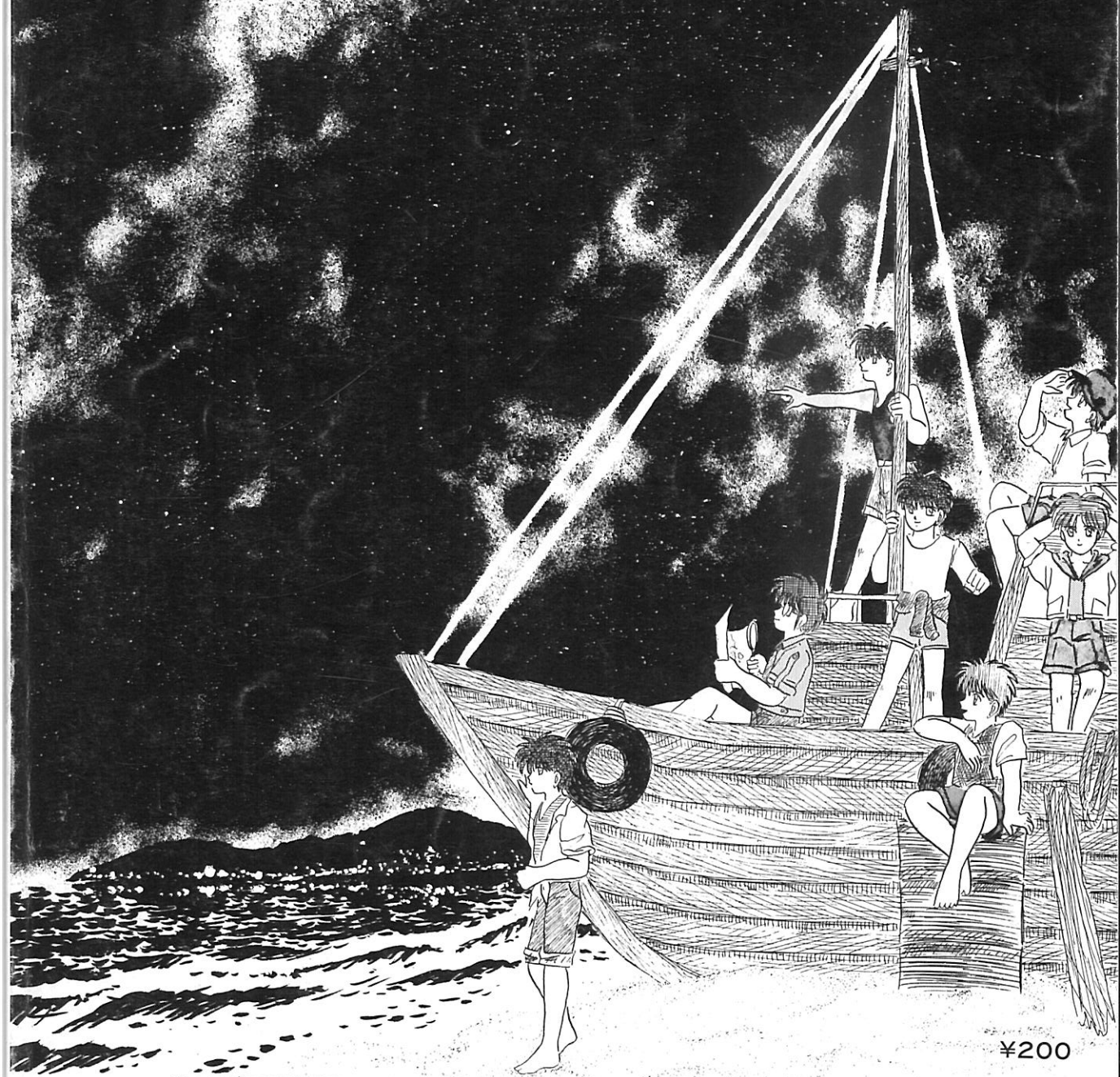


第26回宮城県高等学校演劇コンクール地区大会 第21回仙台市高等学校演劇祭



¥200

1988



主催

仙台市教育委員会
宮城県高等学校演劇協議会

後援

財団法人仙台市市民文化事業団

第26回宮城県高等学校演劇コンクール地区大会

地区	南部地区	東部地区	仙台地区		北部地区
			A	B	
期日	リハーサル 10月21日(金) 10月22日(土)午前	10月19日(水) 10月20日(木)午前	10月13日(木) 10月14日(金)	10月27日(木) 10月28日(金)	10月26日(水)
	上演 10月22日(土)午後 10月23日(日)	10月20日(木)午後 10月21日(金)	10月15日(土) 10月16日(日)	10月29日(土) 10月30日(日)	10月27日(木) 10月28日(金)
会場	岩沼市民会館	多賀城市文化センター	泉文化創造センター	戦災復興記念館	金成町けやき会館
事務局	名取北高校 川名又一 022-382-1261	石巻市立女子高校 五十嵐伊雄 0225-22-4421	聖和学園高校 佐藤喜志夫 022-257-1481		若柳高校 中村泰介 0228-32-3123
参加費	1校 8,000円				
審査員	佐藤喜志夫 庄司賢三 高橋義仁	大石和彦 藤村延子 佐藤理智子	遣水桂子 亘理正子 小山賢治 川名又一 佐藤文隆	庄子賢三 五十嵐伊雄 川名又一 中村泰介 今野仁	徳山昭光子 佐藤紀昌 渡辺喜雄
授賞	最優秀1 優秀1	最優秀1 優秀1	最優秀1 優秀2	最優秀1 優秀2	最優秀1 優秀1
参加校	白石女子 石岡養護 船名取 名取北 亘理	気仙沼西 松島女子 塩釜女子 多賀城 が浦 石巻市立女子	仙台南 仙台女子 宮城学院 宮三女 宮一女 仙台 常盤木学 園三島学 園仙台育 英	宮城広瀬 尚綱女学 院泉 聖ウルスラ 学院北 東聖ドミニ コ学院山 泉館二女 聖和学園 仙台東	若涌南中 新黒佐 柳谷郷田 川沼
出場校数	5	6	9	11	6
〒980 仙台市荒巻字国見東山12番10号 仙台高校内 022-271-4471 宮城県高等学校演劇協議会事務局 阿部順夫, 渡辺喜雄					

演劇コンクール日程表

	9月	10月	11月	12月
1	木	土	火	木
2	金	日	水	金
3	土	月	木	土
4	日	火	金	日
5	月	水	土	月
6	火	木	日	火
7	水	金	月	水
8	木	土	火	木
9	金	日	水	金
10	土	月	木	土
11	日	火	金	日
12	月	水	土	月
13	火	木	日	火
14	水	金	月	水
15	日	土	火	木
16	金	日	水	金
17	土	月	木	土
18	日	火	金	日
19	月	水	土	月
20	火	木	日	火
21	水	金	月	水
22	木	土	火	木
23	金	日	水	金
24	土	月	木	土
25	日	火	金	日
26	月	水	土	月
27	火	木	日	火
28	水	金	月	水
29	木	土	火	木
30	金	日	水	金
31		月		土

県大会代表者会議
(プログラム原稿締切り)

文化の日

⑩生実委 Aブロック
照明・装飾・音効
プラン提出

仙台地区代表者会議
⑦生実委

仙台地区A
泉文化創造セ

⑩生実委 Bブロック
照明・装飾・音効
プラン提出

多賀城文セ
東部地区

岩沼市民会館
南部地区

仙台地区B
戦災復興記念館

北部地区
けやき会館

秋田東北
市大会

第21回仙台市高等学校演劇祭 兼 第26回宮城県
高等学校演劇コンクール仙台地区大会 開催要項

1. 目的 高等学校演劇の上演を通して、その在り方、技術を研究しあい、社会人として必要な協調心と自主性を養いながら、演劇活動の正しい発展を図り、一方、鑑賞によって芸術への理解を深め、青少年として健全で豊かな生活への向上を図る。
2. 主催 仙台市教育委員会・宮城県高等学校演劇協議会
後援 仙台市市民文化事業団
3. 期日および会場
A. 昭和63年10月15日(土)・16日(日)
仙台市泉文化創造センターホール
B. 昭和63年10月29日(土)・30日(日)
仙台市戦災復興記念館ホール
4. 形式 コンクール形式
5. 参加費 8,000円
6. 審査員 高校演劇関係者
7. 参加規定 全国高等学校演劇協議会・全国大会の規定に準ずる。
8. 申込み 代表者会議までに参加費を添えて事務局宛

第21回仙台市高等学校演劇祭日程

●リハーサル

Time	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Date													
A	10月13日(木)	準備	仙台育英	三島	宮城学院	宮三女							
	10月14日(金)	準備	仙台育英	仙台	常盤木	宮一女	仙台南						
B	10月27日(木)	準備	聖ドミニコ	泉	尚綱	朴沢	宮二女	仙台東					
	10月28日(金)	準備	聖和	泉館山	宮城広瀬	聖ウルスラ	東北						

●コンクール

Time	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Date													
A	10月15日(土)	準備			上演1 宮三女	上演2 宮一女	上演3 三島学園	上演4 仙台南					
	10月16日(日)	準備	上演5 仙台育英	上演6 仙台育英	上演7 宮城学院	上演8 仙台	上演9 常盤木学園	上演10 講評式					
B	10月29日(土)	準備		上演1 聖ウルスラ	上演2 宮城広瀬	上演3 泉	上演4 尚綱	上演5 宮二女	上演6 仙台東				
	10月30日(日)	準備	上演7 東北	上演8 聖ドミニコ	上演9 泉館山	上演10 朴沢	上演11 聖和	上演12 講評式					

●当日役割

	会場	舞台			受付案内	接待	放送	警備
		進行計時	装置(大道具)	照明				
A	10月15日(土)	仙台	仙台育英	仙台育英	常盤木学園	宮城学院	仙台育英	仙台
	10月16日(日)	仙台南	宮一女	宮一女	三島学園	宮城	宮三女	仙台南
B	10月29日(土)	聖和	泉館山	宮城広瀬	東北	聖ドミニコ	朴沢	仙台東 聖ウルスラ
	10月30日(日)	尚綱	宮二女	東北	宮城広瀬	仙台東	泉	聖ウルスラ 尚綱

第21回仙台市高校演劇祭実行委員会

〈生徒実行委員会〉

- 【総務】 委員長 板宮多希子(聖和3年)
副委員長 岩沢実次(東北3年) 小野美幸(三女2年)
書記 桑原由佳子(聖和2年) 菅原千恵(仙台1年)
会計 清水恵美子(ドミ2年) 徳田直子(仙台南2年)

- 【企画】 引地彩子(向山2年) 亀井貴志(育英1年) 渡部要子(三島2年)
岡村美輪子(三女2年) 小野美美幸(三女2年) 太田理恵(尚綱2年)
清水恵美子(ドミ2年) 相沢かおり(泉館山2年) 久保田福(ウル1年)
千速美奈子(泉1年) 齊藤可奈子(仙台南1年) 古山祐子(仙台南1年)
赤間さおり(朴沢1年) 森下千恵(女商2年) 寺井和泉(二女2年)
黒沢織江(白百合2年) 山内奈央(白百合1年) 石田亜紀(常盤木1年)
飯野千春(常盤木1年) 桜井千織(宮城学1年) 宮本章子(宮城学1年)
田沢剛(仙台2年) 中津亜貴(向山2年) 大和みゆき(一女2年)
山口雅美(一女2年) 早坂咲重(三島2年)

- 【広報】 清水孝祥(仙台2年) 美馬亜希子(三女1年) 樋口ユウ子(二女1年)
大久保真由美(ウル1年) 吉田八千代(尚綱1年) 渡辺晶子(一女1年)
宮田久美子(女商2年) 奈良沢ひとみ(泉1年) 小野寺幸枝(ドミ1年)
西島亜希子(泉館山1年) 齊藤美由紀(朴沢2年) 徳田直子(仙台南2年)
丹野ちとせ(仙台南3年) 川島貴之(育英1年) 佐藤由貴子(三女1年)
相沢伸一(育英1年)

- 【舞台係】 熊谷真吾(東北3年) 岩沢実次(東北3年) 高橋義隆(東北1年)
佐藤英紀(東北1年) 渡辺俊則(東北3年) 清水恵美子(ドミ2年)
小野寺美代子(聖昭3年) 羽田貞浩(広瀬3年) 五十嵐俊之(広瀬1年)
菅野かおり(ドミ3年)

上演1 宮城県第三女子高等学校

犬神

*作 寺山修司

*顧問 大石和彦, 内海郁夫
*部長 岡村美輪子

●スタッフ

演出	酒井 福子(2)
助	浅野 清香(1)
舞台監督	工藤 智子(2)
助	畠中志津枝(1)
照明	小野 美幸(2) 美馬亜希子(1)
	浅野 清香(1) 行方 博子(1)
音効	岡村美輪子(2) 工藤 智子(2)
	酒井 福子(2) 渡辺 博美(2)
	神田 知美(1) 松原 陽子(1)
装置	畠中志津枝(1) 宮本 陽子(1)
	黒野ひとみ(2) 関川 理佳(1)
衣装・メイク	大場みゆき(2) 行方 博子(1)
	佐藤由貴子(1) 佐藤真由美(1)
	赤間 愛(1)

●キャスト

女詩人	岡村美輪子(2)
月雄	工藤 智子(2)
取上婆	黒野ひとみ(2)
姑	酒井 福子(2)
夫	宮本 陽子(1)
近所の男	関川 理佳(1)
おかみさん	浅野 清香(1)
先生	宮本 陽子(1)
女医	赤間 愛(1)
花嫁	松原 陽子(1)
花嫁の母親	赤間 愛(1)
黒子 1	佐藤由貴子(1)
黒子 2	畠中志津枝(1)
黒子 3	佐藤真由美(1)
黒子 4	大場みゆき(2)

●あらすじ

月雄はかくれんぼをしています
10年後 犬がやってきて
月雄は悪い夢ばかりみるのです
かくれんぼは続きます
それから一年経ち
月雄は幸福になる手がかりを手に入れます

●演出のことば

寺山修司も死んで、作品が全部過去のものになりました。
寺山修司はどうやったのか知りませんが、とりあえず見世物の様にしたいと思います。
でも全然そういう風に見えないので笑いたくなります。

かくれんぼの鬼・月雄

かくれんぼ・・・肉体を見付けただけでは終らない。

犬(シロ)・・・シロを見付けてもかくれんぼは終らない。
“犬は何を見ても灰色である。色彩を見分ける事が出来ない”と記された本。

夢・・・色がない。
犬は夢見ながら生き続ける。

現実・・・色がある。
シロが眠るのは現実を見たいからなのかを月雄は考える。

幸福・・・どんな幸福な夢も灰色。
かくれんぼが終ること。
このかくれんぼが終わったら月雄は鬼ではなくてしまう。

私を贈る店

SHOP IN

KORAKUEN
仙台店

仙台市中央2-5-14 ☎022-224-5466 AM10:00~PM8:00

WOOL MARKET

KU·SA·NO·YA

くさのや

仙台市中央2丁目5-5 TEL(022)221-4541

味はとびきり MOS BURGER THE MOST DELICIOUS HAMBURGER

ポリユーム たっぷり

モスバーガー-仙台六丁の目店 TEL 022 (288) 6355
モスバーガー-仙台長町店 TEL 022 (248) 6585
モスバーガー-仙台東口店 TEL 022 (295) 3520
モスバーガー-仙台南光台店 TEL 022 (252) 2701

地球 原 人

自分の限界に気づき
そして夢に気づく
未来の可能性を秘めたこれからの人間

一九八八年のイースト

Shall

一番町ファッションビル「シャル」

よろこびをつむ 総合服地

マブチ 南店 仙台・中央通り phone 227-3456

コットン ■ ノーション ■ カーテン

LALA ララ 2F 1F 仙台・中央通りマブチ北店 phone 227-3456

手づくりの
ふだん着から
お出かけ用の服まで

● フラウス ● スカート ● スーツ ● ワンピース

木綿の店 Boutique

クレパス

信用堂ビル 1F 仙台大目 1F 仙台大目

仙台市一番町三丁目(信用堂ビル1F) ☎65-3255

上演2 宮城県第一女子高等学校

*作 ピーター・シェーファー

●スタッフ

演出 阿部 香里(2) 久光由紀子(2)
 舞台監督 渡辺 晶子(1)
 音響効果 山本 留美(2) 大和みゆき(2)
 室井 純子(1) 伊藤奈々子(1)
 照明 山口 雅美(2) 佐藤 千寿(2)
 金野千佳子(1) 渡辺 晶子(1)
 衣装・メイク 阿部 香里(2) 阿部 友美(2)
 山下由紀江(2) 吉田恵都子(1)
 舞台装置 菅原 美景(2) 千葉 直美(2)
 青木 由香(1)

●あらすじ

「プリンスリー」は言いわけが上手なプレイボーイの芸術家。キャロルはグリンの婚約者でスポイルされた我が侘娘。ミス・ファーニバルは酒乱のオールドミス。ハロルドはプリンの友人の古物商。ゲイだというわさもあります。大佐はキャロルの父親。はっきり言って俗物です。クレアはプリンの情婦で、才能豊かな(!?)美人です。ついでに言うと舞台の上は停電です。これだけの人間が集まって何もおこらない台本なんてあるはずがないと思いませんか？

ブラック・コメディ

*顧問 前原一雄
*部長 大和みゆき

●キャスト

プリンスリー・ミラー 阿部 友美(2)
 キャロル・メルケット 岡崎 麻里(2)
 ミス・ファーニバル 金野千佳子(1)
 メルケット大佐 千葉 直美(2)
 ハロルド・ゴリンジ 菅原 美景(2)
 シュパンツィグ 室井 純子(1)
 クレア 山本 留美(2)
 ゲオルグ・パンベルガー 大和みゆき(2)

●演出のことは

学園ものはいや。
 主人公が太郎とか与作とか花子はいや。
 女ばかりの劇もいや。
 お金がかかるのもダメ。
 暗い悲劇はいや。
 社会問題をあつかったものもいや。
 動物が主人公のものもいや。
 これは私達が台本を決めた時の最低条件です。我が侘なのは今さら始まったことではありません。思い込みの激しさは天下一品です。これだけ我が侘な条件を並べると、かえって開き直れるのが人間というもの。いったいどんな劇になるのか？ちよつとでも興味をもった方、面倒だなんて思わずに見に来てやって下さいな。私達は舞台の上でいつまでも(!?)お待ちしておりますので。

手作りの味
パンと洋菓子の店



〒980 仙台市八幡1丁目4-14
TEL (22) 8397

お部屋の小物

こんわ ユリー

262-8110.

アムス西武 B.1

都会人のための地下街カフェ。メトロへ続くそこにダイナー。

50s AMERICAN OLDIES PLACE

Metro Diner

アメリカン レストラン
メロダイナー

お薦め
ダイナーランチ...¥580
パワーランチ...¥780

BREAKFAST・LUNCHEON・BRANCH・COFFEE BREAK・AFTER SCHOOL

仙台市中央1丁目10-10 アムス西武地下1階
TEL 022(227)3929

上演3 三島学園女子高等学校

*作 演劇部(創作)

●スタッフ

演出 寺島由芳子(3) 渡部 要子(2)
 舞台監督 高橋 初美(3) 伊藤 拓子(2)
 舞台装置 早坂 咲重(2) 佐藤めぐみ(2)
 阿部 里美(2) 佐々木かおり(1)
 滝本みのり(1) 大田みゆき(1)
 大須田まゆみ(1) 山田奈津美(1)
 小山 みか(1) 加藤 祐子(3)
 渡部 要子(2) 伊藤 拓子(2)
 小道具 大沼 朋子(1) 小谷地美奈子(1)
 渡部佐知子(2)
 照明 高橋 伸枝(2) 高橋 和美(1)
 高橋 初美(3) 近藤 明子(3)
 富永 絵美(2) 齊藤 友見(1)
 音響効果 黒田 和恵(2) 奥寺奈央子(1)
 寺島由芳子(3)
 衣装・メイク 池谷 一美(3) 若生 良子(2)
 後藤由紀子(2) 高橋奈々子(1)
 若生 恵子(2)

リリー・マルレーンを聴いたのはいつですか

*顧問 徳山昭光子, 小栗典子
*部長 寺島由芳子

●キャスト

ゆか 齊藤 友見(1)
 母 近藤 明子(3)
 おば 加藤 祐子(3)
 恵美 富永 絵美(2)
 明子 若生 恵子(2)
 その他

●あらすじ

午後9時57分、「リリー・マルレーン」がラジオから流れる。兵舎の前に立ちつくす恋人たち、別れなければならない彼らの運命をうたったこの唄に、第二次大戦中の前線の兵士は敵味方の別なく聞き入り、故郷に対する、妻に対する、恋人に対する慕情をつのらせた。「リリー・マルレーン」は、愛と平和の夢、生き残る希望の象徴だった。
 中央公論社発行 「リリー・マルレーン」より

●演出のことは

今年は今までとちよつと角度を変えて、私達の身近な問題にスポットをあててみました。完成するまで、みんなで悩んだ脚本です。どうぞごらん下さい。

株式会社 北日本ランバー

— 自社林材使用による —
 注文住宅、ログ・ハウス、木製遊具
 国産材(杉・桧・松)の販売
 木工品、造園外構、増改築

営業品目

本社/〒981-31 仙台市加茂一丁目2の7
 ☎ 022-378-2777

各種塗装・吹付工事一式

嶺岸塗装株式会社

代表取締役 嶺岸 四四夫

仙台市柏木三丁目2番16号 TEL (022) 274-1616(代)

上演4 宮城県仙台南高等学校

*作 板倉 克子

◎スタッフ

演出 徳田 直子(2)
舞台監督 斎藤可奈子(1)
照明 坂 小巻(3) 芹沢亜紀子(3)
音効 野上 詩織(3) 森谷日登美(3)
金上理恵子(3) 千頭 美幸(3)

◎あらすじ

ここは仙台市長町にある、某女子校。そしてその地下室には、学園のはつけ者、弱小々々演劇部が、かろうじて生息しているのであります。
—さあ、演劇コンクールにむけて練習だ。台本、どうする？ うーん、既成にもあんまりいいのなしね。あれは？ ……そうさく？ ソウサク、創作！
しかし、台本を創るといことは、そう簡単にはいかない作業なのでした。
はたして、創作劇はできるのか!?

創作劇のつくりかた

*顧問 高橋 義仁
*部長 徳田 直子

◎キャスト

とくちゃん 徳田 直子(2)
しずほちゃん 真木 静穂(2)
かなちゃん 斎藤可奈子(1)
あやちゃん 中里亜矢子(1)
さつちゃん 山本 祥子(1)
ゆうちゃん 古山 祐子(1)

◎演出のことば

たいていどの学校にもある演劇部。しかし、そのほとんどが、いわゆる弱小です。
そして、その演劇部になら、必ずあろうこんなエピソード。
あなたは共感せずにいられないはず。
そして、ちょっとシリアスなラストで、この劇の言いたいこと、訴えたいことに気づいてほしいな。

上演5 仙台育英学園高等学校

*作 わたなべすすむ(創作)

Diary

*顧問 渡部 進
*部長 小平 浩二

◎スタッフ

演出 坂本みゆき(3)
舞台監督 古仲 悟史(2)
照明 金子 文東(2) 川嵐 貴之(1)
音効 亀井 貴志(1) 渡辺 祐司(2)
相沢 伸一(1)
装置 吉田 年伸(1) 吉原 誠(1)
加川壮一郎(1)
衣装・メイク 佐々木綾子(2) 渡辺 早苗(2)

◎キャスト

女 1 平山 三紀(2)
2 佐々木綾子(2)
3 坂本みゆき(3)
男 1 金高 哲也(2)
2 渡辺 英一(3)
3 相沢 伸一(1)
アナウンサー 小平 浩二(3)
少女 鈴木 くみ(1)

◎あらすじ

幼い頃、日記をつけることは良い事だと教わった。私は一日も欠かすことなく書き続けた。それは何時か定かではないが、いつしか書く事が苦痛になった。それでも私は書くことを止めない。きっとこれからも……。

◎演出のことば

おはようございます。仙台育英学園演劇部です。今年はいつもとよりシリアスです。できの方は……。適当な言葉をあてはめてください。

よい本を作るなら……定評のある当社へ！
創文
宮城県芸術協会会員
宮城県出版人の会会員
印刷出版(株)
〒980 仙台市大手町6-21 代表022-222-0181

こころをこめたプロの味
株式会社 藤食品
仙台育英学園第一食堂
仙台市大町1-4-8
電話 仙台 222-6492(代)

仙台育英学園第二食堂
食堂及び売店経営
だい久商事株式会社
仙台市国分町三丁目5番5号
電話 265-6281

魅力ある写真は
阿部秀陽写場
仙台市中央三丁目(南町通)
ブルービル・駐車場完備
TEL. 222-6229

ロードサイド
TEL (022356) 3493 2907
たん

眠気スッキリ！
総合広告代理店 藝交宣
〒980 仙台市中央一丁目2-3
TEL 022-261-6021 FAX 022-223-9573

上演6 仙台女子商業高等学校

若草物語

*作 オルコット 伊藤佐喜雄(編訳) *顧問 藤村 延子
*脚色 演劇部 *部長 伊藤 美雪

●スタッフ

演出 伊藤 美雪(3)
舞台監督 森下 千恵(2)
照明 相澤 夏恵(1)
音効 鈴木 淑子(2) 菅井 直美(1)
大道具・小道具 宮田久美子(2) 菊田 美枝(2)
平井真由美(1) 嶺岸 由美(1)
今野みゆき(1) 伊藤 淳子(1)
斎藤 裕美(1)
衣装・メイク 鈴木喜代美(1) 伊藤 彩子(1)
小山 久枝(1) 鈴木 厚子(1)
安達 美希(1) 三浦友里絵(1)

●あらすじ

今から100年以上の昔の話。
南北戦争の真っ最中、ボストンに住む四人の姉妹。美人なメグ、おてんばなジョー、やさしいベス、あまえんぼうなエイミーがさまざまな困難にまづきながらも一生懸命に生き、そして成長してゆくという笑あり涙ありの素敵なお話。
さあ、始まり始まり～。

●キャスト

メグ 斎藤 博美(3)
ジョー 佐藤 貴子(3)
ベス 神田 奈々(3)
エイミー 一條 陽子(3)
マーチ夫人 伊藤 美雪(3)
ハンナ 中鉢 美和(3)

●演出のことば

念願の若草物語をやっと上演することができると今から胸をワクワクさせている私達。限られた短い時間の中で、脚本を初めとして何から何まで自分達の手で作り、自分達なりに満足のいくものが出来ました。未熟な私達ではありますが、一生懸命がんばりますので最後までごゆっくりごらん下さい。
みなさんを幼い頃に読んだ童話の世界にご案内いたします。

パン・牛乳・飲料水
後藤商店
仙台女子商前
宮城町国見ヶ丘六丁目65-9
TEL (022) 279-8017

パン・牛乳・飲料水
サンショップ・ヤマザキ
さちゅう商店
宮城町吉成山141の3
TEL 279-8018

ロンリーハートがよく似合う。
shall
Fashion Design & Accessories

上演7 宮城学院高等学校

そして誰もいなくなった

*作 別役 実 *顧問 細川 純子
*部長 布川あづさ

●スタッフ

装置 工藤 史江(1) 佐々木亮子(1)
野村みき子(1)
衣装・メイク 丹野由貴子(1) 小野 香名(1)
伊藤千賀子(1)
音効 高橋亜希子(1) 段 亜希子(1)
宮本 章子(1)
照明 桜井 千織(1) 佐藤 有美(1)
舞台監督 芳賀 晶子(2)
演出 布川あづさ(2)
助演・助舞 佐藤 美枝(3) 笹原 真紀(3)
筒井 美筆(3)

●あらすじ

10人のインディアンの子が食事に出かけた。1人がノドを詰まらせて9人になった。
9人のインディアンの子が遅くまで起きていた。1人が寝すぎして8人になった。
8人のインディアンの子がデヴァンを旅した。1人がそこに残って7人になった。
7人のインディアンの子が薪を割った。1人が頭を割られて6人になった。
6人のインディアンの子が蜂の巣をつついた。1人が蜂に刺されて5人になった。
5人のインディアンの子が訴訟を起した。1人が大法院に入って4人になった。
4人のインディアンの子が海へ行った。1人が燻製のしんに飲まれて3人になった。
3人のインディアンの子がかくれんぼをした。1人が石につまづいて2人になった。
2人のインディアンの子が後片づけをした。1人がいなくなりに打たれて1人になった。
1人のインディアンの子が残った。1人が箱の中に入ってそこには誰もいなくなった。

●キャスト

アイリス・ロジャース 高橋亜希子(1)
エセル・ロジャース 佐々木亮子(1)
ヴェラ・クレイソーン 佐藤 有美(1)
キャサリン・マーストン 伊藤千賀子(1)
エリザベス・ロンバート 段 亜希子(1)
ヘレン・プロア 丹野由貴子(1)
アン・ウォーグレイブ 小野 香名(1)
ローズ・マッカーサー 桜井 千織(1)
マリア・アームストロング 工藤 史江(1)
エミリー・プレント 野村みき子(1)

●演出のことば

「ゴドーを待つ10人の小さなインディアン」というサブタイトルを持つ、アガサ・クリスティーのサミュエル・ベケットの展開による、悲劇的、喜劇的、不条理的推理劇、モンティ・パイソン風ドンデン返しつき『そして誰もいなくなった』小さい頃、うたっていた童謡が、恐しい殺人をひき起こします。
キャスト全員1年生ということもあり、苦勞の多い劇づくりとなりましたが、一所懸命がんばりました。皆さん、ぜひ不条理の世界を感じて下さい。

桜ヶ丘飯店
中華料理 ☎278-5976


味太助分店
タン焼・テールスープ
●分店 〒980 仙台市国分町一丁目5-10
☎ 022(261)8190

全国にあなたの花が贈れます
フラワーブティック
花仙 (022) 263-7043(代)
はなせん
花束・ヨーロッパデザイン
かびん・輸入雑貨
仙台市国分町二丁目ホテルリッチ内

上演8 仙台高等学校

*作 斎藤 洋

●スタッフ

演出 斎藤 仁美(3)
装置 田沢 剛(2)
照明 斎藤 武志(2)
高木 雅一(2)

●あらすじ

この国立勤労者第一精神病院というのは、勤労者の健全なる精神の涵養と精神異常者の治療のため、2035年に設立されたものです。ベッド数350、開放病棟1、訓練施設2棟、専門医60名、看護婦180名、看護師150名を有する施設です。そして、ここは、国立勤労者第一精神病院第一病棟、略して第一精神病棟診察室です。

第一精神病棟

*顧問 渡辺 喜雄
*部長 斎藤 仁美

●キャスト

男 清水 孝祥(2)
院長 山田 潤(2)
婦長 横井美菜子(2)
看護婦1 三塚 好子(1)
2 菅原 千恵(1)
患者 庄子 紀夫(1)

●演出のことは

疑うことを知らない「真面目さ」と「善意」とが体制を支える、恐ろしい時代に私たちは生きています。「真面目さ」と「善意」は、疎外と排除の論理を生み出しました。現代管理主義機構がそうです。社会的管理体制に異議をとねえるものは、公然とあるいは陰微のうちに、利益享受のルールからはじき出されます。しかも、それは常に少数者であり、少数者のきびしい排除は、見せしめであり、期待です。
—作者のことはから—

上演9 常盤木学園高等学校

*作 演劇部(創作)

●スタッフ

演出 高橋 陽子(2)
助 佐々木直美(2)
舞台監督 平間 真紀(1)
助 飯野 千春(1)
照明 菊地 芳江(1) 門間千賀子(1)
吉葉 香(2) 佐々木直美(2)
音効 針生 理香(1) 小畑 智恵(2)
衣装・メイク 飯野 千春(1) 佐々木その枝(2)
大道具 石田 亜紀(1) 平間 真紀(1)
高橋 陽子(2)

●あらすじ

あなたは あの異人たちと 夢を分けあえたら と思いませんか……。
では、はじめましょう——

A STORY FOR YOU

*顧問 小野寺典世 今野 仁
*部長 高橋 陽子

●キャスト

オドリコ 佐々木直美(2)
ピーター 佐々木その枝(2)
セリー 針生 理香(1)
夢美 小畑 智恵(2)

●演出のことは

MATSUMURA logo and text: マツムラの舞台照明設備機器が活躍しています。 Includes contact info 229-5473.

MDS logo and text: 株式会社 松村電機製作所. Includes contact info for仙台営業所 and本社.

Marusen advertisement: ショルダーバッグ カバン. ハンドバッグ専門店. TEL. 222-5800.

Avant advertisement: 企画+編集+デザイン. 出版+印刷. 撮影. 学校アルバム. TEL. 022/295-1107.

Hachijūshū advertisement: 戯曲集. 脚本. 演劇関係書籍 多数揃えてある. TEL. 222-9809.

Fashion Specialist advertisement: ファッションスペシャリスト 学生募集. 宮城ドレスメーカー専門学校. TEL. 222-5221.

上演1 UC 聖ウルスラ学院高等学校

善は急げ

*作 O・ヘンリー

*顧問 菊地節子, 佐藤理智子
*部長 渡辺由美子

●スタッフ

演出 伊藤 裕子(1)
切 渡辺由美子(2)
舞台監督 猪狩小百合(2)
助 白鳥絵里香(2)
装 置 佐藤 茂美(1) 久保田 福(1)
望月比呂子(1)
照 明 佐藤みゆき(1) 岩松 澄江(1)
音 効 大久保真由美(1) 山田 美香(1)

●キャスト

マーシャ 大友 弥生(1)
サム 金崎 陽子(1)
ステラ 渡辺由美子(2)
ジェニー 菊池 里佳(1)
キャサリン 西沢美奈子(1)

●あらすじ

「さあ、ばくを誘拐したのはお得だった？」
O・ヘンリーの原作、赤い酋長の身代金、
をアイデアに作りあげた、コメディタッチ
の迷作です。

●演出のことは

どうやらウルスラ演劇部は、髪を金粉で染
めて次の日地肌が緑色に化学反応を起こすよ
うな外国物が癖になってしまい、今年ではや
6年。(めざせ還暦)しかし今年は例年と少
し違います。同じ外国物でも“貧乏もの”。
まあキャストはたくましい一年生がいっぱ
あったのでいいとして、困ったのは装置。“銀
行頭取の家”“お嬢様寄宿舎”などを作り慣
れていた彼女たちでしたが、なんとかびっ
たりの装置ができ、「うわー、小汚ないーいや、
美しくないーとにかくすごい」と、だれもが
そのほめ方に言葉をにごすほどでした。と
にかく、なかなかの劇だと思っので見て下
さいね。

おいしい満喫・豊かな人生
Boulangerie・Pâtisserie
LE・MONDE
ル・モンド
本店 ☎022(256)6310 南小泉店 ☎022(285)2208

Lohengrin
喫茶
ティー・ルーム
定禅寺通り泉民会館東隣
仙台市青葉区3-3-3 第三輪水ビル

おばこ鮓
一本杉バス停前
TEL 222-9809

本は心の糧
新刊・書籍・雑誌
BOOK'S 粋
仙台市一本杉1-1 ☎(286)9321

上演2 宮城県宮城広瀬高等学校

戦の夜の夢

*作 北野 茨

*顧問 小山 賢治
*部長 梅津 和宏

●スタッフ

演出 白鳥 玲美(1)
助演出 丸山 素子(1)
舞台監督 高橋 純也(2)
照 明 梅津 和宏(2)
音 効 五十嵐俊之(1) 羽田 貞浩(3)
装 置 高橋 純也(2) 梅津 和宏(2)
五十嵐俊之(1) 猪狩 史彦(3)
衣装・メイク 橋本 理絵(2) 木村さつき(1)
根本 真美(1) 丸山 素子(1)
佐川 奏恵(1) 白鳥 玲美(1)

●キャスト

バック 橋本 理絵(2)
京 子 木村さつき(1)
勇 子 根本 真美(1)
英 子 丸山 素子(1)
勝 子 佐川 奏恵(1)
憲兵の声 五十嵐俊之(1)

●あらすじ

ひょんなことから太平洋戦争中の日本にやってきた、
妖精のバック。そこでバックが出会ったのは、あかるく、
ひょうきんな、4人の娘たち。うす暗い防空壕の中で、
バックはしだいに娘たちとうちとけていく。しかし、そ
んな彼女たちとはうらはらに、しだいに戦争は激しさを
増してゆく。そしてある日、ついにこの町にも空襲が…
…!!

●演出のことは

私は1年生で演劇も初心者なので、全く演出とは何を
やったら良いかは分かりませんでした。キャストの
頑張りのおかげでなんとか演技らしくなりました。

1冊の本が人生をゆたかにします
熊谷書店
東仙台店: 東仙台中学校トナリ
TEL 256-3814
鶴ヶ谷店: 鶴ヶ谷ショッピングセンター内
TEL 251-5498

まごころこめて読者まで
本 八木山店
(八木山神社前バス停前)
229-5473

★弁当★折詰★委託給食
(官公庁・会社・学校食堂)
(株) 仙 食
364-5236(代)

上演3 宮城県立泉高等学校

*作 一柳 俊邦

●スタッフ

演出 田辺 淳子(1)
助 々 奈良沢ひとみ(1)
舞台監督 小野 陽子(1)
装置 太田 雪絵(1)
照明 千速美奈子(1)
音響効果 井上 美穂(1)
衣装・メイク 井上 美穂(1)

●あらすじ

交通事故で一年前に死んだ私。名前は冬子。
一周忌で家へ帰って来たけれど、
金が生きがいの母、まき。
そんな母に不満の姉、まり。
私の担任だった、古沢美紀先生。
3人の人生に対する意見が衝突して……。
そして、突然の父の事故。
「私はこんなところを見に帰って来たんじゃない！」

うたかたの砦

*顧問 大橋由紀子
*部長 奈良沢ひとみ

●キャスト

根原まき 田辺 淳子(1)
々 まり 太田 雪絵(1)
々 冬子 小野 陽子(1)
古沢美紀 奈良沢ひとみ(1)

●演出のことは

見ての通り、全部員6人、全員1年、全員初心者。
台本を読めば、読むほど、訳がわからなくなってくる。
そんな私達は、自分達を感じた、そのままに劇を作り
ました。
毎回、どこか一つは、この“うたかたの砦”をやった
ようですが、私達なりの“新鮮さ”を出して、がんばり
たいと思います！

上演4 尚綱女学院高等学校

*作 山口 厚美

●スタッフ

演出 高橋 琴美(2)
舞台監督 島田有加里(2)
装置 山口久美子(2) 菊地 由架(2)
島田有加里(2) 高橋 琴美(2)
本田 悦子(2)
照明 橋本奈央子(1) 及川 香織(2)
佐々木京子(2) 田辺 美夏(2)
渡辺 朋美(2)
音 効 和田 路子(2) 作間まゆみ(2)
衣装・メイク 千葉 幸枝(1) 吉田八千代(1)
太田 理恵(2) 佐藤 範佳(2)
眞木 恵子(2) 安田 晃代(2)

●あらすじ

「現代の高校生は流されるままに生きている。真の高校生活とは何か・・・!?」
な～んて、難しい問題を話題なんかになっている私達は、まじめ!?な演劇部員。
そして、そんな所にふと現われたなぞの新入部員の少女・・・!!
彼女達演劇部員は、この新入部員を中心に即興劇を作り始めたのですが……。
はてさて、即興劇のできばえは？ また、この少女の正体は？
それは見てからのお楽しみ!!

夢みしものは……

*顧問 安部 武, 大石 孝
*部長 山口久美子

●キャスト

A 葉 月 眞木 恵子(2)
B 美 希 及川 香織(2)
C あかり 佐藤 範佳(2)
D 忍 山口久美子(2)
E 政 子 作間まゆみ(2)
G 優 子 吉田八千代(1)
H 真奈美 橋本奈央子(1)
I 謎の新入部員 渡辺 朋美(2)

●演出のことは

おはようございます。
尚綱女学院演劇部です。
今回の尚綱演劇部では、私達の、日常なにげなく漠然と過ごしている高校生活にスポットをあてた劇に取組んでみました。また、その中で、私達誰もが持っている問題や不安を全く別の人物となって考え、それを、日常の私達と照らし合わせながら一人一人の役を、うまく表現し、演じることができたらと思っています。
しかし、文化祭後の一ヶ月という短い期間でそれをうまくさせるかどうか心配ですが、少しでも何か皆さんに伝わる物があれば幸いです。

上演5 宮城県第二女子高等学校

*作 宮本 星美

●スタッフ

演出 千葉 智子(2) 庄司 泰子(1)
舞台監督 川村 彩恵(1)
照明 川村 彩恵(1) 磯野理美子(2)
山田 明子(1)
装置 樋口 裕子(1) 卯月 幸子(2)
今井 典子(2) 佐藤 夏美(2)
金本 奈巳(1)
音 効 守 牧子(1) 菅井 裕子(1)
衣装・メイク 寺井 和泉(2) 蓬田由紀子(2)

●あらすじ

いかにも“おじょうさま学校”的イメージの花摘高校に個性あふれる7人の女の子たちがいました。感情的になりやすいあと子、ロマンチストなあの子、心のあたったかあの子。今日は、そんなみんなの卒業式の日です…。

GRADUATION

*顧問 清野 文輝
*部長 佐藤 夏実

●キャスト

ヒロミ 佐藤 夏実(2)
美 歩 卯月 幸子(2)
さゆり 菅井 裕子(1)
愛 蓬田由紀子(2)
夏 子 庄司 泰子(1)
久 美 今井 典子(2)
礼 山田 明子(1)
花形君 寺井 和泉(2)
バスガイド 磯野理美子(2)
後輩・中曽根 磯野理美子(2)
増田 寺井 和泉(2)

●演出のことは

“ごっこにならない”、“なれあいにならない”毎日このことを心がけて練習してきました。とにかく“二女高らしく”思いっきりやろう、楽しくやろう、それだけが目標です。
この劇を御覧になって、高校時代のいろいろな思い出を思い出していただけたら、光栄です。

BIKE & CYCLE SHOW
中華そば専門店
連坊小路128
志のぶ本店
電話 (222) 3438

DAILY STORE
ちよつとそこまで、便利なお店
パン・牛乳と清涼飲料・タバコ・切手
ごとうや
仙台市連坊一丁目3の2(二女高北隣り) TEL (256)1578
営業時間：朝7時→夜10時

21世紀の食文化をクリエイトする
味の伯養軒
仙台市新寺一丁目2-18 ☎022-291-5201
官公庁・各商社・学校給食・病院給食

上演6 宮城県仙台東高等学校

公園の幽霊

*作 西之園至郎

*顧問 宇佐美 眞, 高橋 昭夫
*部長 大友 成美

●スタッフ

演出 大友 成美(2)
助 渡辺 美樹(1)
舞台監督 片桐万喜子(1)
照明 片桐万喜子(1) 渡辺 美樹(1)
音効 高橋 恵美(2)
舞台装置 立花 佳子(2)
衣装 今野 知子(2) 立花 佳子(2)
メイク 今野 知子(2) 高橋 恵美(2)

●あらすじ

母親の再婚に反発した娘は、ある夜に家出をする。友人と待ち合わせる公園で少女と出会う。少女には記憶の断絶があった。その記憶の断絶とは……。

母と子の揺れ動く心のすきまに入り込んだ少女の目的は……。

●キャスト

母 菅原 麻樹(2)
娘 斎藤 典子(1)
友人 井上しず香(2)
少女 大友 成美(2)

●演出のことば

はじめまして！仙台東高校です。昨年開校したばかりで、演劇部としての活動は、今年が初めてです。この“コンクール”を最大の目標として、部員一同一丸となって練習してきました。難しい作品でしたが、自分達で最高のものに仕上がっていると思います。

一生懸命がんばります。どうぞ最後までごらん下さい。

上演7 東北高等学校

未知標

*作 演劇部(創作)

*顧問 星 信雄
*部長 三浦一憲

●スタッフ

演出 演劇部
舞台監督 三浦 一憲(3)
照明 三浦 一憲(3) 岩澤 実次(3)
熊谷 真吾(3) 佐藤 英紀(1)
笠松 周史(1)
音効 渡辺 俊則(3) 高橋 義隆(1)
装置 笛 政博(3) 伊藤 修(3)
真石 知明(1)
大道具 伊藤 修(3) 三浦 一憲(3)
小道具 佐藤 英紀(1) 三浦 一憲(3)
総務 高橋 義隆(1) 佐藤 英紀(1)

●演出のことば

おようございます。うちの部員は2年生がいません。そのかわりに一年生で、とんでもないのが入ってきました。1人は北斗の拳のケンシロウににているし、ウルトラマンはいるわ、サンダーバードはいるわ、部長にそっくりのわがままミーハー人間はいるわ、で、もうたいへんだ。三年も三年でみんなわけわかんない人ばかり、それが一つになってなにかをやろうとしたから、もうめちゃくちゃどちゃびちゃむちゃ、えーと。

あ、そうだ演出のことばだった、といってもこれを提出する時点で脚本も完成してないので、おしまい。

●キャスト

男1 真吾 熊谷 真吾(3)
男2 一憲 三浦 一憲(3)
強盗 笠居 笠松 周史(1)
店長 真石 知明(1)

●あらすじ

夜中の出来事。
一人の男が店に入る。彼はサラリーマン。
もう一人の男が同じ店に入る。彼は居酒屋の店員。
そんな店がコンビニエンスストア。
夜中の出会いがよろこびをおこす。
そんなことがよくある世の中。
そして逃げこんでくるもう一人の男。彼は強盗。
そんな店がコンビニエンスストア。
そして、四人の男がつくる夜中の出来事。
こんなことがよくある世の中。
みんなが寝ている間の知らない事。
そう、夜中の出来事。

佐藤裕也 眼科医院
診療時間
平日/午前9:00-12:30, 午後3:00-5:30
木曜/午前9:00-12:30
土曜/午前9:00-午後1:00
日曜・祭日/休診
入院施設有(眼科共同病室) ☎(263)8265
●各種コンタクトレンズ(ハード・ソフト)有
仙台市五橋1丁目6-12 (五橋交番より西方20m) TEL 仙台(022) 227-6752

BIKE & CYCLE SHOP
村山輪業商会
東照宮一丁目バス停
TEL (234)4528(代) FAX (234)4532

活魚料理・スタミナみちのく料理
総本家 南部百姓家
本店/仙台市榴岡四丁目7-2 南部ビル ☎295-1937
仙台駅東口店/仙台市農協会館 地下1階 ☎297-5430 宴会センター ☎297-4782 FAX 299-6090

寺嶋建設株式会社
代表取締役 寺嶋 實
仙台市七北田字朴木沢53番地

ゴコー書店小松島店
仙台市小松島二丁目2-5
TEL (022) 272-4682

印刷のことならおまかせ下さい
有限会社 工陽社
塩釜市尾島町8-7
TEL 365-1151(代) FAX 364-9965
コピーのことならおまかせ下さい

上演8 聖ドミニコ学院高等学校

*作 板倉 克子

●スタッフ

演出 菅野かおり(3)
助 鈴木 久美(2) 富澤 美樹(2)
舞台監督 安藤 聡子(3)
助 花淵 弘枝(3)
装置 小野寺幸枝(1) 山本 貴江(2)
照明 小野寺理恵(3) 升沢 友美(1)
音効 清水恵美子(2) 菊池真由美(3)
前 知子(2) 大場 恵(1)
衣装・メイク 尾口 裕美(1) 高橋 尚子(3)

●あらすじ

やっぱし、あれね、あれしかないわね。ひらがなで四文字、漢字で二文字のナニ？ もう、ここで「しんしやく源氏物語」なんかとおさらばしてさ。きっと演劇を演っていると必ずこんな大きな壁にぶつかってしまうことが出てくる。それは創作――。

おもいきって演ってみようとなったものの出てくるのは自分達の理想ばかり、結局背伸びにおわってしまう。むなしい。8人の部員が悩み、苦しみ、そして笑い――喜劇だ――。

結局、創作ってなんだろう――。

地下室でまきおこる事件。

本当に創作って何？ 私達の言いたいことっていったい何なんだろう――。

創作劇のつくりかた

*顧問 宮嶋 善哉
*部長 安藤 聡子

●キャスト

なわとびのおくみ 鈴木 久美(2)
お嬢様のともみ 升沢 友美(1)
六日知らずのともみ 前 知子(2)
思い入れのみき 富澤 美樹(2)
小市民のなおい子 高橋 尚子(3)
月に吠えるまる 菊池真由美(3)
ぎやまんポルカのめぐみ 大場 恵(1)
姫君のたかえ 山本 貴江(2)

それが無いわけじゃないの。
どう訴えたらいいのかわからない。
幕切れには桜が散ってほしかった――。

●演出のことば

おはようございます。聖ドミニコ学院です。この2年間私達は「お・ひ・め・さ・ま」を演ってきたのですが、今年はノーマルに女子校生だよー。まあ去年の劇の1シーンもでてきますが私達なりに現代劇が演れるということでのたのしくできました。私、個人としては、キャストに伸び伸びと演らせたつもりですが、果してみなさんにはどう映って見えるのか、楽しみです。この劇でお姫様とは違う何かをみつけてくれたら光栄です。

上演9 宮城県立泉館山高等学校

*作 松本 和子

●スタッフ

演出 青山 直美(2)
助 鶴橋 浩子(2)
装置 相澤かおり(2) 平 知美(1)
寺嶋 紀美(1) 佐々木裕子(1)
吉田 笑子(1) 西島亜希子(1)
照明 相澤かおり(2) 寺嶋 紀美(1)
平 知美(1) 西島亜希子(1)
音効 佐々木裕子(1) 吉田 笑子(1)

●あらすじ

両親の離婚のため、大好きな兄とひきはなされてしまった圭子。父が愛人をつくり、母に無理心中を迫られ、死にそこなった美香、勝手な大人達のために犠牲になるのはいつも子供。「たすけて――」 そんな叫びが、あちこちから聞こえてくる……。

――何が、どこかが狂っている――

私の人形

*顧問 狩野 宗憲
*部長 鶴橋 浩子

●キャスト

長尾 圭子 鶴橋 浩子(2)
星野 美香 青山 直美(2)
長尾 品子 堀籠 千秋(3)
星野 尚美 細川千比呂(3)
長尾みどり 菅原 文(1)

●演出のことば

「何故、何故、少女たちは水になったのか。」――あれから1年、またまた自殺(他殺?)にとりくむ泉館山高等学校です。あらためて、「おはようございまーす。」今年とりあげたこの題材は、すごく暗いもので、1年生が6人も入ったよるこびと部費が2万5千円になったうれしさを押しかくしながら、みんなベタぬり状態でガンバっております。夏休み前から、必死でつくりあげたこの作品。どうぞ御覧ください。

上演10 朴沢女子高等学校

*作 佐々木勝美(創作)

●スタッフ

演出 佐々木勝美(3)
助 岡崎美企子(2)
舞台監督 高橋 輝美(3)
助 柏木 淳子(1)
装置 中村 聡美(3) 佐々木ノリ子(2)
小関 智子(1)
音効 岩田 悦子(3) 赤間さおり(1)
照明 太田 由美(3) 亀谷 未央(3)
菅田めぐみ(1) 伊藤 美幸(1)
衣装・メイク 斉藤みゆき(2) 伊藤 映(2)

●あらすじ

ぼくの宝は、この本。
トムソーヤーの冒険！
――見知らぬ奴がトムの目の前にやってきた。
新しくこの町にやってきて、
いかにも都会風なところがあって
それがトムの感にさわった。――
――トムソーヤーの冒険より――

ネイキッズ NAK-IDS (素顔のぼくら)

*顧問 佐藤 英恵
*部長 高橋 輝美

●キャスト

コロス1 岩田 悦子(3)
2 高橋 香(1)
ヒロシ 高橋 輝美(3)
タケシ 中村 聡美(3)
ミイ 岡崎美企子(2)
トーコ 有賀 友美(2)
シゲル 小池 由麻(1)
マサオ 菊地志都子(2)

●演出のことば

皆様に、最後まで見ていただけることを願って、毎日一生懸命です。
よろしくお願ひします。

オールスポーツウェアメーカー 各学校体育着指定工場
オーダースペシャル
有限会社 ヤマイシニット
営業所 工場
仙台市上飯田字横堀前29-9
仙台(022) お気軽に御相談下さい。
☎286-6363

痛い靴はイマヤ!
靴合わせの専門家 シューフィッター
イワマ靴店
※タグにちくちくマークを表示している商品はシューフィッターが選んだ靴として、構造・素材・機能性をチェックし「はきやすい靴」であることを認め、イワマ全店がお客さまへお薦めしています。
※くよこび ハッピーウォーク
●本社 / 仙台市中央2丁目6-2 ☎022-227-2151

OA & OR システム
office automation & office reform
松本事務機株式会社
〒983 仙台市大槻1番2号(中江踏切東側)
TEL (022) 299-8181(代)
FAX (022) 299-8282

上演11 聖和学園高等学校

青春・浮遊

*作 佐藤喜志夫 (創作)

*顧問 佐藤喜志夫
*部長 高橋 有紀

●スタッフ

演出 高橋 有紀(3)
舞台監督 高橋 利恵(2)
装 置 小野寺由紀子(3) 高橋 利恵(2)
照 明 高橋 由美(3) 千坂 宏美(2)
音 効 板宮多希子(3) 桑原由佳子(2)
衣裳・メイク 安達三希子(3)

●キャスト

青春 1 小野寺由紀子(3)
2 神 麻子(1)
3 村木 望美(1)
4 桑原由佳子(2)
5 (ポッポ) 安達三希子(3)
6 (テツ) 小野寺美代子(3)
7 (ガン) 千坂 宏美(2)
8 (ジロ) 吉田 裕子(1)
メ グ 高橋 優香(1)

●あらすじ

私がさがしているもの知ませんか？
あなたはどっちが好きですか？どっちを選びますか？
キュウリは生とつけもののどっちが好きですか？
梅の花と桜の花のどっちが好きですか？
何をしたいのか、どれにすればいいのか、決められずにフラフラして青春の海に浮かんでいる私達の心境です。

—青春・浮遊—

●演出のことは

おはようございます。私が演出です。そして後ろにいるのが我が演劇部を支え、もりあげてくれている、すばらしい背後霊・・・ではなく、すばらしい部員達です。
今回は、「私達さがしているものは？」という難しい問題をテーマにしました。私達は、いつ、どんな時でも何かを選択しなければいけません。テーブルに置かれた種類の違うケーキから、進路のことまで。又、人それぞれ持つ考えの中から何かを選択しなければいけません。あなたは、何を選びますか？ どれを選びますか？
・・・選べますか？
私達の伝えたい事を少しでも感じてもらえたら、幸せです。

ショップイン仙台店

仙台市中央2-5-14
佐々忠ビル
TEL 022-224-5466

ファミリーバイクから・大型2輪車まで
モーターサイクルショップ

かわべ

代表 川辺 秀三
二輪車安全運転指導員
東京海上火災保険(株)代理店
仙台市遠見塚二丁目27番1号
電話 022(286) 7 6 9 8 番
F A X 022(285) 9 3 5 5 番

写真は

杜(真)スタジオ

長町一丁目バス停前
地下鉄・長町一丁目駅・昇り
降り口・佐熊ビル1F
TEL 247-7619・248-2820



日本写真写真家協会

上演1 気仙沼西高等学校

童話裁判

*作 森本ゆかり

*顧問 佐藤 文隆
*部長 吉田 幸枝

●スタッフ

演出 三浦 友紀(3)
照 明 板橋 亜紀(3)
音 響 阿部真利子(3)
衣 裳 吉田 千春(3)
大 道 具 和田 美保(3)
舞台監督 吉田 幸枝(1)
小 道 具 守 奈美(3)
進 行 三浦 一美(3)

●あらすじ

ある新婚の家庭に、何の前ぶれもなく(いや現実にはそれは当然なのだが)絵本販売員が現われた。だが、この絵本販売員どうも様子がおかしい。何故かという、彼女が現われてからというもの、おかしな奴が来るは来るは。シンデレラ・白雪姫、グレーテル・赤ずきんちゃん。しかし、この童話のヒロインたち、本当にヒロイン当人ののだろうか。夢あふれる、純粋な世界だったはずの童話の世界を、彼女たちは自ら土足で汚しはじめたのだ。その結末は、以外な方向に展開。「そう、そんなもんですよ。」私たちが、私たちの都合で作上げた世界。それが私たちの日常の生活の世界なのです。それを一度、皆さんとともに壊してみましよう。本来のありのままの世界を。

●キャスト

父 大内 義則(3)
母 高橋 千晴(1)
絵本販売員 小山 朋子(1)
白雪姫 須藤 桂(1)
シンデレラ 佐藤 千昭(1)
グレーテル 斎藤和寿代(1)
赤ずきん 加藤 友美(1)

●演出のことは

幼い子供は、私を見る時に、私を裸にする。なにもかも私のペールははぎとられてしまうのだ。子供は容赦ないそのまなざしで全てを知っているかのように私を見つめる。それは大人には出来そうもない残酷な行為だ。しかし、その時、私は忘れていたものを思い出すことが出来る。私にもそんな時が、そんなまなざしがあったことを。
童話の世界は、24色の絵具で塗り重ねられた世界なのだが、それを呉々もコインでこすらないで欲しい。いや、勇気を持ってこすらねばならないのかも知れない。

上演2 宮城県塩釜女子高等学校

〈声〉

*作 鈴木 恒雄

*顧問 石山 義章
*部長 佐藤まゆみ

●スタッフ

演出 石井 美香(2)
大 道 具 太田久美子(2) 加藤 利枝(1)
嶺岸 章子(1) 三浦 朋子(1)
小 道 具 内海 幸子(2)
照 明 瀬戸美奈子(2)
音 効 太田久美子(2) 辺見 和恵(2)
舞台監督 太田久美子(2)
助 瀬戸美奈子(2)
衣裳・メイク 小野 淳子(2)

●キャスト

山本秀美 (高三) 小野 淳子(2)
山本節子 (母) 大友美也子(2)
高橋靖子 (叔母) 佐藤まゆみ(2)
横山明子 (暴走族) 千田 朕織(2)
石田英子 (族仲間) 松坂 恵美(2)
木村順子 (族仲間) 菅野 美枝(2)

●あらすじ

秀美と明子とは、小学校時代からの友達。でも高校3年生の今、秀美は優等生、明子は暴走族と正反対の道を歩んでしまった。秀美はそんな明子を思うあまり、必死で勉強させようとする。でも本当は、秀美の中にあるさびしさを明子にかまうことでまぎらわしているのかもしれない。
明子は家庭環境のよくない、1人ぼっちの女の子だった。そんな明子には、何かえたいの知れない、でも自分の命を支える大きな何かの音が聞こえるという。それは自分自身にしか聞こえない不思議な命の音。幸せそうな家庭の子、秀美にはそんな声は聞こえてこない。
今日は父兄懇談会の日。秀美にとって、本当の自分になる日がついにやって来た……。

●演出のことは

部員数14名。今年もちよっぴり部員不足に悩みながらも、一生懸命適当に台本選びをしました。そして出来上がったのが、この〈声〉という劇でございました。
今、皆をバックにこれを書いています。あれっ1人もいない！このように一丸となって頑張っています！私たちのこの劇で、少しでも人と人とのあり方、生き方……感じ取っていただけたら、とってもうれしい。すんごくうれしい。たいへんうれしい。
頑張りますので、期待しないでください。

上演3 宮城県多賀城高等学校

*作 相沢 和子(創作)

●スタッフ

演出 西村 直子(2)
 助 中鉢 智恵(1)
 音 効 及川 玲子(2) 村山 愛(1)
 照 明 佐藤 祐子(2) 西村 直子(2)
 大 道 具 竹田 知広(2)
 衣裳・メイク 稲井田聡子(2) 菅野 幸恵(2)

●あらすじ

親友の瑞穂にも悩みを言えず倫子にだけうちあけて失踪してしまった千佳・・・

親友であることに自信が持てなくなり死のうとまでしてしまう瑞穂・・・

いったい何が理由で千佳はいなくなってしまったのか、どうして相談相手に倫子を選んだのか・・・

——友情ってむずかしい——

白い少女たち

*顧問 加藤 隆, 飯田清志
 *部長 相沢 和子

●キャスト

香月倫子 高橋 カヨ(1)
 木村瑞穂 田邊 裕子(1)
 大塚千佳 山崎 信世(1)
 宮崎 碧 斉藤 晴美(1)
 大野由子 後藤公美子(1)
 シスター 相沢 和子(2)

●演出のこぼ

今回、私達多賀城高校演劇部で上演する作品「白い少女たち」は文化部発表会の時とはキャストが異なるため脚本を書き変えるなど、本当にたいへんでした。が、なんとかここまでできました。後は、今まで一生懸命に積み重ねてきたことを、本番でどこまで出せるか・・・という感じです。

みなさんに、この劇をみてもらった後、みなさんにとっての友情について考えてもらえたら、とってもうれしいです。

上演4 宮城県鼎が浦高等学校

*作 宮沢 賢治
 *脚色 吉田 美彦

●スタッフ

演出 高橋 文恵(2)
 舞台監督 武蔵ヒロ江(2)
 舞台装置 高橋 香(2) 昆野千抄子(1)
 熊谷 純子(1) 阿部 リカ(1)
 尾形 恵(1) 齋藤和佳子(2)
 斉藤 幸恵(3) 吉田ふみ子(3)
 高部江美子(3) 吉田 千佳(3)
 舞台照明 鈴木 恵(2) 三浦 和子(1)
 柏 洋子(1) 三浦めぐみ(1)
 三浦 潤(3) 高野 通子(3)
 音響効果 小湊 裕子(2) 佐々木陽子(1)
 三条 道恵(1) 小野寺真由美(3)
 渡辺 幸江(3) 梶原さい子(3)
 衣裳・メイク 武蔵ヒロ江(2) 館寺 綾(1)
 佐藤 由紀(1) 生駒 順子(1)
 倉橋 睦美(2) 高橋 文恵(2)
 小野寺由佳(3) 玉手 優子(3)
 熊谷 佳奈(3)

●あらすじ

あるかもしれない… ないかもしれない…
 そんな「よだかの星」の悲しくも美しいお話を、あなたは信じてくれるでしょうか。

——みにくいよだか。
 みんなは、よだかを相手にしてくれないんだ。
 …顔がみにくいから？ …足がよぼよぼだから？
 そのくせ、名前だけは一人前に「鷹」ときてるから。

よだかの星

*顧問 鈴木 徳夫, 毛理恵子
 *部長 鈴木 恵

●キャスト

よだか 高橋 文恵(2)
 コロスA 武蔵ヒロ江(2)
 コロスB 鈴木 恵(2)
 コロスC 齋藤和佳子(2)
 コロスD 生駒 順子(1)
 コロスE 三浦めぐみ(1)
 コロスF 倉橋 睦美(2)
 コロスG 三条 道恵(1)
 コロスH 小湊 裕子(2)

でもね、優しいよだか。いつかきっと、お前の願いがかなう日が来るだろう。
 生命の意味が輝くときが。——

●演出のこぼ

—昨年、「猫」。昨年、「猿」。今年、「鳥」。
 別に何のつながりもありませんが、鼎が浦高校は3年連続、動物シリーズ。

この「猫」「猿」「鳥」のことについては、深く考えないで下さい。

はっきり言って意味はありませんので、考えたところで、答えは出てこないのです。

さあ考えるよりもまず、ご覧下さい。
 精一杯輝き続けている

私達の「よだかの星」という小さな星を。

くつきり あざやか



三陸印刷株式会社

宮仙沼市南が丘1-2-3 TEL(0226)22-0319代・FAX23-8372

- カラー印刷●パンフレット●コンピュータ用帳票●新聞
- 定期刊行物/自費出版物/記念誌●企画/編集/撮影

OASYS Lite FROM11/110

標準価格 FROM11 ¥128,000

標準価格 FROM110 ¥138,000



丸拓通信工業株式会社

〒988 気仙沼市田中前2丁目1-7 ☎0226(22)002340

塩釜女子高等学校指定

しらみスタジオ

SHIOGAMA 362-2063

歓送迎会、忘・新年会など……

各種ご会合・ご宴会承ります。

中国料理 三島屋

●お一人様 2,500円 20名様まで

あなたのジャスコは駅の前



大ジャスコ祭

開催中!

ジャスコ塩釜店

塩釜市海岸通り11番1号 ☎(022)365-4111 千985

総合結婚式場 政府登録国際観光旅館

眺望随一 もてなしの花満開 ゆとりとくつろぎが広がります

ホテルニュー富

宮城県松島海岸 ☎354-5377(代) FAX 354-3475

記念写真、証明写真、複写出張撮影

小川写真館

松島町松島字浪打浜10 ☎354-2417

よい品をどこよりも安く。毎日の暮らしをバックアップ!

ファミリーストア ウチダ

宮城郡松島町高城字町122番地 有限会社 内田鉄五郎商店

代表取締役 内田 鉄矢

TEL 022-354-2013(代表)

上演5 宮城県松島高等学校

*作 一柳 俊邦

●スタッフ

演出 橋沼 美和(3)
 舞台監督 富塚 久枝(3)
 装置 富塚 久枝(3) 菊地 君枝(2)
 江瀬真奈美(2) 飯田真紀子(1)
 井上 納美(1)
 照明 東海林珠美(2) 門馬 敏(2)
 山口 浩治(2)
 音響 菊地 君枝(2) 富塚 久枝(3)
 江瀬真奈美(2)
 衣裳・メイク 鎌田 裕美(2) 東海林珠美(2)

●演出のこぼ

「は…は…はじめての演出で…き…きんちょうしてま
 す。」
 みんな、幸せってなんだあー!

うたかたの砦

*顧問 小野寺孝子, 辺見 徳郎
 *部長 橋沼 美和

●キャスト

根原 まき 橋沼 美和(3)
 長女 まり 竹川 明美(2)
 次女 冬子 飯田真紀子(1)
 古沢 美紀 小畑美代子(3)

●あらすじ

私は冬子。交通事故で死んじゃって今日が私の一周忌
 なの。ここは私の家。新しい家。私の生命とひきかえに
 たてたの。あ！又、お姉ちゃんとお母さんがケンカして
 る！
 母・まき「世の中金次第だ。金が人を幸せにするんだ
 よ」
 姉・まり「そんな事ないわ！お金がなくなったら人は幸
 せになれるのよ」
 あーあ。いつもこれだ。私の大好きな古沢先生。あの
 2人をなんとかして。あ！…あ……お父さん！お父さん
 のトラックが……！お父さん。

この一家にとって、人間にとって幸せとは何なんです
 よう。

上演6 石巻市立女子高等学校

*作 土屋 弘光

●スタッフ

演出 松川やす子(2) 佐藤 弘美(3)
 舞台監督 渋谷 公美(2) 佐々木みどり(3)
 照明 阿部美智代(2) 佐藤 理恵(1)
 木村 尚美(1) 氏家 寿子(1)
 松川 恭子(3) 三浦 千枝(3)
 効果 渋谷 公美(2) 山部 亜季(3)
 小長谷より子(3)
 衣裳・メイク 高橋 京子(3) 小川 恵子(3)

●あらすじ

よほたるの光 窓のゆーきー
 卒業をひかえた三人組の変な行動
 わざと先生にしかられて
 何をかんがえているんでしょう
 時間を大切に思う一人の少女をとりまく
 ちょっとした悲劇

●演出のこぼ

おはようございます。
 我が部では今回のこの作品を「のろわれた作品」と呼
 んでいます。

時をむだなく

*顧問 五十嵐伊雄, 道家 智之
 *部長 松川やす子

●キャスト

あさ子 千葉 順子(2)
 のぶ子 鈴木 智美(2)
 しず子 今村 理恵(2)
 ゆり子 後藤 優子(1)
 春野先生 斉藤 弥枝(2)
 大石先生 木村亜希子(1)
 村田先生 星 純子(2)

脚本、キャスト選びまで、スムーズにいきましたが、
 その後が…
 いままでない出席率のわるきエトセトラ、エトセト
 ラ。
 しかし、その中でのやれるだけのことは、やってきた
 つもり。
 私自身も初めての演出で、「これでいいのだろうか」
 と思うところもいくつか…
 でも、作品は悪いものではない、演じている者も、変
 な人たちではない。
 したがって、出来上りもとともいいはず。なのかもしれ
 ない。
 とにかく、演じている彼女たちの思いを短い時間の中
 でくみとって下さい。
 「ちょっとそこゆくお方、24時間どうやってすごして
 ますか？」

●大河ドラマに感動のタイムスリップ!

みちのく 伊達政宗歴史館

伊達政宗の激動の生涯を、25場面
 200余体の等身大ろう人形で再現!
 みちのくの生んだ偉人43名も登場!



日本三景 松島海岸五大堂筋向い ☎022-354-4131 ★無料大駐車場完備

●戦いに明けぬ青春時代



月々わずかな
 積み立てで目標の旅に
 ラクラクゴールイン。

旅行券を分割払いで—。
 “たびたび”は毎月のわずかな積み立てで、お好きなところへ旅するプランです。
 その上、サービス額がつくうれしいシステム。楽しい旅がさらにひろがります。
 ■あなたのプランに合わせてご利用ください。



石巻市穀町6-16 日本交通公社石巻支店
 支店長 渡辺 武郎

コピー・事務機・事務用品・スチール家具
 青写真・測量、製図、設計用品・教育機器
 信頼され歓迎される商品とサービスの提供を通して社会に貢献する

株式会社 大河原光学

本部・大街道店・青写真部 TEL (0225) 93-7511代
 FAX (0225) 93-7518
 駅前店(生協隣り) TEL (0225) 96-6250

素敵な人生は読書から

本タカヤマ
 高山書店

本店 仙台市一番町3-8-15 ☎263-1511
 駅前支店 仙台東宝ビル1F, 古川支店 古川市台町
 塩釜支店 塩釜市本町, 石巻支店 石巻駅前

「21世紀への確かな御提案をお届けします。」

OA機器 マイクロ5面 プレス 複写機 複写機 事務用品 文房具 日本電器株式会社 販売部 工場 仙台

株式会社 ナリサワ

中里本社/石巻市南中里1-1-8 TEL (0225)代95-4165
 FAX (0225) 95-1122
 中央店/石巻市中央一丁目2の2 TEL (0225) 96-6360
 ナリサワ店/石巻市末広町2の6 TEL (0225) 96-8700

創立明治三十九年
 白洋舎の歴史は、
 日本のクリーニングの
 歴史といわれています。

白洋舎

洋服乾
 燥洗濯
 の開祖

Sanitone
 Certified Master Drycleaner

Clean Living
 白洋舎

上演1 宮城県立船岡養護学校

*作 水上 勉

●スタッフ

演出 若生 幸子(3) 中須賀こずえ(3)
 舞台監督 松浦賢太郎(3)
 照明 田山 文則(3) 佐々木 学(3)
 大道具 小野由紀江(1) 片岡 明美(1)
 小道具 若生 幸子(3) 中須賀こずえ(3)
 衣装・メイク 片岡 明美(1) 小野由紀江(1)
 音響

●演出のこぼ

みなさん、おはようございます。今年も私たちの学校は、7人で演劇コンクールに参加です。これまでいろんな事があり、大変でした。ですが、我々も頑張ってきました。それが、血と汗と涙の結晶となって、やっと出来たのです。

昨年よりも少ない人数。とにかくみんなで力を合わせて頑張りました。演劇をかたちにするのが、普通の人よりも大変難しくて、つらい思いでした。しかし、輝かしい青春の1ページとなりました。その1ページは、共に泣き、共に笑い、共に劇する仲間がいた事を誇りに思っています。私もこれで最後の舞台です。すばらしいものになる様に努力しました。みなさん、私達は、障害があっても、その障害に負けないで、動ける体を使い、精一杯練習にはげました、その取りくんだ成果を……！どうぞご覧下さい。

ブンナよ木からおりてこい

*顧問 山上美樹子, 沼田美恵子
 *部長 中須賀こずえ

●キャスト

ブンナ 中須賀こずえ(3)
 子ガエル1 松浦賢太郎(3)
 〃 2 小野由紀江(1)
 〃 3 若生 幸子(3)
 〃 4 田山 文則(3)
 〃 5 佐々木 学(3)
 すずめ 若生 幸子(3)
 ねずみ 小野由紀江(1)
 蛇 片岡 明美(1)
 百舌 松浦賢太郎(3)
 声 1 松浦賢太郎(3)
 〃 2 小野由紀江(1)
 みみずく 田山 文則(3)
 老ガエル 片岡 明美(1)

●あらすじ

「どうしよう、殺されるよ。逃させないかなあ。」
 子供たちに、理科の実験用にガラス箱の中に捕えられたカエルたち。その中には、かしくて、純粹でやさしいカエル、ブンナがいた。いつも椎の木のとっぺんに登っていたのに、その途中で捕まってしまったのだ。ガラス箱の中で、ブンナは、せがまれて、木のとっぺんでの出来事を話し出す。

ねずみ、蛇、百舌と、気の弱いすずめが、次々トビの獲物となって、木のとっぺんに運び込まれたという。次にトビのねぐらに運び去られるのはだれか。

そして、ブンナ達カエルの運命は？

きれいなお肌が
生まれます



書籍・雑誌・文具・事務用品・日用品

石 垣

TEL 34-1307


ボイラーとポンプ

ボイラーサービス名取

代表 森 勝也

宮城県名取市閑上二丁目10-18
 電話 (022) 385-2666

地元と共に歩む



(株)おおの電器

柴田町船岡東二丁目6-27
 TEL 54-1530

事務機・教材・印刷

(有)水上商店

柴田町船岡中央二丁目6-2
 TEL 0224(55)4122
 FAX 0224(55)4387

上演2 宮城県名取北高等学校

*作 川名 又一 (創作)

●スタッフ

演出 小林 祐子(3)
 舞台監督 渋谷 陽子(2)
 照明 南 理恵(2) 保土原千佳子(1)
 岡崎ゆかり(1) 丹野 香(1)
 音響効果 東條奈保美(2) 高橋 和美(3)
 日下 由理(1) 下川原千晶(1)
 加藤 勤子(1) 佐藤 美和(1)
 衣装・メイク 佐藤 志津(2) 小野 愛(1)
 大平 理果(1) 森 比呂子(1)
 道具 今田 京亜(1) 佐藤久美子(1)
 佐藤 友絵(1)

●演出のこぼ

北高演劇部は20人も部員がいながら、BOY というのは1人もいません。本当にコンクールはどうしようかと思っていましたらアッという間に10月がやって来てしまいました。私も3年生にもなると全く時のたつのは早いもんだなあと思うのです。もう18才ですよ!!歳を感じます。でも今回は先生が書いて下さった脚本に私たちも何かと手を加えて歌なんかも作曲して演奏もしちゃったりして頑張ってきました。……というわけで皆さんお楽しみに!

野良猫物語


*顧問 川名又一, 川村 茂
 *部長 小林 祐子

●キャスト

ノラ吉 佐藤 志津(2)
 ピンク 大平 理果(1)
 パパ 加藤 勤子(1)
 ドッグ 南 理恵(2)
 ノン太 佐藤久美子(1)
 トラさん 日下 ゆり(1)
 ノラ次郎 今田 京亜(1)
 飼猫 1 岡崎ゆかり(1)
 〃 2 佐藤 友絵(1)
 〃 3 小野 愛(1)
 鼠 1 保土原千佳子(1)
 〃 2 佐藤 美和(1)
 〃 3 下川原千晶(1)
 〃 4 丹野 香(1)
 〃 5 森 比呂子(1)

●あらすじ

ここは、星がきれいな夜のある広場、えさを見つけて上気嫌のねずみ達がやってきました。そこに布きれをかぶったへんな奴が……。
 ある一匹の猫とそれを取りまくさまざまな野良猫が今から何をやるんでしょう、今猫の目がキラリ、キラリと光り出した……。



KYORITZ
Live Communications


株式会社 東北共立

〒982 仙台市八本松2丁目10番11号
 TEL 022(246)2591
 FAX 022(249)5618

— 営業内容 —

- 各種イベントのトータルプラン並びに実施
- 各種イベントの構成、演出、進行
- スポーツ、文化施設等の設計、施工、管理委託
- 美術、照明、音響、映像に関するトータルプラン及び会場設営
- 関連機器の販売及びレンタル
- 舞台、照明、音響、映像に関する技術者の派遣

共立グループ・ネットワーク
 札幌・仙台・東京・神奈川・名古屋・大阪・金沢・広島・福岡




はつらつ、青春。
ふたたび、青春。

(ときめきの旅)

旅の総合
コンサルタント

- 主要業務
- 修学旅行、海外旅行、トップツアー、TOP TOUR、国内団体旅行、国鉄乗車券類、航空券、ホテル、大会・学会の計画手配、ハネムーン。

豊富な感動のステージへ



東急観光

運輸大臣登録一般旅行業第38号
 仙台営業所 仙台市中央一丁目6番18号
 (仙台東急観光ビル1階)
 ☎ 022-263-3232代

上演3 宮城県白石女子高等学校

*作 橋本 栄子

●スタッフ

演出 渡辺 夕子(2)
 舞台監督 我妻 郁子(2)
 照明 保科 秀子(1) 我妻 智子(2)
 音効 大沼 恵美(1)
 装置 我妻 郁子(2) 大沼 恵美(1)
 保科 秀子(1) 斎藤美由紀(1)
 衣装、小道具 我妻 智子(2) 鈴木 幹子(2)

●あらすじ

閉山のため、あとかたもなく崩れ去った北海道のある炭鉱集落の跡に、ハル・トメ・キチ・ツゲの四婆が、暗い過去を背追って生きていた。そんな婆達を、役場は力づくで養老院へ入れようとするが……。命のある限り、自分の意志を貫き生きようとする婆達から、何かを感じとって下さい。

はい、さいなら

*顧問 横山 実、横山ゆかり
 *渡辺 夕子

●キャスト

ハル婆 村上 弘美(2)
 トメ婆 村上 美香(2)
 キチ婆 遠藤 史子(1)
 ツゲ婆 我妻 京子(2)
 若い女 高橋 直子(2)
 役場の女 青木智佳子(2)

●演出のこぼ

私達の取り柄は、とにかく元気で明るい、そして何とんでも、同じ気持ちで爆発できるということです。ところが、いざ台本を選んでみると、四人も婆様が出てくるもので、非常に暗く、おまけに難しすぎます。困った私達ですが、無い知恵を少しずつ出しあい「明るい劇」をモットーに作ってきました。部員一人一人が、一言では言えない苦労があります。でも、とにかく体当りで「はい、さいなら」とここまで付き合ってきました。どこかで少しでも「クスッ」と笑っていただけたら…、と思っています。

上演4 宮城県名取高等学校

*作 大橋 泰彦

●スタッフ

演出 藤岡加奈子(3)
 助々 吉田 健一(2)
 舞台監督 加茂 義幸(2)
 助々 安田 里志(2)
 音効 中村 太郎(2) 加納 英孝(2)
 照明 榎浦 義匡(2) 米蛇 秀樹(2)
 横尾 美幸(3)
 衣裳、メイク 伊深 徳美(3) 曾我ゆかり(2)
 製作 加茂 義幸(2) 洞口 淳一(2)
 星 直人(2) 安田 里志(2)
 大友 浩芳(2) 庄司 直樹(2)

●あらすじ

彼女は彼との結婚を決意して山を降りる。ただ黙ってほほえみ返す少女に「必ず幸せにする」という彼だが……。幸せを求めて、愛と感動のサスペンスラブコメディです。

ゴジラ

*顧問 佐藤紀昌, 半沢悟, 佐藤輝雄
 *部長 横尾 美幸

●キャスト

やよい 横尾 美幸(3)
 ゴジラ 黒田 秀徳(2)
 祖母 伊深 徳美(3)
 父 吉田 健一(2)
 母 斉藤 優子(3)
 双子(エミ) 松本 千恵(3)
 双子(ユミ) 曾我ゆかり(2)
 ハヤタ 安田 里志(2)
 モスラ 藤岡加奈子(3)
 レポーター 木皿 美姫(3)
 ウルトラマン 庄司 直樹(2)

●演出のこぼ

おはようございます。一生懸命練習したので、まあ見てやって下さい。

書籍・雑誌・文具・教材教具・事務機器・事務用品

TAKAJIN

(株式会社 高基本店)

本社 宮城県白石市中町51
 ☎989-02 電話(0224)5-2005番代
 FAX(0224)5-2098
 大河原営業所 宮城県柴田郡大河原町末広64
 ☎989-12 電話(0224)53-2661番代
 丸森営業所 宮城県伊具郡丸森町鳥屋5-1
 ☎981-21 電話(0224)72-1961番

青果の青空市場

白石市本町1番地 TEL 25-4088

各種ご宴会と、お弁当、仕出し

食堂 田舎庵

白石市山ノ下9-2 TEL 25-4797



伊達藩

足軽まんじゅう (有) かとうや

本社・工場 ☎26-2037(代)
 駅前通り店 ☎25-4753 (022)
 仙台店 ☎262-3891(代)



歴史と味の 全 岩 三
 大河原本社工場/☎0224(52)1611
 ■全国発送承ります。



平日 AM9:00~PM6:20(パーマ)
 ~PM6:50(カット)
 日曜・祭日 AM9:00~PM5:00(パーマ)
 ~PM5:30(カット)
 ヘアーファッション カット&パーマ ロン
 美容室 由紀&プリズム
 岩沼市館下3-2-17
 ☎0223-22-3071番



しあわせ家族の

うれしい写真……

大内写真館

岩沼・竹駒神社前 ☎22-2042(代)

【名菓】トリフ・チョコレート(手造り)・マドレーヌ・ナッツクッキー

プチマドレーヌ・レモンケーキ
 吹風菓子の店
 有 限 会 社 モンドール

本店・工場・名取市堀内字南竹TEL 0223 22-5200
 FAX 0223 22-5300
 岩沼バイパス店・名取市堀内字南竹TEL 0223 22-4200
 駅前店・岩沼市館下一丁目TEL 0223 24-5200
 三丁目店・岩沼市中央三丁目TEL 0223 22-4731

ジーンズ・カジュアル・学生専科

アベニュー&ピース

岩沼市・岩沼駅前正面 TEL(0223)24-3984・3864

◆駐車場完備◆

クレジットでお買物

上演5 宮城県亶理高等学校

*作 一柳 俊邦

●スタッフ

演出 鈴木 純子(3)
舞台監督 鈴木 純子(3)
照明 木村 和夫(1)
装置 木村 早苗(3)
音響効果 遠藤 希(1)
衣裳・メイク 佐藤美香子(2) 銚建栄利子(1)

●あらすじ

ときは秋
根原家は6ヶ月前、ここに引越してきた。
一見幸福そうに見えるこじんまりした建売住宅だが……

うたかたの砦

*顧問 亶理 正子
*部長 鈴木 純子

根原 まき 木村 早苗(3)
長女 まり 佐藤美香子(2)
次女 冬子 銚建栄利子(1)
古沢 美紀 鈴木 純子

●演出のことば

人間って悲しいな。
相変わらずこじんまりした?人数です。
がんばりますのでよろしくをお願いします。

上演1 宮城県若柳高等学校

*作 川井 志保(創作)

「銃声の彼方から」

*顧問 中村泰介, 菅原敦夫, 大久保敏子
*部長 三浦 和恵

●スタッフ

演出 菅原 麻紀(2)
舞台監督 三浦 和恵(2)
舞台装置 三浦 和恵(2) 川嶋さくら(1)
伊藤 宣子(1) 星 恵美(1)
佐藤きよみ(1) 三浦 美和(1)
菅原 麻紀(2) 小野寺美紀(3)
三浦美穂子(3)
照明 三浦 美和(1) 川嶋さくら(1)
伊藤 宣子(1)
音効 星 恵美(1) 佐藤きよみ(1)
衣裳・メイク 菅原 麻紀(2) 三浦 和恵(2)

●あらすじ

地方のある女子高校演劇部。定期公演を
前にして、今、部員達はその準備に忙しい。
彼女達が演じようとしている劇は自分達
の生活からはあまりにかけ離れた中国残留
孤児の物語であった。
ただなんとなく漠然と練習するだけでな
んの興味を示すことのなかった彼女達だ
ったが、ある日、偶然のことからキャストの
一人——主役を演じるある部員の父——が、
実は九死に一生を得て中国から逃げてきた
こと。父の妹が残留孤児として生きてるか
もしれないということ。しかし、その生死
がいまだに確認されてないことなど……。
話は昭和20年8月、中国大陸にまで逆のぼる。彼女の
父の体験がいつしか劇中劇として再現されてゆく……。



●キャスト

武(少年) 菅原 由香(1)
李 芳蘭 日下 美加(2)
李 玉栄 佐藤 恵(2)
李 秀英 岡安 道(1)
中国娘A(洋子) 伊藤恵理子(1)
B(春子) 鎌田 恵子(1)
C(富士子) 菅原 庸子(1)

●演出のことば

“中国大陸、満州、開拓団、残留孤児、知ってる……
?知ってるよ。テレビで見たもん教科書で習ったもの……”
知識では分っていても、実際には理解できないことば
かりで、手探りの状態から始めなければなりません。
そんな時、実際に満州から引き揚げてきた人と直接
逢う機会に恵まれました。しかし、その体験談にはただ
ただショックを受けるばかりで、あまりの悲惨さに信じ
ることさえできなかったほどです。これでは何をどのよ
うに演じても事実の前では嘘になってしまう。これは、
もう私達には演じる資格さえない。事実のもつ重さ、凄
じさに押しつぶされつつ、たとえ事実とはほど遠くても
私達が再現する過程の中で何かをつかみ、何かを伝える
ことができたら……。
終戦直後の中国大陸に置き去りにされた日本人の救い
のない極限状況の中でこの様な人と人との触れ合いがあ
ったならば……。武と芳蘭の中にそんなものを見つ
けていただけたら……。そう思います。

上演2 宮城県南郷高等学校

*作 小野寺健, 演劇部(創作)

駅

*顧問 安保 健, 斎藤真由美
*部長 佐藤ひろみ

●スタッフ

演出 杉浦 淑子(2)
照明 庄司 信子(1) 根廻 郁子(1)
音効 加茂 恵美(1) 木村 朋美(1)
大道具 佐久間光晴(3) 二郷 直樹(2)
大崎 健治(3)
衣裳・メイク 澤尻真由美(1) 木村 好美(1)

●キャスト

おじいさん 二郷 直樹(2)
おばあさん 佐藤ひろみ(3)
少年 佐久間光晴(3)
少女 高橋 信子(3)
少女1 木村 朋美(1)
少女2 達久 恵(1)
駅員
その他

●あらすじ

おじいさんはトランペットを吹き、おばあさんはおじ
いさんのトランペットを聞きながら息子と娘を待ってい
る。
そこへ少年少女が現われ会話が始まる、それを聞いて
いた老人二人は、自分の息子、娘を思い出していた……。

●演出のことば

今年の劇は皆さんの心を感動のうずりに引き込もうと部
員全員、特に役者一人一人が精一杯頑張ってますので見
て下さい。

お菓子に真心をこめて
おくれます

焼きたてのパン・ケーキの店

瀬止凡

亶理町五日町19

フラワーショップ

秀

亶理町新井町89
石田秀夫
亶理 34-5265

手づくりの味

みやぎの
あられ

石田孝一
亶理町逢隈鹿島保育所前
TEL 34-1417



YOUR
SHISEIDO

山一
亶理郡亶理町新井町88
Phone. 0223-34-1214

上演3 宮城県中新田高等学校

ゆめ夢のあと

*作 宮野尾美紀子

*顧問 浅野きよ子
*部長 早坂 恵美

●スタッフ

舞台監督 斎藤 由紀(2)
メイク 斎藤 由紀(2) 野川 広美(1)
照明・音響 細川 稚江(1) 永山 信子(1)
福島 千佳(1)
大道具 猪股 真希(1) 西塚 恵(1)
佐々木幸枝(1) 野川 広美(1)

●あらすじ

この物語は、白雪姫、オーロラ姫、マッチ売りの少女という皆さんよくごぞんじの3人がくりひろげるドタバタの喜劇です。一口にそういってもよくわからないと思えます。くわしく言いますと、白雪姫は、毒リンゴをかじりガラスのひつぎに入っねむっている。オーロラ姫は、糸車の針に指をさされてねむっている。マッチ売りの少女は、マッチが売れずそのままごえて死んでしまう、というのが最後でしたね。でもこのお話は、白雪姫、オーロラ姫、マッチ売りの少女が「このまま死んでたまるもんか。」と思いきかえろうとする、まあこの3人のその後のお話とでもいましょうか。

お姉さんの存在の白雪とオーロラ。この2人にいいように利用されるマッチ。この辺の3人のからみ合いがおもしろい所です。白雪姫、オーロラ姫、マッチ売りの少女は、いったいどうなるのでしょうか。

●キャスト

白雪姫 早坂 恵美(2)
オーロラ姫 堀越 律子(2)
マッチ売りの少女 佐々木久枝(1)
シスター 伊藤 みか(1)
ふくろう 加藤 信子(1)
みみずく 渋谷 由美(1)
ナレーター 斎藤 由紀(2)

●演出のこぼ

初めての演出作品、「ゆめ夢のあと」白雪姫、オーロラ姫、マッチ売りの少女という物語のアイドル的存在のこの三人。しかも性格が原作の物語とはまるで違い、意地悪、ずるがしこい、言葉が悪い、上品がないという日常的な動作をどう見せるか、ドタバタの喜劇のシーンをどう見せるかがむずかしい所でした。キャストが全員そろわないということがしばしばあり、進めていくうえで大変苦労しました。部員全員、演劇に関してまだまだ未熟者ですが、是非、私たちの作品を御覧下さい。

柳 沼 文 具

〒980 仙台市柏木三丁目9-6
TEL (022) 273-3131

誠意と技術のライフページ

太陽電化センター

電話 282-1666
(沖野東小学校向い)

各種整備板金塗装・中古車販売

井上自動車工業

井上勝正

仙台市宮千代一丁目21-9
電話 237-2590

上演4 宮城県佐沼高等学校

色は匂へど

*作 田村 倫彦

*顧問 土屋 由夏
*部長 佐々木理恵

●スタッフ

舞台監督 佐藤 美香(2)
演出 高橋智佳子(2)
大道具・小道具 鎌田美由紀(2)
照明 小野寺 恵(1)
効果 佐々木孝恵(1)
衣装・メイク 斎藤 恵(2)

●あらすじ

三日間連続して帰宅の遅い父親を待つ二家庭。A家では母親はあきれかたてて愚痴をこぼしそれを耳にし父親をかばう娘。その娘は演劇部に所属中、テーマが愛の演劇の稽古中。夫婦の愛、親子の愛の二つの愛に突きあたり、愛とは何か母親に問いかけている最中、父親が帰宅。母親は積もったストレスが爆発。ささいなことから夫と口論となり、離婚すると口走る。B家では、母親は愚痴もこぼさずひたすら待つが、娘は、父親を反省させるよう仮病をよそおうよう勧める。その娘は自分の両親は明らかに亭主関白、母親につくしすぎはやめるように勧めるが、母親は断固としてその姿勢を変えようとしな。そして父親の足音。地上最高の献身と言えよう迎える母親。夫がパチンコ、キャバレーなどに出入りするのは仕事の延長だと自分を偽りながら納得させる。娘は、母親のその姿を見てあきれ果てる。この日はA家、B家共に給料日もあった。A家では先月より給料が少ない。父を気遣い娘は節約すると言いつつ、父親は思わず笑みをこぼす。夫婦げんかは本気でなかったようだ。人一倍勝ち気な母親は、実はさみしがりや。心にもないことをつい口走ったらしい。父親も手を上げたのは衝動的にだったらしい。A家は振り出し状態に戻る。一方、B家では父親との約束だと娘が給料袋からお金を取り出そうとする。母親は、そのやり取りを見て自分の存在をどう考えているか夫に問う。今まで心の中に秘めていた怒りが爆発したかのように夫、娘へ対しての態度が変化。離婚を決意するが自分のプライドは傷ついておらず、自分の献身、道徳を貫いたまですと言いつつ。B家は崩壊状態に陥る。

●キャスト

母親AとC 北浦 富貴(1)
娘AとC 山崎 裕子(1)
母親BとC 斎藤 恵(2)
娘BとC 坂本 君江(1)
C 佐藤 美香(2)

●演出のこぼ

文化祭が終わって、私達のコンクールへの挑戦が始まりました。演劇コンクール、それに1度でいいから出場したい！それが私達の夢でした。その夢もかなって、私達も念願のコンクールに参加する事ができることになりました。ただ、私達の代からということもあって、何もわからないので、不安な思いでいっぱいでした。でも、成績にこだわらず、とにかくやってみようという意気込みにもって来ました。「色は匂へど」一見平凡そうな脚本でしたが、これにはいろいろな思いが詰まっていた。まだ高校生で何もわからない私達に、夫婦の愛、そして親子の愛をどれだけ演ずることができるかわかりませんでした。そして、この脚本を読み進めていくうちに、演出としての自分の重みを感じていきました。初めは喜劇という方向でとりかかったのが、どうしてもリアルになってしま、どうしたものかといういろいろ悩みましたが、とにかく何とかしようとがんばりました。まだ未熟な私です、どれだけのものを演出することができるかはわかりませんでした。そして伝統ある佐沼高校演劇部に恥じないものにしたいと思いました。

マルチ 複合型スペシャリストの育成を目指す、キャリアカレッジ
CAREER COLLEGE
学校法人 菅原学園
11月1日より願書受付開始。資料請求は各校まで。
仙台電子専門学校 仙台経理専門学校 仙台ビジネス専門学校
〒980 仙台市本町2-11-10 ☎(022) 221-1111(代) 〒980 仙台市本町2-10-1 ☎(022) 265-3333(代) 〒980 仙台市本町2-11-20 ☎(022) 221-1112(代)

上演5 宮城県涌谷高等学校

*作 雑賀 聖(さいが せい)
*脚色 演劇部

●スタッフ

演出 鈴木あけみ(3) 及川 佳子(1)
チーフ 佐々木祐三子(3)
音効・照明 鈴木あけみ(3) 遠山 千絵(2)
大道具 佐藤 恵(3) 佐々木由紀(3)
遠山 千絵(2) 佐藤 由恵(1)
小道具 小野 英和(1)
衣装・メイク 佐藤 由恵(1) 佐々木由紀(3) 渋谷由美子(3)
神谷 智美(3)

●あらすじ

ある中学校の同窓会。楽しく過去の思い出話に花を咲かせていたのですが、どこか話題がつながりません。一実はこの中に記憶喪失の者がいたのです。閉ざされた過去の記憶を探しながら、彼女は一体どのくらい歩いてきたのでしょうか。そうして、彼女の思い出をみんなで振り返っていくうちに過去に起きたある事件の真相が明らかになってゆきます。さてその事件とは……。

裏窓の流星群

*顧問 菊地完二, 工藤章人
*部長 神谷 智美

●キャスト

まや 中村 マヤ(3)
由布 渋谷由美子(3)
真理 神谷 智美(3)
亜紀子 藤山 友子(2)
純子 大石 由美(3)
雪江 菅原 美香(1)
ボーイ 小野 英和(1)

●演出のことは

1つの作品を演じるその度に個性というのが、良い意味でむきだしになってきたな、と思っていた所ですが、自分達のペースが序々に作られ、昨日より今日、今日より明日というように成長できた事は良かったと思います。しかし、今回のこの劇を創ることにあたっては、“満足”などという言葉は聞かれなかったような気がします。これは、良い物を創ろう、という気持ちが部員全体の意欲を誘ったからだと思っています。演出に関しては全く未熟者の私達ですが、3年間の集大成として最後まで取り組んできた3年生中心の成果をご笑覧下さい。

上演6 宮城県黒川高等学校

*作 西沢 周市
*脚色 演劇部

●スタッフ

演出 安藤 美枝(2)
舞台監督 井上 留美(2)
照明 須藤 直美(1) 木村 博喜(3)
高橋 賢一(2)
音効 木村 美香(1)
衣装・メイク 小本 聡美(2)

●あらすじ

あきこは不良少女、ツッパリのレッテルをはられた高三の少女です。暴走族のリーダーとして、多勢の仲間があこがれの的。勉強なんて、学校なんて関係ない。一緒に走る仲間がいれば。そう思ってきたはずなのに……。何かがちがう。どこかおかしい。何故?この空しさは何? あきこは突然勉強を始めます。あきこは何か気づき始めました。

ナナハン・ララバイ

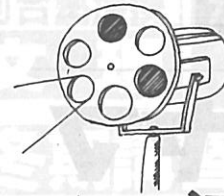
*顧問 遣水 桂子, 若山美和子
*部長 安藤 美枝

●キャスト

あきこ(高三) 安藤 美枝(2)
広岡(家庭科教師) 伊藤けい子(1)
藤田(国語科教師) 小本 聡美(2)
ひろみ 柿沼ふみ子(1)
淳子 松浦 順子(1)

●演出のことは

今年の演劇部は、2月に入部した2年生3人に、1年生5人を加えてスタートしました。わからないことだらけの日々でしたが、この劇に出会い、思い切ってぶつかってみました。キャスト(あきこ役)を兼ねての演出で大変でしたが、勉強になりました。少なくとも、あきこは演出のイメージ、にはなったわけです。演出も舞監も、音効も照明も、みんな初心者です。新生黒高演劇部に乞御期待!というところです。



今 思い出は
限りない 未来へ
青春 ストーリー
江陽の 学校アルバム

江陽会館写真室

仙台市一番町4丁目5-6 ☎022(222)1311

遊びにも知性があるといいねー!

この広告持参の方へ(入会金 無料
年会費100円)

/// 本・教科書・文具事務用品・ビデオレンタル ///

ビデオ100円でレンタル
C D (5本まで、一回かぎり)

協裕堂

本部・仙台市長町1の5の12 ☎248-3201

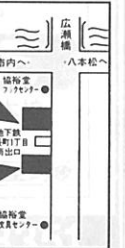
ブックセンター
文具センター
長町駅前店
西多8本
28本
岩沼
岩外

協裕堂ビコレVIDEO店

☎248-8760

協裕堂ビコレCD店

☎247-6015



個性を伸ばす総合学習塾
仙台ロジカルスクール
東北大・院生ゼミナール

〒980 仙台市一番町二丁目4番28号 仙台正美ビル5・6F青葉通り
藤崎デパート向い(太陽神戸銀行西隣り・1Fクリーニングタカノ)

☎267-4520(代)

21世紀のスペシャリストを育てる総合テクノロジー学園

・情報電子工学学科・情報処理科
・情報経営学科・情報経理学科

東北情報工学専門学校

〒980 仙台市本町一丁目9-29 TEL (022) 265-2528(代)

・臨床工学技術学科・医療情報学科
・医療秘書学科・病歴管理学科

東北医療専門学校

〒980 仙台市本町一丁目4-10 TEL (022) 265-7511(代)

・デザイン学科・写真学科
・建築学科・建築デザイン学科
・開発工学科

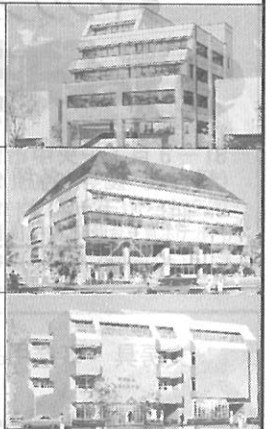
東北工科美術専門学校

〒980 仙台市本町一丁目2-29 TEL (022) 265-5065



学校法人 東北文化学園

入学関係連絡先/〒980 仙台市本町1-9-29 ☎(022)265-5090(代)・224-4304(入学相談室)



総合衣料

こだま

児玉市郎

宮城県黒川郡大和町吉岡字志田町13の1

TEL (345) 2517

雑誌・書籍

本

タカヤマ

仙台市一番町三丁目8番15号 ☎(263) 1511
古川市台町4-35 ☎(23) 1050

江戸前 寿し・割烹

新 ばし

大和町吉岡 寿司 (345) 2746・(345) 2246
割烹 (345) 3017

あなたの心を彩ります。

仙台彩画堂

仙台市中央三丁目8番8号(朝市)
TEL (022) 223-3443 代
FAX (022) 223-3450

花キューピット

全国にお花を贈れます

たいじん

フラワーたいしん有限会社

〒980 仙台市中央三丁目8番8号(朝市)
TEL (022) 223-3443 代
FAX (022) 223-3450

原宿・六本木～直送

●ヤングファッション●

おとろ

日専連・優専・各種クレジット加盟店
・仙台市中央一丁目(中央通り) 224-1515(代)

思い出をいつまでも

きれいな写真は

マルホン写真店

木ノ下店 257-7654
中田店 241-0715

文房具・事務用品・コピーサービス

やまだ文具店

仙台市今泉字門暮25 ☎289-2744

本と文具の

文星堂

柴田町船岡東2-8-40 電(55)2512

河合塾提携

文理予備校

冬期講習会 開講 12/13(火)

設置講座

- ▶ 共通1次対策講座 ▶ 2次私大対策講座
- ▶ 特定大学対策講座 (東北大・東大・宮教大 早慶大・東北学院大)
- ▶ 小論文演習講座 (社会系・人文系・理系)
- ▶ 特別講座 (ハイレベル英数・中堅国公立大(英・数・国) 私立基礎英語)

直前講習 東北大・宮教大 東北学院大

WINTER特別企画

共通一次直前ビデオ講座

期間: 12/25~6/1/7
会場: 文理本校 [高3・高卒生対象]

冬期・直前講習会3講座以上申込みの方に無料受講テキスト代のみ1科目300円(英・数 各500円)

早朝重点ゼミ

期間: 12/25~6/1/7 会場: 文理本校
時間: 8:30~8:50 教科: 英・数
[高3・高卒生対象]

〒980 仙台市本町2-12(仙台駅から徒歩10分・地下鉄広瀬通駅より徒歩2分) ☎(022) 263-3351

新しい修学旅行をめざす

一枚のキップから取り扱っております。お電話でお申し込み下さい。

運輸大臣登録第20号

近畿日本ツートリスト

仙台市本町二丁目3番10号(朝日生命仙台本町ビル)

☎(022) 224-1841(代)

“おみにはどんなお花を買って
どんな花を見に
でかけますか?”
東急観光では国鉄・航空
おみのお花を電話で
ご予約できます!!

豊かな感動のステージへ

東急観光

仙台営業所 〒980 仙台市中央一丁目6-18
カウンター(一階) ☎(022) 263-3434(代)
団体(二階) ☎(022) 263-3232(代)
仙台東急ホテル内営業所 〒980 仙台市一番町2-9-25(仙台東急ホテル内)
☎(022) 264-0615

祝 宮城県高等学校演劇コンクール

株式会社 一正堂印刷

〒983 仙台市原町三丁目8-9 TEL (022) 291-7137
FAX (022) 299-0849

JTB For Your Travelife

SUN SUN情報
たくさんあげる!!



日本交通公社
(運輸大臣登録一般旅行業第64号)

旅のかたち、
かわります。そして、
JTBの
かわります。

JTB団体旅行東北支店
仙台修学旅行センター

仙台市一番町1-2-25 (NSビル5F) 〒980
電話 (022) 225-3691(代)

多彩な講師陣より



黒沢 良氏

声優(俳優座養成所出身)
「長十郎江戸日記」ナレーション
「世界の料理ショー」吹き替え他。

放送・映像分野への最短コース

日本映像情報学院

SCHOOL OF VISUAL INFORMATION JAPAN

第2期生募集中!!

入学案内書を無料送付いたします。
お問い合わせ・お申し込みは学院事務局まで。
学校見学は随時受け付けております。

来年夏新校舎完成予定
(地下鉄北仙台駅前)

映像演出学科

映像技術学科

イベント企画演出学科

CATV ニュースメディア学科

アナウンス科

声優演技科

仙台市中央2-10-20 大久保ビル4F
(地下鉄広瀬通駅となり)

TEL 022-265-0603

県内唯一の防災ベニヤ(演劇用)取扱い店

- ・ 常時在庫あり、地方発送可
- ・ 高校生の皆さんの来店をお待ちしております。



株式会社 **佐藤材木店**

代表取締役 佐藤安彦

〒983 仙台市扇町二丁目3番20号 TEL (231) 3041(代)
FAX (231) 3046

(株)佐藤材木店 営業所 略図

