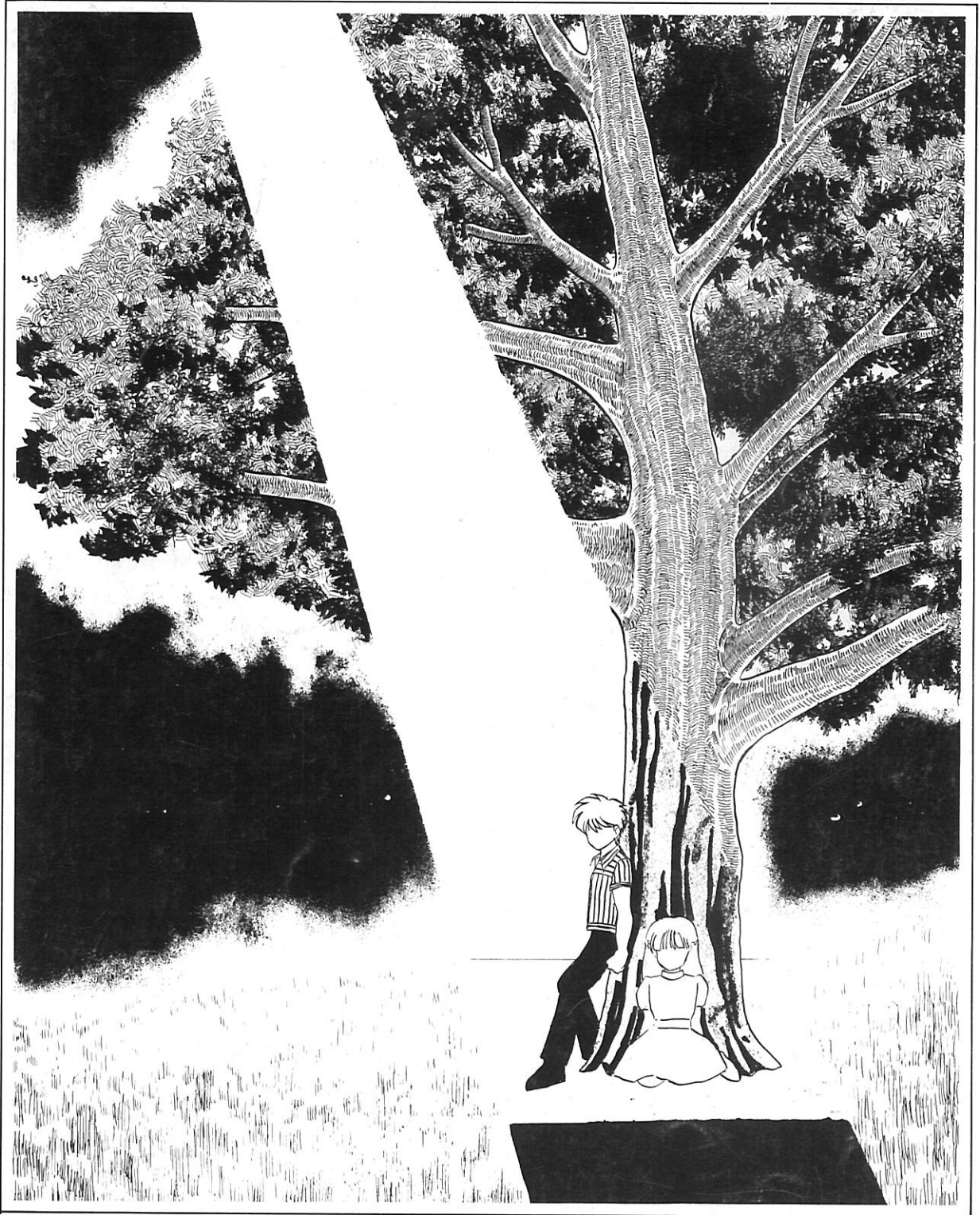


第25回宮城県高等学校演劇コンクール地区大会
第20回仙台市高等学校演劇祭



1987

¥200



主催

仙台市教育委員会
宮城県高等学校演劇協議会

第25回宮城県高等学校演劇コンクール地区大会

地区	南部地区	東部地区	仙台地区		北部地区	
			A	B		
期日	リハーサル	10月19日(月)	10月21日(水) 10月23日(金)午前	10月16日(金) 10月17日(土)	10月28日(水) 10月29日(木)	11月5日(水)
	上演	10月20日(火)	10月23日(金)午後 10月24日(土)	10月24日(土) 10月25日(日)	10月31日(土) 11月1日(日)	11月6日(金)
会場	岩沼市民会館	多賀城市文化センター	市民会館 小ホール	戦災復興 記念館	金成町 けやき会館	
事務局	名取北高校 川名又一 022-382-1261	石巻市立女子高校 五十嵐伊雄 0225-22-4421	東北高校 星 信雄 022-234-6361		若柳高校 中村泰介 0228-32-3123	
参加費	1校 4,000円					
審査員	今野 仁 伊藤真理子 小山賢治	斎藤 信雄 庄司賢三 藤村延子	川名又一 亘理正子 松崎さゆり 伊東俊 渡辺喜雄	五十嵐伊雄 中村泰介 郡山輝子 石山義章 渡辺喜雄	佐藤喜志夫 徳山昭光子 大石和彦	
授賞	最優秀 1 優秀 1	最優秀 1 優秀 1	最優秀 1 優秀 2	最優秀 1 優秀 2	最優秀 1 優秀 1	
参加校	白石女子 船岡養護 宮城農業 名取北 巨	気仙沼西 松島女子 塩釜女 多賀城 利府 石巻市立女子	三浦スウ ル南台 宮城学院 仙台工 東北女 仙台女 朴沢 常盤木 泉館山	仙台百 白広三 二ミ ドニ 聖育 尚一	若涌南 中黒 新田川	
出場校数	6	7	10	10	5	
〒980 仙台市荒巻字国見東山12番10号 仙台高校内 022-271-4471 宮城県高等学校演劇協議会事務局 阿部順夫, 渡辺喜雄						

演劇コンクール日程表

	9月	10月	11月	12月
1		水	㊤ (戦災復興記念館)	火
2		金	月	水
3		土	実行委②原稿集約 ㊤	木
4		㊤	水	金
5		月	木	土
6		火	金	北部地区大会 (金成町けやき会館) ㊤
7		水	土	月
8		木	実行委③原稿締切 ㊤	火
9		金	月	水
10		㊤	火	木
11		㊤	水	金
12		月	木	土
13		火	金	㊤
14		水	土	県大会 (仙台市民会館) 月
15		木	㊤	火
16		金	実行委④ 仙台地区Aリハ 月	水
17		土	火	木
18		㊤	水	金
19		月	木	土
20		火	南部地区大会 (岩沼市民会館) 金	㊤ 東北大会 (山形市)
21		水	土	
22		木	㊤	
23		金	㊤	
24		土	実行委⑤ 東部地区大会 (多賀城市文化センター) 火	
25	金	理事会・顧問会・代表者 会議 実行委① ㊤	仙台地区Aコンクール (仙台市民会館) 水	
26	土	月	木	
27	㊤	火	金	
28	月	水	仙台地区Bリハ 土	
29	火	木	㊤	
30	水	金	実行委⑥ 月	
31		土	仙台地区Bコンクール	

第20回仙台市高等学校演劇祭 兼 第25回宮城県
高等学校演劇コンクール仙台地区大会 開催要項

1. 目的 高等学校演劇の上演を通して、その在り方、技術を研究しあい、社会人として必要な協調心と自主性を養いながら、演劇活動の正しい発展を図り、一方、鑑賞によって芸術への理解を深め、青少年として健全で豊かな生活への向上を図る。
2. 主催 仙台市教育委員会・宮城県高等学校演劇協議会
3. 期日および会場
 - A. 昭和62年10月24日(土)・25日(日)
仙台市民会館小ホール
 - B. 昭和62年10月31日(土)・11月1日(日)
仙台市戦災復興記念館ホール
4. 形式 コンクール形式
5. 参加費 4,000円
6. 審査員 高校演劇関係者
7. 参加規定 全国大会、県大会に準ずる。
8. 申込み 代表者会議までに参加費を添えて事務局宛

第20回仙台市高等学校演劇祭日程

●リハーサル

Date	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
10月16日(金)	準備	宮城	仙女商	ウルスラ	朴沢	仙工							
10月17日(土)	準備	東北	三女	常盤木	南	泉館山							
10月28日(木)	準備	白百合	一女	尚綱	広瀬	二女							
10月29日(木)	準備	ドミニコ	三島	聖和	育英	仙高							

●コンクール

Time	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
10月24日(土)	準備	上演1 三女	上演2 ウルスラ	上演3 南	上演4 宮城	上演5 仙工							
10月25日(日)	準備	上演6 東北	上演7 仙女商	上演8 朴沢	上演9 常盤木	上演10 泉館山	講評 閉会式						
10月31日(土)	準備	上演1 仙高	上演2 白百合	上演3 広瀬	上演4 三島	上演5 二女							
11月1日(日)	準備	上演6 ドミニコ	上演7 聖和	上演8 育英	上演9 尚綱	上演10 一女	講評 閉会式						

●仙台地区大会当日役割

	会場	舞台			受付案内	接待	放送	警備	
		進行計時	装置(大道具)	照明					
A	10月24日(土)	向山	泉館山	東北	東北	常盤木	仙女商	朴沢	朴沢
	10月25日(日)	南 ウルスラ	泉 三女	三女	三女	ウルスラ	宮城	仙工	ウルスラ
B	10月31日	聖和	一女	一女 育英	聖和	尚綱	ドミニコ	尚綱	育英
	11月1日(日)	二女 白百合	二女	広瀬 仙高	白百合 三島	三島 広瀬	三島	仙高 白百合	仙高

第20回仙台市高校演劇祭実行委員会

一総務一

委員長 千葉 享(3) 東北
副委員長 日野 暁(3) 育英
菊池 真由美(2) ドミニコ
書記・会計 板宮 多希子(2) 聖和
高橋 輝美(2) 朴沢
神村 麻里(3) 向山
岸本 麻江(3) 宮城

一企画一

大久保有美(2) ウルスラ・細川千比呂(2) 泉館山
小野 美幸(1) 宮三女・関 伸子(3) 三島
平子 佳重(2) 泉・大須賀由起子(2) 尚綱
及川 香織(1) 尚綱・佐藤 夏美(1) 宮二女
桑原由佳子(1) 聖和・岡崎美企子(1) 朴沢
菅野かおり(2) ドミニコ・村川 智実(2) 仙台南
石井 博(2) 育英・熊谷 真吾(2) 東北
岸本 麻江(3) 宮城・大友 禎子(1) 広瀬

一舞台一

千葉 享(3) 東北・日野 暁(3) 育英
大谷 英雄(2) 仙工・高橋 洋子(1) 白百合
黒澤 織江(1) 白百合・尾形 円(2) 宮一女
大和みゆき(1) 宮一女・山口 雅美(1) 宮一女
鶴田 由美(2) ウルスラ・熊谷 真吾(2) 東北
金上理恵子(2) 仙台南・菊池 由希(2) 仙台南

一広報一

板宮多希子(2) 聖和・中村 聡美(2) 朴沢
榎原かおり(2) 宮三女・高橋 輝美(2) 朴沢
佐藤三千代(2) 宮二女・石垣あゆみ(2) ドミニコ
池谷 一美(2) 三島・穴澤 由佳(2) 尚綱
堀籠 千秋(2) 泉館山・丹野ちとせ(2) 仙台南
岩澤 実次(2) 東北・渡辺 英之(1) 育英
布川あづさ(1) 宮城・橋本 理絵(1) 広瀬

上演1 宮城県第三女子高等学校 あ・ら・か・る・と

*作 Kingyo (創作)

*顧問 大石和彦, 内海郁夫
*部長 榎原かおり

●スタッフ

演出 遠藤由紀子(2)
助 " 大場みゆき(1)
舞台監督 佐藤江利子(2)
助 " 小野 美幸(1)
照明 小野 美幸(1) 黒野ひとみ(1)
酒井 福子(1) 渡辺 博美(1)
音効 加藤 留子(1) 栗原奈々絵(1)
安田 桂子(1) 遠藤由紀子(2)
舞台装置 渡辺 香(1) 黒野ひとみ(1)
佐藤江利子(2)
衣装・メイク 大場みゆき(1) 栗原奈々絵(1)
榎原かおり(2)

●キャスト

由 美 遠藤由紀子(2)
ひとみ 渡辺 博美(1)
歩 榎原かおり(2)
理 沙 佐藤江利子(2)
良 子 安田 桂子(1)
ゆうこ 岡村美輪子(1)
ようこ 渡辺 香(1)
じゅんこ 酒井 福子(1)
母 渡辺 香(1)
兄 工藤 智子(1)
幸 子 小野 美幸(1)

●あらすじ

私立のA女子校に通っている少女由美。ある日由美がしたっている兄が結婚することを知りショックを受ける。同じころ演劇部の公演のことで親友の幸子とも気まずくなってしまふ。どこにも自分の場所がないことを感じ由美はいつのまにか夢の中に逃げ込んでしまふ。

●演出のことは

今年も昨年に引き続き創作の脚本を演じることになりました。今年は二年生が3人しかいなくてとても大変でしたが、部員一同一丸となって練習をしました。まだまだ未熟な私たちですが、どうぞ最後までごらんになって頂きたいと思ひます。

上演2 聖ウルスラ学院高等学校

*作 演劇部 (創作)

すくい Salut

*顧問 菊池節子, 佐藤孝司
*部長 小林 紀子

●スタッフ

演出 高山久美子(3)
助 " 渡邊由美子(1)
舞台監督 小林 紀子(2)
助 " 菅田裕紀子(1)
装 置 白鳥江里香(2) 千葉 浩子(2)
岡本 祐子(2) 伊藤 理子(2)
渡辺 理佳(2) 猪狩小百合(1)
照 明 岩井幸貴子(2) 佐藤由美子(1)
音効 鶴田 由美(2) 大久保有美(2)
武田 陽子(2) 小川奈穂子(2)
衣装・メイク 米山 礼子(3) 太田 由香(3)

●キャスト

ローザ 米山 礼子(3)
ミルドガード 渡辺 理佳(2)
マリアヌ 小川奈穂子(2)
エリザベス 伊藤 理子(2)
フランソワ 岡本 祐子(2)
シスターミシェル(院長) 太田 由香(3)
シスタークリス 千葉 浩子(2)

●あらすじ

南北戦争末期、イギリスの修道院付属女子寄宿舎。一見平和そうに見えていたその生活の中に、皮肉なつながりを持った2人の少女がいた……。

●演出のことは

もし私たちが本当の友人を得たい、と思ったら、互いのちがいを認め、過ちを認めることが必要だと思うのです。たしかにそんなつきあい方をしていって傷つくかもしれません。でもそれをこえるから、本当の友人を得ることができるのです。似た者同志が傷をなめあっても、それは一時のやすらぎでしかないのです。そんな私たちの思いを、少しでもわかっていただけたら、うれしく思います。このテーマを現実の女子高生活においてすると、生々しく、いやな気持ちになることを感じたので、ちょっと遠くに舞台をおき、テーマをしばらくこめるようにしました。どうぞ最後まで御覧下さい。

MOS BURGER THE MOST DELICIOUS HAMBURGER

味はとびきり ポリユーム たっぷり

モスバーガー仙台本町店
仙台市本町三丁目15-5 Tel.225-4088
モスバーガー仙台東口店
仙台市新寺二丁目1-10 Tel.295-3520
モスバーガー仙台長町長
仙台市長町五丁目2-6 Tel.248-6585

私を贈る店

SHOP IN

KORAKUEN 仙台店

仙台市中央2-5-14 ☎022-224-5466 AM10:00~PM8:00

☆ 営業品目 ☆
日清ハム製品 岩倉ハム製品
輸入牛肉全般 鶏肉加工品
豚肉一次加工品

日清ハム代理店

ニッシン食販株式会社

TEL 022-286-7833(代)
仙台市古城三丁目19番6号

おばこ鮓

仙台市一本杉町19-17
聖ウルスラ学院高向い

感謝で奉仕

JUST 30 TALK

トココはおかげさまで30年。

時計・宝石・メガネ

長町三丁目1~6

エンドー時計店

TEL 248-2762

BOOK'S 肆

仙台市一本杉1-1
☎(286)9321
ウルスラ学院高隣り

【おいしさ満喫・豊かな人生】

フランス菓子・フレッシュベーカリー

LE・MONDE

ル・モンド

上演3 宮城県仙台南高等学校

原作 小春 如月 *作 如月 小春

●スタッフ

演出 丹野ちとせ(2) 金工理恵子(2)
舞台監督 金上理恵子(2)
装置 金上理恵子(2)
音効 穴戸美砂子(2) 佐藤ひろ子(2)
照明 森谷日登美(2) 野上 詩織(2)

●演出のことは

「過去にこだわるのはやめましょう。
前向きにいきましょうよ、ね?」
「私には私ならりのトロイメライを、
とゆーことで、どんなもんでしょね、これ。」
「いいんでないの? 十人十色、千差万別よ。」
「昨日の夕食、カレーうどんだったの。私シアワセ。
ほらね、ささやかな幸福。まだこの世界だって捨て
たもんじゃないじゃない。」
「あら、ワタシ捨ててないわよ。ふっふっふ。」
「トーゼンじゃないの。だから美しい女王さまには当
然お目にかかれそーにはない。ちょっと残念。」
「あら、この世界も美しいものがございますよ。
残念がるのはおかしいわっ。」
「あ、そうだった、おい、しっかり…じゃない、とに
かく、この世でめいっぱい楽しんでやりましょ。」

トロイメライ

*顧問 高橋 義仁
*部長 村川 智実

●キャスト

少年ーカイ 丹野ちとせ(2)
少女ーサキ 芹沢亜紀子(2)
サキの友人ーツユ 真木 静穂(1)
サキの母 菊地 由希(2)
司会のキネコ 徳田 直子(1)
ヒョロリ1 金上理恵子(2)
" 2 千頭 美幸(2)
" 3 坂 小巻(2)
永遠の女王 村川 智実(2)

●あらすじ

寒い冬の日、夕暮れ。
マンションの屋上からカイは、
“永遠”を探る旅に出た。
寒い冬の日。夜。
同じマンションの屋上からサキは、
カイを追って旅に出た。
—— 永遠って、何だろう。

上演4 宮城学院高等学校

*作 長谷川理恵

●スタッフ

演出 筒井 美筆(2) 早坂まゆみ(3)
上島奈津子(3) 岸本 麻江(3)
装置 菅野 奈美(2) 筒井 美筆(2)
照明 岸本 麻江(3) 佐藤 美枝(2)
音楽 岸本 麻江(3)
作曲 演劇部
音効 布川あづさ(1) 上島奈津子(3)
衣装メイク 笹原 真紀(2) 阿部 道子(2)

●あらすじ

「私はドロシー。アメリカのカンザス地方でおじいさん
ん、おばあさんと楽しく暮らしていました。友達はいなか
かったけど、少しも寂しくありませんでした。なぜって
トートーがいるから。ある日たつまきがやってきて、私
達は見知らぬ国へと運ばれてしまったのです。」

オズの魔法使い

*顧問 細川 純子
*部長 佐藤 美枝

●キャスト

ドロシー 筒井 美筆(2)
トートー 佐藤 美枝(2)
かかし 上島奈津子(3)
ブリキ 菅野 奈美(2)
ライオン 笹原 真紀(2)
オズ 早坂まゆみ(3)
(声) 布川あづさ(1) 岸本 麻江(3)
ウィンキー 阿部 道子(2)

●演出のことは

誰にでも夢を与えてくれたオズ&ドロシー
汚れを知らない素直で無邪気だったあの頃
みんな真っ白な風船だったはず……
その白さ 忘れたくない
そんな願いを込めて

ちょっとくさいかな?

魅力ある写真は
阿部秀陽写場
中央三丁目(南町通)
駐車場完備・ブルービル
TEL. 222-6229

うまいお茶
大竹園
仙台市長町一丁目 ☎248-2078

貴方も踊ってみませんか
(行儀作法も身につきます)
花柳流日本舞踊教室
ひろはな会
花柳尋葉奈
多賀城市伝上山三丁目26の16
TEL 022-364-1490

やがて美しい体と創造力と体力で
勝負する時代が来る!!
モダンダンス
モダンバレエ教室
森谷紀久子モダンダンス・スタジオ
お問い合わせ
仙台教室 仙台市木町通2-6-8-101 ☎022(271)0026

本の宝文堂
朝日新聞 仙台支局編 好評発売中
フォトガイド
ふるさとの森と海
B5判 144頁 定価1,000円 千250円
—宮城の自然100選—
100選地への交通案内。ふるさとの自然に寄せる熱い思いなどをつづった
「100選地と私」。著名人による「私の自然」等。朝日新聞宮城版に掲載さ
れた記事と写真が中心。宮城県の代表的な自然の現状を知る手引書とし
てご利用下さい。カラー写真豊富。
啄木と渡米志向 相沢源七 著
新書判 980円
本店 〒980 仙台市中央三丁目4-6 ☎022-222-4181
振替 仙台8-27031

みずみずしいお肌の
お手入りに
—やさしいアロエです。
ご注文はお葉書かお電話で
アロインス化粧品東北支社
〒982 仙台市鹿野二丁目12番22号 丸藤ビル
TEL 022(246)4411(代)

おいしさいっぱい!
つれづ
将監店 ☎022(372)5374
鶴が丘店 ☎022(373)7776
パークタウン店 ☎022(378)6601

Pizza & Ice cream
KOKKO-CHAN
FINEST HOME MADE PIZZA
●営業時間/10:00AM~11:00PM
●夜10時30分まで1枚でも
出前受付いたします。
☎278-3700
(パーティ等のオーダー承ります) 仙台桜ヶ丘3-10-20(宮城学院隣り)

上演5 仙台工業高等学校

*作 大谷 英雄
*顧問 渡辺 繁, 塩沢 襄, 佐竹 誠
*部長 小野寺 訓

Akira's Land
—或る若者のたった1つの青春記—

*顧問 渡辺 繁, 塩沢 襄, 佐竹 誠
*部長 小野寺 訓

●スタッフ

演出 小野寺 訓(3) 大谷 英雄(2)
舞台監督 大谷 英雄(2)
照明 森谷 直美(3) 藤野 純(3)
音効 渡邊 俊則(2) 星 一宏(2)
装置 笛 政博(2) 伊藤 修(2)
衣装・メイク 熊谷 真吾(2) 千葉 享(3)

●あらすじ

アキラ、成績は悪いが明るいふつうの高校生だ。が、ある日の実習中、ふとしたことからオシロスコープ中へと吸いこまれてしまった。アキラはこのせまい箱の中で悪戦苦闘するがやがてもう先は長くないと言うオシロスコープとの会話の中で、いろんなことを知る。ふつうはそう心を開くことのないアキラだが、心を開いていって「現在、を知るようになる。やがて、もどってきたアキラ、「この機械は捨ててはならない」と言って止める。その後のアキラは、先生の説得により、一年間の放浪生活を送ることになるが、その中で自らの青春期に終りを告げる。さようなら、アキラ!

— 創立90周年記念作品 —

●キャスト

アキラ 大谷 英雄(2)
オシロスコープ(声) 菅原 秀一(3)
エンドー 赤間 謙一(2)
先生 コ 小野寺 訓(3)
ナレータ

●演出のこぼ

部員の絶対数が少ないので、役割等が大変苦労した。やはり最後の方も見せ場は見せ場ですが、やはり、核となるのはアキラの一人芝居に限る。やはり本校は創立90年(本当は91周年)にあたるため、身内(学校)のことをとり上げることにした。今の世の中、世間をすどくつけるようにしていますが、本番ではいかに! ちょっとむずかしい電気理論がでできますが、ここはがまんしてね。工業高だから!(だれだ?原作者は?) 来年はより多くの部員を求め!

上演6 南光学園東北高等学校

*作 演劇部(創作)

A GAME OF CHANCE

*顧問 星 信雄, 斎藤 信雄
*部長 菊地 勝

●スタッフ

演出 千葉 享(3) 熊谷 真吾(2)
助 " 岩沢 実次(2)
舞台監督 千葉 享(3) 三浦 一憲(2)
照明 千葉 享(3) 星 一宏(2)
音効 渡邊 俊則(2) 佐藤 誠也(2)
星 一宏(2) 岩沢 実次(2)
装置 笛 政博(2) 佐藤 誠也(2)
伊藤 修(2) 岩沢 実次(2)
衣装・メイク 熊谷 真吾(2) 岩沢 実次(2)
千葉 享(3)

●あらすじ

今、私達をとりかこむたくさんのもの。その中には、決して自分には関係ないと思えるものもあるのです。関係ない訳ではないのです。そんな『関係ない』と置いていたものに突然みまわれた人達の生き方、考え方をみて下さい。

●キャスト

A 熊谷 真吾(2)
B 伊藤 修(2)
C 三浦 一憲(2)
D 菊地 勝(3)

●演出のこぼ

みなさん、こんにちは。演出です。今度の作品は昨年のコンクールから案をあっためていた作品で、私としては3年のギリギリでやれるということで嬉しい限りです。我が演劇部も今年からイメージチェンジでシリアスっぽくやることになったし、今まで少なかったリアルな舞台設定を組んだりもしています。みてやって下さい。最後に一言だけ。テーマを聞くなんて野暮なことはしないでほしいですね。私達は言葉にしにくいから舞台をつくるのですから。ではそろそろ幕が上がる様です。

写真はあなたの貴重な歴史
そして写真は親しい人々への最良のプレゼント...
PHOTO STUDIO 格調高い優雅な写真
PS 写真・ミナカワ
仙台市二十人町(県立図書館前通り) TEL 256-0346(代)

祝 第25回宮城県高等学校演劇コンクール
〒980 仙台市東九番町124番地(花園レジデンス1F)
市橋生花舗
コーラルショップ
☎022(295)8783(代)

宮城野の月
登録商標
大漁唄いじみ
仙台 五橋小新堂
☎仙台222-6864

●めがね専門店●
三光堂
仙台市名掛丁9
☎256-4777

祝 第25回宮城県
高等学校演劇コンクール
散髪屋 ささげん
宮町三丁目7の41(北二角)
☎265-7628

上演7 仙台市立女子商業高等学校

*作 まつお ただお

●スタッフ

演出 伊藤 美雪(2)
音効 佐藤 貴子(2)
照明 神田 奈々(2)
チーフ 中鉢 美和(2) 一條 陽子(2)
齋藤 博美(2)

●あらすじ

さあ 指令が出た! どうする?
民族の大移動です。
それを見ている人達がいたのです。
その人達は何やら奇怪な遊びを始めたのでした。

遠山桜しらけ節

*顧問 藤村 延子
*部長 佐藤 絵理

●キャスト

1 (婦人警) 宮田久美子(1)
2 () 菊田 美枝(1)
3 (女子高生) 佐藤 絵理(3)
4 (先生) 鈴木 淑子(1)
5 () 森下 千恵(1)

●演出のことは

山田さんはやくはやく劇ができないよー!!
そんな事言たって山田さん、1年生ははじめてなのよ。
そんなのわかってるわよ山田さん。
そんならはやくははじめましょう山田さん。
そうしましょうか 山田さん。 それなら
“皆様、最後までごゆるりとご覧下さいませ”

上演8 朴沢女子高等学校

*作 角屋真紀子

●スタッフ

演出 佐々木勝美(2)
舞台監督 高橋 栄子(3)
装置 中村 聡美(2) 高橋 輝美(2)
高橋 栄子(3) 岩田 悦子(2)
音効 塩谷あきつ(3) 岡崎美企子(1)
照明 太田 由美(2) 小野 美子(1)
衣裳・メイク 斎藤みゆき(1) 伊東 映(1)

●あらすじ

わたし くるくる気分が変わる
風船玉のように生きています。
シャボン玉のように
とび散ってしまうわたしの心……
うつろいやすい わたしの日々
なにかを信じたくて
なにかを
なにかを信じたくて

風船色

*顧問 伊藤真理子
*部長 高橋 輝美

●キャスト

合田 陽子 有賀 友美(1)
清原 麻美 岩田 悦子(2)
速水 由香 菊地志都子(1)
浜岡 順子 佐々木ノリ子(1)
島本みゆき 佐々木直子(3)
八重垣絵里 亀谷 未央(2)
鳴戸美子先生 伊東 映(1)

●演出のことは

秋の夜長を
皆さまはいかがお過ごしですか……?
読書などに 親しんでいらっしゃる
皆さまには 一層趣きが深まり
心地よく鑑賞できることでしょう。
私たちのつたないものでも
秋の季節と共に心地よく
観ていただくことを願って
毎日一生懸命です。
よろしくお願いいたします。

学生諸君に温泉 ホテル奥仙台的特別企画!!
天然の温泉に泊まって、合宿・ゼミ・研修・コンパ等お気軽にどうぞ!!
料金
◎合宿料金 - 1泊3食 - ￥4,500 込
◎コンパ料金 - 1泊2食 - ￥5,500 込
日観連 広瀬川温泉 ホテル奥仙台

扇印刷株式会社
NEC マイコンショップ
ショールームにて、パソコン・ワープロをあなたも体験!
仙台市日の出町3丁目2-4
TEL 022 (236) 9930(代)

パン・牛乳・飲料水
後藤商店
仙台女子商前
宮城町国見ヶ丘六丁目65-9
TEL (022) 279-8017

パン・牛乳・飲料水
サンショップ・ヤマザキ
さちゅう商店
宮城町吉成山141の3
TEL. 279-8018

株式会社トフ企画
総合印刷事業部
チラシ/ハンプレット/カタログ/ポスター
カラー印刷/各種伝票/ハガキ/封筒/名刺
スクリーニング事業部
スクリーニング印刷全般/ワッパン/ラベル/シール

上演9 常盤木学園高等学校

*作 市堂 令

●スタッフ

照明 村上 浩子(1) 本名由可子(3)
渡辺 耕子(3) 村上富美子(3)
音効 吉葉 香(1) 佐々木直美(1)
小畑 智恵(1) 石垣 雅子(3)
遠藤 裕美(3) 山田 陽子(3)
堀田 晃子(1) 谷 謙 里(3)
大道具 庄司 佳織(1) 森 美樹(3)
吉武 伴子(3) 渋谷 薫(1)
高橋 陽子(1)
衣裳・メイク 行方 俊恵(1) 越田 美和(3)
加藤 好美(3) 木皿 文子(3)
小泉 珠紀(3) 高橋 清子(2)
佐々木その枝(1)

●あらすじ

森...?
七ツ森...
珍しいもの、珍しい虫

いつかみた夏の思い出

*顧問 今野 仁, 小野寺典世
*部長 本名由可子

●キャスト

菊池紀子 本名由可子(3)
伴 礼子 佐々木その枝(1)
藤波朋子 山田 陽子(3)
斎藤妙子 佐々木直美(1)
桂木秀子 石垣 雅子(3)
木下静江 堀田 晃子(1)
藤波朋子 村上富美子(3)

●演出のことは

誰もが持っている純粋な子供の頃の思い出。
少しでも思い出していただけたら、光栄です。

上演10 宮城県泉館山高等学校

*作 如月 小春

●スタッフ

演出 細川千比呂(2)
助 鴨橋 浩子(1)
装 堀籠 千秋(2) 細川千比呂(2)
相澤かおり(1) 鴨橋 浩子(1)
照明 阿部千賀子(1) 相澤かおり(1)
青山 直美(1)
音効 細川千比呂(2) 相澤かおり(1)
衣装・メイク 青山 直美(1) 阿部千賀子(1)
相澤かおり(1) 堀籠 千秋(2)

●あらすじ

4月8日、晴れ。今日から高校生。待ちに待った寄宿生活!!
奇しくも同じ部屋になった少女たち4人。いろんな活動に首を突っこみたいと、張り切りいづみ。ちょっと泣き虫で、甘えんぼみどり。医者の娘で入試もトップの、首席麻里。口が悪くて酒も煙草もやってしまう、つっぱり京子。こんなに様々な性格の少女たちが集まってしまっ

DOLL

*顧問 狩野 宗憲
*部長 細川千比呂

●キャスト

いづみ 堀籠 千秋(2)
京子 阿部千賀子(1)
麻里 青山 直美(1)
みどり 鴨橋 浩子(1)
右眼 細川千比呂(2)
右耳 堀籠 千秋(2)
左眼 青山 直美(1)
左耳 細川千比呂(2)
先生
兄
教師

●演出のことは

一人じゃ何もできない。二人でも力は限られる。三人寄れば文珠の知恵。四人でできるマージャン、ロン! 五人集まれば正義の味方、マスクマン。そしてここで10月7日にニューフェイス登場。六人になって、もう何も言うことはないさっ。
オレ達の部はまったくだらけていて、まじに「演劇」なんてものをしたことがなかった。呆けてヘラヘラ遊んでいるだけだった。けど、オレ達は立ち上がった! この脚本を読んで一ぺんで気に入った。「これ演りたい」とみんなが言った。オレは頑張った。みんな頑張った。そして、10月4日に待望の脚本が渡された。おめでとう。障害も多かった。先生もなかなか出場を許してくれなかった。けど、オレ達は頑張ったんです。観て下さい。

MDS 舞台照明・舞台吊物・スタジオ照明の
株式会社 松村電機製作所
所長 大滝 幸男
仙台営業所 〒980 仙台市中央4丁目10番16号 セントラルビル
TEL.022(221)7791(代)
本社 〒113 東京都文京区根津2丁目12番1号
TEL.03(821)6161(代)

一人の論文が人類を救うこともある
プリントコミュニケーター
本田印刷株式会社
〒983 仙台市六丁目西町3-5
TEL (022) 288-5231
FAX (022) 288-7177

青春の足跡
大切な あの日
いつまでも残しておきたい
そんな ひととき
想いでは 心に残る
江陽の 記念写真で
江陽写真室
〒980 仙台市一番町四丁目5-6 電話022(222)1311

資生堂チェーンストア
マックスファクター・イオナ
大高酵素化粧品取扱店
泉ヶ丘ニュータウン
青木薬局
泉市泉ヶ丘三丁目6-17 ☎(022)372-6148
姉妹店 シラトリ薬局 泉市寺岡一丁目9-1 ☎(022)378-5351

金港堂
HINKODO 金港堂ブックセンター
本店 仙台市一番町二丁目3-26 ☎(225) 6521
ブックセンター 仙台市一番町三丁目11-15フォーラス6階 ☎(223) 0979
荒巻店 仙台市荒巻本沢三丁目7-1 ☎(278) 9811 内線260
荒巻セントラルプラザ1階
卸町店 仙台市卸町2-15-2 卸町センター内 ☎(283) 0058
泉店 泉市七北田字小堤60 ☎(373) 4373
売店 東北大学医学部星陵会館内 ☎(274) 1111内線2280

上演1 仙台高等学校

かざぐるま

*顧問 渡辺喜雄, 阿部順夫
*部長 斎藤 仁美

●スタッフ

演出 多田 清美(2)
舞台監督 伊藤美恵子(2)
照明 斎藤 武志(1)
音効 渡辺 洋美(1)

●あらすじ

そういえば、あたしは光子って名前の子供だったのよね。それ、お母さんからもらった名前じゃないのよ。あたしが勝手につけたの。光をいっぱいあびたいから、光子、っていう字にしたの。でもここにきてから、一度も光をあびてないわ。弱虫なお母さん。あたしを悲しませないで。耳もとで聞こえるお母さんのパタパタ歩く音。やさしいほおずり。お乳を吸った時に伝わるお母さんの胸の鼓動。お母さんは何一つ私にくれなかった。だからかわいい一人娘のために、お母さんの命をちょうだい。その命、あたしが一生懸命使ってあげるから……。

●キャスト

高校生 斎藤 仁美(2)
光子 鎌田 年絵(1)

●演出のことは

どうも。演出です。今回は部員が少数ということで非常にあせてます。この少ない人数の中で、いかなる劇をいかにやるか？それが問題だ……というわけで、とりあげたのが「かざぐるま」。少数でも大きなパワーをノと我々、演劇部一同のテーマソングは、これ！
♪一本でも ニンジン
二足でも サンダル
三そうでも ヨット
四つぶでも ごましお……♪

上演2 仙台白百合学園高等学校

ダイナマイトと蛙たち

*作 柴田 北彦

*顧問 穂積正一, 高橋慶記
*部長 大塚 恭子

●スタッフ

照明 市川 文子(2) 大泉 和代(2)
清水千佐乃(1) 由良 直美(1)
装置 山根 尚子(1) 黒澤 織江(1)
岩井 園子(2) 大塚 恭子(2)
音効 角田 百合(1) 池田 友美(2)
浅沼久美子(2) 佐藤さおり(1)
衣装・メイク 高橋 洋子(1) 佐藤 由佳(2)
林 真代(2) 石塚久美子(1)

●あらすじ

山があり、谷があり小川があり、その環境は蛙達にとって、とても住みやすい場所であった。しかしある時人間達がやってきて……。

●キャスト

ケロ 池田 友美(2)
ガイ 林 真代(2)
ペッツ 大塚 恭子(2)
ロト 佐藤 由佳(2)
リック 佐藤さおり(1)

●演出のことは

このような劇を一度やってみたいと思ひ部員全員挑戦したわけですが、結果はいかに……。
蛙達より——とにかくみてケロ、

東北文化学園
とびだせ時代のニューリーダー
デザイナー、建築士、カメラマンを養成
ヒューマンズムあふれる医療技術者を養成
21世紀のコンピュータ技術者を養成
東北工科美術専門学校
東北医療専門学校
東北情報工学専門学校

タマゴ
本社・工場/仙台市本町1-8-3
藤崎地下売店
エスパル店
八木山店

UJANI 美容室
東仙台店
232-7533
苦竹駅前店
236-7755

ショルダーバッグ
カバン、ハンドバッグ専門店
NICE BAGS & GOODS
MARUSEN
仙台市中央二丁目2番20号
TEL. 222-5800

ファッション
スペシャリスト
学生募集
宮城ドレスメーカー専門学校
入寮費共600円

創業文化八年
茶道具
金源堂
TEL (022)222-6710
FAX (022)263-5477

※貴重な写真はプロにおまかせ下さい
阿部写真館
仙台市国分町二丁目1-10
(阿部フォートビル1F)

上演3 宮城県宮城広瀬高等学校

宝くじは真昼の夜の夢

*原作 松本和子「探偵小説」

*顧問 小山 賢治
*部長 鈴木しのぶ

◎スタッフ

演出 鈴木 晶子(2)
舞台監督 猪股 史彦(2)
照明 三瓶 克之(3)
音効 猪狩 史彦(2)
装置 橋本 理絵(1)
猪狩 史彦(2)
三瓶 克之(3)
渡辺 陽子(3)
衣装、メイク 渡辺 陽子(3)
千葉有希子(3)



◎キャスト

田波うめ (73才) 千葉 貴子(1)
雄太郎 (47才) 羽田 貞治(2)
京子 (43才) 鈴木 晶子(2)
道彦 (20才) 宮本 儀一(2)
史子 (17才) 安藤かおり(1)
千鶴 (48才) 鈴木しのぶ(3)
ヒロミ (25才) 大友 禎子(1)
夢の精 A 今野真奈美(2)
B 松下 房子(2)
隠れ夢 橋本 理絵(1)

◎あらすじ

この話は、田波家というある一家の話です。まず家族は田波うめ、その娘→千鶴でその娘(うめの孫)ヒロシ、うめの息子→雄太郎でその妻→京子、雄太郎と京子の子供つまりうめの孫→長男の道彦、長女の史子……おわかりいただけでしょうか？その一家が何をするかともうしますと……ある日、うめさんはうたたねしてしまい夢を見ます。自分が宝くじにあたって、みんながそのお金ほしさによってくる、そこで探偵小説が好きなうめさん、みんなに探偵ごっこをやらせます。もちろんお金がかかっています。目の色変えてみんながやっているのにうめさんなかなかお金をだしません。そーこーしているうちに結末……どーなることでしょうか。

◎演出のことは

いやー苦労しました。大変苦労しました。といいつつ私は何もしてなかったような……
苦労した分楽しいこともありました。
今年は1年生4人とちょっとすくないような気がしますが騒がしさ、楽しさはその何十倍にもなります。
なにしろ、がんばりました。まだものたりない分、いくつもあると思います。でもこれが私たちの苦労した劇です。どーぞごゆっくりごらん下さい。

上演4 三島学園女子高等学校

ひきしまったAライン

*作 演劇部3年(創作)

*顧問 徳山昭光子、小栗典子
*部長 岡崎 英子

◎スタッフ

演出 沼田志寿子(3)
舞台監督 加藤 祐子(2)
助 " 近藤 明子(2)
舞台装置 渡部 要子(1) 早坂 咲重(1)
伊藤 拓子(1) 渡部佐知子(1)
佐藤めぐみ(1) 加藤 祐子(2)
関 伸子(3) 沼田志寿子(3)
音効 黒田 和恵(1) 大槻 久美(1)
寺島由芳子(2) 岡崎 英子(3)
照明 近藤 明子(2) 高橋 初美(2)
高橋 伸枝(1) 富永 絵美(1)
三浦 典子(3)
衣装、メイク 若生 恵子(1) 後藤由紀子(1)
若生 良子(1) 阿部 里美(1)
池谷 一美(2)

◎キャスト

トマト 阿部 里美(1)
女の子 岡崎 英子(3)
スパイ1 関 伸子(3)
スパイ2 三浦 典子(3)
パパ 富永 絵美(1)
ママ 寺島由芳子(2)
刑事 若生 良子(1)
スパイQ 池谷 一美(2)
その他

◎あらすじ

トマトという悪の権化がいる。コイツの趣味はマネキン収集である。トマトの手下、スパイ1と2。この者どもは、一般に言う社会からの落ちこぼれなのだ。女の子のパパとママ。パパは与山かんちゃんのパパのイメージ。ママはスゴイものを持っている。女の子、前代未聞の超ウルトラスーパーIQ200の立体映画に出てくるような、ひきしまった奴。

◎演出のことは

まだ、創り上げていないから分からない。しかし、今回は凄いはずだ。いやー、まずは見て欲しい。ミラクルタッチで描く超娯楽大作!

★弁当★折詰★委託給食 (官公庁・会社・学校食堂)

(株) 仙 食

多賀城市卓球協会会長 三浦 正義
多賀城市議会議員

多賀城市八幡 364-5236(代)
国道45号線バス停前

いいもの着たいから……ハナビシ

「10周年祭開催中！」

メーカーズ・ショップ
ならでわの着ごちを
是非、この機会に!

MEN'S MAKER'S SHOP
E&G ハナビシ

仙台市一番町4-7-17小田急仙台ビル1F
☎(022)265-4161・水曜定休

東北生活文化大学

(三島学園女子大学は昭和62年4月から男女) (共学制を採用し、校名を上記の通り改称。)

家政学部

●募集学科 家政学科…60名(男・女)
生活美術学科…60名(男・女)

三島学園女子短期大学

学長 佐藤直助

入学案内 家政科……100名

◆入学案内、要項等 大学・短大とも500円(円共)

◎特典 教員免許状取得(大学・短大)
博物館学芸員任用資格(大学)

〒980 宮城県泉市虹の丘1の18 ☎022(272)7511
東北生活文化大学・三島学園女子短期大学試験事務局

各種塗装・吹付工事一式

嶺岸塗装株式会社

代表取締役 嶺岸 四四夫

仙台市柏木三丁目2番16号 TEL (022) 274-1616(代) 089

上演5 宮城県第二女子高等学校

*作 榎原 政常

◎スタッフ

演出 富沢 恭子(2)
助 今井 典子(1)
舞台監督 佐藤 夏実(1)
照明 佐藤三千代(2) 今井 典子(1)
装置 卯月 幸子(1) 藤田 映(2)
音効 磯野理美子(1) 佐藤 夏実(1)
衣装・メイク 斎藤 佳子(2) 寺井 和泉(1)

◎あらすじ

ある日、赤ずきんちゃんはお母さんにたのまれておばあさんのお墓参りに行きました。ちょうど、7年前のあの日と同じよう、かごにぶどう酒とお菓子をもって。途中、花園により道した赤ずきんちゃんは、またも7年前と同じように狼さんと出会います。でもこの狼さんは7年前の狼さんではありませんでした。

さあ、どうなることでしょう!!
あとは見てのおたのしみ……。

赤ずきん—ザ・紙芝居

*顧問 清野 文耀
*部長 佐藤三千代

◎キャスト

赤ずきん 蓬田由紀子(1)
赤ずきんの母 藤田 映(2)
母 狼 今井 典子(1)
仔 狼 千葉 智子(1)
女神 斎藤 佳子(2)
解説者 寺井 和泉(1)
" 佐藤 夏実(1)

◎演出のこぼ

「舞台上で全く別の人生、別の世界が展開される」すばらしく魅力的なことだと思いませんか? 演劇とは、などと難しく考えないで、単純に楽しんで、楽しめる舞台をめざしてきました。童話の登場人物から私たちの言いたかったことを感じていただけたら、そして楽しんでいただけたらとっても幸せです。

上演6 聖ドミニコ学院高等学校

*作 榎原 政常

◎スタッフ

演出 阿部真奈美(3) 葉坂 里恵(3)
装置 佐藤ひとみ(3) 菅野かおり(2)
辻 恵子(3) 安藤 聡子(2)
石垣あゆみ(2)
照明 吉成 幸子(3) 今野 洋子(3)
小野寺理恵(2) 佐藤 友香(1)
音効 菊池真由美(2) 今野 京子(3)
前 知子(1) 清水恵美子(1)
衣装・メイク 高橋 尚子(2) 千坂 文子(3)

◎あらすじ

時—平安時代
場所—常陸宮の古邸
末摘花というお姫様が、源氏の君を信じ長い間待ち続けている。その間に侍女たちは次々とお邸を逃げ出してしまふ。広い邸にはあやと姫と2人きり……
「源氏の君さま、早うに戻らはって……うち、あなたを信じて待っておりますのえ」
信じた者が勝つか、それとも……?

しんしゃく源氏物語(末摘花の巻)

*顧問 宮嶋 善哉
*部長 阿部真奈美

◎キャスト

右 近 鈴木 久美(1)
左 近 千坂 文子(3)
少将 富澤 美樹(1)
宰相 森 亜矢子(2)
侍従 山本 貴江(1)
姫 葉坂 里恵(3)
叔母 橋本 知佳(1)

◎演出のこぼ

昨年に続き、日本のお姫さまシリーズです。昔の劇でも、内容は現代風で関西の言葉が出てきたり、まとめるのに苦労しました。とにかく、この劇の全てが聖ドミニコ学院演劇クラブの全てです。劇を見て、人を信じることの何かが伝われば幸いです。とにかく、最後まで御覧下さい。

河合塾提携 文理予備校

冬期・直前講習

受付中 定員になり次第締切ります。案内書郵送 千200円

冬期講習 開講 12/14(月)

- 共通1次対策講座
■2次私大対策講座
■特定大対策講座
■特別講座
■小論文演習講座

直前講習 開講 2/8(月)

- 特定大対策講座

WINTER特別企画

早朝重点ゼミ 英・数

▶期間 12/25~1/7 ▶時間 8:30~8:50

共通1次総仕上げ講座 高3生対象

▶期間 1/9~1/19 ▶時間 16:40~20:10(連講)

高校グリーンコース 開講 12/25

- 総合[英・数・古]コース
■単科ゼミ高1(英・数) 高2(英・数・物・化)

〒980 仙台市本町2-12 (22) 263-3351 (受付時間) 8:30~18:00(日祝可)

OA & OR システム office automation & office reform
松本事務機株式会社
〒983 仙台市大槻1番2号(中江踏切東側)
TEL (022) 299-8181(代)
FAX (022) 299-8282

オーダースペシャル
ヤマイシニット 有限会社
営業所 工場
仙台市上飯田字横堀前29-9
仙台(022) お気軽に御相談下さい。
☎286-6363

痛い靴はイマ!
靴合わせの専門家 シューフィッター
イワマ靴店
〒980 仙台市中央2丁目6-2 ☎022-227-2151

上演7 聖和学園高等学校

脚本 *作 佐藤喜志夫 (創作)
美奈真満岡 共演*

◎スタッフ

演出 安部川可奈美(3) 木前 茂 (3)
舞台監督 高橋 有紀(2) 森下 武 (2)
装置 小野寺由紀子(2) 鹿野 菊枝(3)
高橋 有紀(2) 森下 武 (2)
照明 佐藤真志美(3) 倉内 美幸(3)
音効 相馬 美紀(3) 板宮多希子(2)
衣裳・メイク 鹿野 菊枝(3)

◎あらすじ

先生、何もかも先生の思い通りになるなんて思わないで。私達はロボットじゃない、籠の鳥じゃない！私にそんな勇気はありません。私はどうすればいいの？みんな何を急いでるの、急いでどこに行こうというの？縛らないで、自由にして、私を自由にして！！今どんな場合だっていうのさ、馬鹿にすんじゃないよ。何むずかしく考えてんだよ、簡単に行こう簡単に！一体何をしようというの？馬鹿げた事はやめなさい。1人にしないで！一緒に連れて行って——っ！！好きにさせてよ、お願いだから好きにさせてよ。

あなたにとって

本当の自由とは、楽になるという事は
どんな時、どんな事なのでしょう。
——楽にさせて下さい——

楽にさせて下さい

*顧問 佐藤喜志夫
*部長 安部川可奈美

◎キャスト

人間1 今野有里子(3) 7 安部川可奈美(3)
2 千坂 宏美(1) 8 佐藤 実香(3)
3 高橋 由美(2) 9 安達三希子(2)
4 庄司架奈子(3) 10 小野寺美代子(2)
5 桑原由佳子(1)
6 小野寺恵子(3)
人間?!? 佐々木芳江(3)

◎演出のことば

おはようございます。私が演出です。そして後ろにいるのが我が演劇部を支え、もりあげてくれている、すばらしい部員達です。

さて、今回は「本当の自由とは、楽になるという事は何か？」というちょっと難しい問題をテーマにしました。その中には、いつでも何かがほしくて、いつでも何かを待っている。そして世の中に私を必要としてくれる人間がいるのだろうか。そんな2つの感情がいりまじった高校生の姿を充分取り入れ、その中で、本当の自由とは、楽な時とは、どんな時か？幕が下がった時、私達は問いかけます。そして幕が降りる時、あなたの心の中で1つの結論が生まれるはずですよ。

私達がどこまで演じられるかじっくり御覧下さい。
そして一緒に歩みましょう。……輝きながら……

上演8 仙台育英学園高等学校

*作 鴻上 尚史

◎スタッフ

演出 今野 隆則(3)
照明 中村 充孝(2) 古仲 悟(1)
装置 小平 浩二(2) 金高 哲也(1)
音効 渡辺 英一(2)
美術 石井 博(2) 渡辺 早苗(1)
小林 功(2)
衣装・メイク 坂本みゆき(2) 佐々木綾子(1)
平山 三紀(1)

◎あらすじ

私は、小さい頃から、母親というものを憎んでいた。それは、誰でもない私自身のことだったのだけど、今にして思えば、母親という個人を憎んでいたのではなく、母親という立場そのものを憎んでいたのかもしれない。ある夜、一人の女性が、私の経営する探偵事務所をたいた。彼女の奇妙な夢に出てくる風景とはいったい何処なのか。何故、5年前からその夢を見るようになったのか、シュガーランドとは……。

夢の底に現れたもう一人の女性が彼女に問いかける。「私は5年前のあの日から現れたのです。」
「私は大昔のあなたじゃない。私は5年前のあなた。」

ハッシュャ・バイ

*顧問 渡部 進
*部長 今野 隆則

◎キャスト

男 1 金高 哲也(1) 由 野六 出 尚
2 渡辺 英祐(1) 由 美高 出 尚
3 渡辺 英一(2) 美 入口山 出 尚
4 小平 浩二(2) 美 本出 尚
女 1 坂本みゆき(2) 美 田出 尚
2 平山 三紀(1) 美 入口山 出 尚
3 渡辺 早苗(1) 美 出 尚
4 佐々木綾子(1) 美 出 尚

◎演出のことば

おはようございます。育英学園演劇部です。今年から女子が入部し、始めて「女」というものに取り組んでみようと思います。第三舞台で昨年上演された「ハッシュャ・バイ」ですが誰一人としてその舞台を見たことがなく、演出も勝手に自己流で行います。鴻上尚史氏の意図とは恐らく全く違う演出意図になると思いますが、自分達なりに作ってみたいと思います。

学生にうれしい、カジュアルショップ・TOPS
CITY CASUAL
TOPS
SHOFUDADO
七十七銀行 名樹丁支店
中央通り(アーケード)
TOPS ●丸光
青葉通り
仙台駅
〒980 仙台市中央一丁目8番31号
TEL 022-223-2080

CHINESE RESTAURANT
KENKAEN
新寺三丁目1番45号
256-5177

皆様のアルバム製作
株式会社
不二写場
仙台市鉄砲町112
TEL 257-5845

□マンスを求めながら、美しくなるのが女性です。
GATSBEE BY SUZUKI
本店 仙台市一番町三丁目11番11号 TEL(022)222-2117~8
支店 駅ビル・エスパル2F TEL(022)267-4354
東京店 (北千住) 駅ビルウイズ2F
GATSBEE by SUZUKI TEL(03)879-1302

パーティにはケーキをそえて…
ケーキ・パン/輸入菓子/レストラン
株式会社 幸福堂
代表取締役 野村 英隆
本社/仙台市一番町四丁目4番35号 TEL(022)222-9496(代)
FAX(022)223-7095

仙台育英学園第二食堂
食堂及び売店経営
だい久商事株式会社
仙台市国分町三丁目5番5号
電話 265-6281

ここをこめたプロの味
株式会社 藤食品
仙台育英学園第一食堂
仙台市大町1-4-8
電話 仙台 222-6492(代)

上演9 尚絅女学院高等学校

童話裁判

*作 森本ゆかり
*脚色 演劇部

*顧問 大石 孝, 渡辺重孝
*部長 高橋 里香

●スタッフ

演出 穴澤 由佳(2)
助 高橋美由紀(3) 大須賀由起子(2)
舞台監督 山口久美子(1)
助 松本多貴恵(3) 田口絵衣子(2)
装 置 島田有加里(1) 高橋 琴美(1)
山口久美子(1) 高橋 里香(2)
松浦 智美(2)
照 明 渡辺 朋美(1) 太田 理恵(1)
佐々木京子(1) 和田 路子(1)
穴澤 由佳(2) 松本多貴恵(3)
音 効 鈴木めぐみ(2) 及川 香織(1)
作間まゆみ(1) 白戸久美子(2)
高橋美由紀(3)
衣装・メイク 眞木 恵子(1) 佐藤 範佳(1)
大須賀由起子(2) 田口絵衣子(2)

●あらすじ

あまあい、あまあい新婚家庭に、
ひょっこり現れた3匹の子ブタ、あいいえ!!
3人のヒロインとそれをひきいるセールスマン。
何も知らないこの夫婦に、3ヒロインは人の真実の姿
というものを教えてくれます。
こんな素晴らしい人間愛を
あなたは涙なしでは見れません。
この瞬間、今..... 開幕.....

●キャスト

父 松本多貴恵(3)
母 松浦 智美(2)
セールスマン 鈴木めぐみ(2)
絵本販売員
白雪姫 高橋 里香(2)
シンデレラ 高橋美由紀(3)
グレートル 作間まゆみ(1)
ナレーター 佐藤 範佳(1)

●演出のこぼ

皆さん、こんにちは。尚絅女学院演劇部です。私達は
人間一人ひとりの個性をそのままあらわせる劇をもっと
うとしています。できるだけ自由に本気でその役になり
きっていたら、すばらしいお芝居が出来るでしょう。
私は、そんなお芝居を求めています。
さあ、みんな、はばたいて下さい!
演劇が好きの人.....、そして尚絅演劇部のみんな、ど
れだけの劇が出来るか? そんなの分かりませんよ。た
だせいいっぱいやるだけです。そんな中で、少しでも人
間の心や忘れかけていた思い出。それからなによりも、
人間の中からにじみ出てくるあの限りなくなんともいえ
ないなつかしさを感じてくれたら幸いです。
この瞬間、
..... 今、開幕.....

上演10 宮城県第一女子高等学校

学 校

*作 井関 義久

*顧問 前原 一雄
*部長 尾形 円

●スタッフ

演出 高城 史子(1)
助 尾形 円(2)
舞台装置 菅原 美景(1) 千葉 直美(1)
阿部 香里(1)
照 明 山口 雅美(1) 佐藤 千寿(1)
高城 史子(1)
音 効 大和みゆき(1) 山本 留美(1)
山下由紀江(1)
衣装・メイク 渡辺 紋(1) 岡崎 麻里(1)
久光由紀子(1)

●あらすじ

テストをしたら、おなじ答案がかえってきた。
このクラスも、あのクラスも、どこもみんな、まるで
コピーしたようにおなじ。
先生はもちろんカンニングだと思ふ。ところが生徒は
何もなかったような態度。
生徒を問いつめていくうちに、話はおかしな方向へ進
んでいく。
..... おなじ答案こそ教育の理想.....

●キャスト

O先生 山下由紀江(1)
A先生 渡辺 紋(1)
B先生 岡崎 麻里(1)
生徒 a 菅原 美景(1)
生徒 b 山本 留美(1)

●演出のこぼ

.....この沈黙が、たまらない。
.....
.....

佐藤裕也 眼科医院
診療時間
平日/午前9:00-12:30, 午後3:00-5:30
木曜/午前9:00-12:30
土曜/午前9:00-午後1:00
日曜・祭日/休診
入院施設有(眼科共同病室)
TEL 仙台(022) 227-6752

手作りの味
パンと洋菓子の店
Amelissen
アメリッセン
〒980 仙台市八幡1丁目4-14
TEL (22) 8397

真心こめて
手作りの味
アンデルセン姉妹店
和菓子処 くら寿庵
仙台市八幡二丁目5-6
TEL 275-7146

マルチ
複合型スペシャリストの育成を目指す、キャリアカレッジ
CAREER COLLEGE
学校法人 菅原学園
仙台電子専門学校
仙台経理専門学校
仙台ビジネス専門学校

ステンドグラス教室
●入会随時●入会金ナシ●御月謝4,000円●
仙台市一番町1-11-23 TEL 225-4532
講師 日本ステンドグラス作家協会理事 阿部 国晴

祝 第25回宮城県高等学校演劇コンクール
(株)共新精版印刷
仙台市日の出町二丁目4-2
TEL 236-7181(代)

上演1 宮城県白石女子高等学校

*作 榊原 政常

◎スタッフ

演出	森 佳代(2)
舞台監督	宮前 久美(2)
照明	渡辺 夕子(1)
音効	高橋 直子(1)
装置	宮前 久美(2)
小道具	市川 直子(1)
衣裳	鈴木 幹子(1)

◎あらすじ

赤ずきんが狼に食べられたのは9歳の時、数々の疑惑を残して終わった童話……。

それから7年の月日が流れたある日の森で起こった事件、はたして女神様はどんな裁きをつけてくれるのでしょうか。

さあ！その真相はいかに！！

新版赤ずきんのはじまり、はじまり~~~~~

赤ずきん—ザ・紙芝居—

*顧問 松崎さゆり, 横山 実
*部長 森 佳代

◎キャスト

赤ずきん	今野 由香(2)
赤ずきんのお母さん	村上 弘美(1)
母 狼	我妻 京子(1)
その仔	村上 美香(1)
女神	山田 芳美(2)
解説者	我妻 郁子(1)

◎演出のことは

誰かが何かをすれば、何かが犠牲になる。たとえば、物を食べれば犠牲者は食べ物。人を殺せば殺された人。そんな中で人間は、やらなければならないこと、やらなくてもすむことを確実に見極めていかなければならないはずです。

この「赤ずきん」は、戦争が始まる何百年も昔の話。

さて、キャスト経験も全くないこの私が演出、なんていまだに飲み込めない事実なのですが、まあ、悩みながらも今日までやってきました。

南部地区唯一の女子高であり、参加校中、最南端に陣を置く私達。

そんな私達が、1、2年生で力を合わせ、声を合わせ、足並み揃えて（たまにずれてる人とかいたけど）作り上げてきた劇です。最後まで飽きずに観ていただけたら、と願っています。

上演2 宮城県立船岡養護学校

*作 川村 光夫

◎スタッフ

演出	中須賀こずえ(2)
演出助手	伊丹とも子(3)
舞台監督	佐藤三由貴(3)
助 "	伊丹とも子(3)
大道具	我妻 敏宏(3)
小道具	遠藤 晋二(3)
照明	北村 一博(2)
音効	安藤 秀幸(3)
衣装、メイク	水戸 和子(3)

◎あらすじ

このおはなしは、東北地方に伝わる昔ばなしです。ある夏のこと、三人の娘をもつ爺さまが、百姓仕事に疲れ果て、狼の山一に草取りをさせ、娘のうち一人を嫁にやるというとんでもない約束をしてしまう。さて、三人の娘達は……。

うたよみざる

*顧問 沼田美恵子, 佐久間栄逸, 佐藤 浩
*部長 安藤 秀幸

◎キャスト

山 一	中須賀こずえ(2)
爺さま	安藤 秀幸(3)
お 初	佐藤三由貴(3)
お 仲	水戸 和子(3)
よてこ	伊丹とも子(3)
長老	遠藤 隆典(2)
村人一(狼一)	我妻 敏宏(3)
村人二(狼二)	松浦賢太郎(2)
村人三(狼三)	佐藤三由貴(3)
村人四(狼四)	水戸 和子(3)
クロス	佐々木 学(2)

(村人役と兼ねる)

◎演出のことは

コンクールの季節になり、熱気が盛り上がっています。今年の作品は、去年とは、イメージ的に大変でした。今年の作品と言えば、日本の東北に伝わる話を上演します。演出という役は初めてで、自信がなくて、やっているうちに、つらくて、不安がいっぱいでたまりませんでした。ですが、私達は私達なりに精一杯がんばって来たのでお楽しみに！

上演3 宮城県農業高等学校

*作 黒羽 英二

◎スタッフ

演出	檜 まどか(3)
照明	吉田いづみ(2)
音効	千葉恵美子(1)
	島貫 幸子(1)

◎あらすじ

「ウエへ、マイリマス。」
「ゴリヨウノ、カイスウヲ、オシラセネガイマス。」
今なのか、未来なのかは分からない。
美しかった地球はコンクリートのビルになっている。
人々も、機械の一部のように動いている。
「出口さ。このビルの出口を捜しているんだよ！」
「出口なんてないわ。あんたも私も、一生このビルから出られやしないのよ……。」
1人のエレベーターガールと、ひたすら出口を求める1人の男が繰り広げる奇妙な関係。
果たして、出口はあるのだろうか？
地下333階の次の階で、男が見たものは……？

エレベーター

*顧問 森 和彦
*部長 檜 まどか

◎キャスト

男	檜 まどか(3)
女	大内智恵子(2)
死体運搬人1	阿部 美佳(3)
" 2	石川 幸紀(1)

◎演出のことは

たまにはシリアスで一。全員一致で決めたのに、何で？ どういうこっ？ とっても難しいっていうのは気のせいなの？
やっぱり、私達、お笑いなのかしら……。
バカバカバカ！青春のいじわる！桃子、うさぎの耳になりたい……。
ああー秋ですねえ。

本・文具の店

文星堂

船岡公民館前通り TEL (55) 2512

印刷のご用命は

阿子島印刷所

白石市長町46の1
TEL (0224) 26-2652

青果の青空市場

白石市本町1番地 TEL 25-4088

各種ご宴会と、お弁当、仕出し

食堂 田舎庵

白石市山ノ下9-2 TEL 25-4797

事務機・教材・印刷

(有) 水上商店

柴田町船岡中央二丁目6-2
TEL 0224(55)4122
FAX 0224(55)4387

上演4 宮城県名取高等学校

*作 梶山学園高等学校演劇部

●スタッフ

演出 鈴木美栄子(3) 大石 量子(3)
助 阿部なおみ(2) 藤岡加奈子(2)
舞台監督 佐藤 美和(2)
助 横尾 美幸(2)
照明 斎藤 優子(2) 斎 真由美(3)
八巻 文恵(1)
音効 松本 千恵(2) 阿部 裕子(3)
安斎 則子(3)
衣裳・メイク 大石 量子(3) 木皿 美姫(2)
曾我ゆかり(1)
装置 阿部なおみ(2) 佐々木典子(1)
その他

●あらすじ

もうすぐクリスマス。そんな午後の公園。
「サンタなんていないよな」と思っている子供たちと、受験の重圧で気がたっている女子高生の前に現れたへんてこりなおばさん。
「あなたたちにい〜ものあげる」・・・「い〜もの?」
・・・サンタクロースではなさそうだけど・・・
でも、いつの間にやらおばさんに乗せられ、ひきつけられて、子供達と女子高生は夢の世界へ。ヨットに乗って闇の海を越え、光の海を越え、嵐の海を越えて、オッペンハイマーモデルハウスデロリコン島——略してオメデ島——へ。そこで現れた5人の男たち、オメデ島の番人だとか。
「キャー!どうなるの?子供たちは?高校生は・・・?」

あなたは今「夢」を忘れていませんか?
幼い頃に抱いた夢、無邪気に遊んでいた頃思っていたこと、信じていたこと・・・
ねえ〜もう一度思い出してみませんか?私達と一緒に、ネッ!

GLEAM

*顧問 郡山輝子, 佐藤紀昌, 佐藤輝雄
*部長 安斎 則子

●キャスト

1 (小学生・男) 藤岡加奈子(2)
2 (小学生・女) 曾我ゆかり(1)
3 (高校生) 河田 麻希(1)
4 () 木皿 美姫(2)
女(メアリー・ポピンズ) 伊深 徳美(2)
男1 (リーダー) 遠藤 剛(3)
2 (コンピューター) 玉田 治(3)
3 (キザ) 斎藤 優子(2)
4 (田舎者) 大谷 亮一(3)
5 (ボケ) 松本 千恵(2)

●演出のことは

各校の演劇部のみなさんおはようございます。
名取高校演劇部です。
去年は直前になってあわてたから、今年は夏休み前からじっくり時間をかけて取り組んでいこう!——しかし、現実には厳しいものです。なんだかんだしている間にもうこんな日数になってしまいました。
——ショック!!——
今年は、文化祭が10月25日とコンクールより遅いので、仙南大会が初・初舞台になるわけです。是非、もう一度という人がいたら文化祭にも見に来て下さいねえっ。
っと、話が思わずずれてしまいましたが、とにかく「これが名取高だ!」と言えるような舞台を造ったつもり・・・かな? まあ〜っ、見てやって下さい。

——タノシンデイタダケタラ サイワイ デス——

上演5 宮城県名取北高等学校

*作 ピーター・シェイファー

●スタッフ

演出 伊藤 和子(3)
演出助手 二階堂知子(2)
舞台監督 横山 繁紀(3)
助 平間 尚子(2)
道具 二階堂知子(2) 渋谷 陽子(1)
照明 平間 尚子(2) 南 理恵(1)
音効 菅井 淳一(3) 高橋 和美(2)
東条奈保美(1)
衣裳・メイク 小林 祐子(2) 佐藤 志津(1)
制作 高橋 和美(2)

●あらすじ

貧乏彫刻家の昭二と、ワガママお嬢様の万里子は婚約者どうし。
ある日、画商をしている万里子の叔母が昭二の作品を見にくることにになりました。一方、二人の結婚を認めようとしないうちの母は、娘の婚約者の作品が売れるかどうかこの目で確かめたい!ということで、同時に二人のお客を迎えることになりました。
しかし、今の昭二のみすばらしい部屋にお客様を通したら全てがダメになってしまう・・・。さんざん考えたあげく、昭二と万里子は何やらやり始めました。
ほら、物音が聞こえてくるでしょ?

ブラック・コメディ

*顧問 川名 又一, 加藤 順一
*部長 菅井 淳一

●キャスト

昭二 菅井 淳一(3)
万里子 小林 祐子(2)
佐都子 高橋 和美(2)
久子 二階堂知子(2)
雅人 横山 繁紀(3)
綾乃 佐藤 志津(1)
美佐子 平間 尚子(2)

●演出のことは

「ブラック・コメディ」・・・この脚本を上演するにあたって、いろいろな問題がありました。それをなんとか克服しつつ、みんなで頑張ったではありますが。
暗闇の中の演技、今まで誰一人として経験したことのないものに挑戦したわけです。キャストはもちろんのこと、キャストについていない人も一生懸命でした。そんな中で作りあげたこの作品。まだまだ未熟な私たちではありますが、精一杯やりたいと思います。

上演6 宮城県巨理高等学校

*作 内木 文英

●スタッフ

演出 鈴木 豊(3)
舞台監督 鈴木 純子(2)
装置 鈴木 豊(3)
照明 鈴木 豊(3) 吉田 満博(3)
佐藤美香子(1)
音効 佐藤 英晃(3) 鈴木 純子(3)
衣裳・メイク 木村 早苗(2) 佐藤美香子(1)

●あらすじ

ここは死神の世界、ここにも働きのいいものと悪いものがあるみたいである。一人の少年が死神Aにかつがれてこの世界にやってくる。死神Aは法律をおかすのを覚悟の上で、この少年を生かかえそうとするが.....

「ある死神の話」

*顧問 巨理 正子, 武石由美子
*部長 鈴木 豊

●キャスト

死神A 鈴木 豊(3)
B 木村 早苗(2)
C 鈴木 純子(2)
少年 佐藤美香子(1)

●演出のことは

このごろ慢性的に部員が少ないので、自然と登場人物の人数で決めてしまうのでつらいところですが・・・でもこの脚本はずい分前の作品みたいですがとても気に入ったのです。あたりまえのことだと言ってしまうまでもそれまでだけれど、やっぱり生まれた以上命を大切にしたい・・・死神Aにすっかりひかれてしまいました。
男だけのために書かれたものを、どこまで出来るか心配しています。

食事処 藤よし

吉田 正和

名取市増田字柳田51番地の1
TEL (022) 382-2684

雑誌・書籍・学習参考書
☆ファミリービデオレンタル☆



ほんとおぴあ

TEL 022 (384) 0026

上演1 宮城県気仙沼西高等学校

*作 宮沢 賢治
*脚本 北村 想

◎スタッフ

演出 演劇部
装 置 三浦 友紀(2) 吉田 千春(2)
照 明 板橋 亜紀(2) 斎藤 由紀(2)
効 果 野村 美紀(2)
菅原 一三(2) 庄司 洋志(2)
宮井 康市(2) 梶原 幸紀(2)

◎あらすじ

ある説によると、この宇宙の始まりはビッグバンという大爆発だといふ。その宇宙の内に存在する僕達は、死んだらどこへ行くのだから、宇宙のなかに必ず幸いがある。でもそれは一体どこにあるのだから。どんなものなんだらう。こんな思いを胸に、少年2人は今夜、銀河鉄道に乗って旅に出る。

銀河鉄道の夜

*顧問 小野寺 章
*部長 和田 美保

◎キャスト

ジョバンニ 小山みゆき(3)
カムパネルラ 三浦 友紀(2)
国語の教師 橋本 敦(2)
生物の教師 菅原 敦子(3)
マルソ 和田 美保(2)
ペンペル 守 奈美(2)
キエフ 浅野真由美(2)
ザネリ 大内 義則(2)
尼 僧 和田 美保(2)
鳥 捕 り 菅原 敦子(3)
青 年 大内 義則(2)
少 女 三浦 一美(2)
車 掌 橋本 敦(2)

◎演出のこぼ

今回この劇を取り上げたのは82%顧問の陰謀である。ところが当の本人は原作を前に、「こんなの難かしくてわかんないよー」とぼやいている。さらにコメントを求めると、「地味だねえ、陰気だねえ」とくりかえしたので、舞台上、いやに元気の銀河鉄道ができたのだ。でも、今年は皆んな頑張っている。男子部員が加入した事もあるし、他の部から多大なヘルプをもらっているからなのだ。感謝感激。

上演2 宮城県松島高等学校

*作 阿部 到

夢売り役者

*顧問 辺見徳郎、小野寺孝子
*部長 三好 順子

◎スタッフ

演出 三好 順子(3)
舞台監督 小幡ゆきえ(3)
照 明 津田康一郎(1) 門馬 敏(1)
竹川 明美(1)
大 道 具 橋沼 美和(2) 津田康一郎(1)
門馬 敏(1)
小 道 具 江洲真奈美(1) 太田 美幸(2)
富塚 久枝(2)
効 果 小畑美代子(2)
衣 装 鎌田 裕美(1) 東海林珠美(1)

◎あらすじ

ある日、ある所、あるお屋敷に仕えている、マドレーヌとドジリーヌという、二人の召使いがいました。その二人が起こす騒動——お嬢様から届けるようにいわれた手紙が「風のたより」になってしまう、「ラブ・レター」。奥様から「決して近づいてはいけない」と言われた、ナゾに包まれている棚の上のビン、「毒薬」——、まずはご覧あれ!

◎キャスト

マドレーヌ 三好 順子(3)
ドジリーヌ 菊池 君枝(1)
解 説 者 橋沼 美和(2)
お 嬢 様 太田 美幸(2)
NTTの女子社員 富塚 久枝(2)
奥 様 小幡ゆきえ(3)
神 父 東海林珠美(1)
移動ザンゲ隊A 鎌田 裕美(1)
B 江洲真奈美(1)

◎演出のこぼ

今回、部員全員の意志で初めて「喜劇」を試みました。「喜劇って何だと思いませんか?」という後輩からの問いから、私なりに喜劇とは、笑いとは何なのか考えてみました。友達との会話に、後輩との雑談に共通した「笑い」。不幸とまではいかなくとも、「失敗談」で笑うケースがあることに、改めて気づきました。このお話は、「ラブ・レター」と「毒薬」という二つの短編を一つにしたものです。本来なら、笑い事ですまないことを、笑いにしてしまう役者たち——。何のために人を笑わせるのか? 喜劇とは何のために存在するのか? そうです。人に夢を与えるためです。——まあ、これは私の考えですが…。みなさんはどう考えますか?

写真は大切な記録
石川写真館
記念写真
ポートレート
婚礼写真
コマーシャル
〒988 宮城県気仙沼市南町2丁目1-30
PHONE (0226) 22-0210・24-3762

BUNSHINDO 本・レコード・文具
文信堂書店
南町本店 TEL 22-0004
レコードショップ TEL 23-7828
仲町店 TEL 23-6574
ファミリータウンハイツ店 TEL 22-5489
条南ブックス TEL 24-1255

手づくりの味
みやぎの
あられ
石田 孝一
亘理町逢隈鹿島保育所前
TEL 34-1417

フラワーショップ
秀
亘理町新井町89
石田 秀夫
亘理 34-5265

グループ気ままにパリの味
クレープハウス
長町駅前店
〒982 仙台市長町5-2-6 森民ビル1F
TEL (022) 247-6148

東北最大クラスの大型専門店
Personal Computer
Audio & Visual
ROYAN
仙台市宮千代1-10-16 仙台店022-235-4544

くつろぎのパートナー
資生堂化粧品と小物
山一
亘理郡亘理町新井町
電話 (0223) 34-1214

お菓子に真心をこめて
おくります
焼きたてのパン・ケーキの店
瀬戸 凡
亘理町五日町19

上演3 宮城県塩釜女子高等学校

*作 湯川 計伍

●スタッフ

演出 石井こずえ(3)

舞台監督 瀬戸美奈子(1)

助 新谷 一美(1)

照明 内海由起子(1)

大道具 太田久美子(1)

小道具 "

音 効 新谷 一美(1)

衣裳、メイク 小野 純子(1)

●まえがき

神から5人の女性に招待状が送られた。その内容は7時に三角公園の椅子にすわって来て、そうしたら贈り物が授かるということだった。だが、公園には椅子が4つしかない。そこで、1人の女性の案で椅子とりゲームをおこない、自分の力で4人の女性は椅子を獲得した。丁度、その時、教会の鐘が7時を告げた。1人をのぞいて女性は贈り物を手に入れた。それぞれの欲求を満たしてくれる贈り物を……。だが、結果として彼女達が手に入れたものは死だった。なぜなら、あたえられた物に無自覚となり、自己のサインをしってしまったからだ。1人、贈り物がなかった女性は生き残り、贈り物のかわりに不安を感じ、そしてこれからも、おそれと不安を感じて生きていかなければならなくなったのだ。

招待状——より

招待状

*顧問 石山 義章

*部長 佐藤まゆみ

●キャスト

女性 A 松坂 恵美(1)

B 石井 美香(1)

C 小野 純子(1)

D 佐藤まゆみ(1)

E 千葉 朕織(1)

●演出のことは

三年生が2人、2年生がいらないということにもめげず今年の一年生はよくやってくれたと思っています。がむしゃらに一生懸命やったので、ぜひ、その努力を舞台といっしょにみてください。とにかく、やるだけやります!

上演4 宮城県多賀城高等学校

*作 久保田邦明

●スタッフ

演出 大友佳代子(2)

助 " 相沢 和子(1) 稲井田聡子(1)

舞台監督 竹田 知広(1)

音 効 加藤 祐子(2) 相沢 和子(1)

照明 長南 恵(2) 稲井田聡子(1)

大道具 全 員(1・2)

衣裳、メイク 相沢 和子(1) 稲井田聡子(1)

●あらすじ

生徒会長・松本好子が自殺した。執行部の仲間達に通の手紙を残して——。この事件がもとでふだん彼女を罵っていた執行部の4人にそれぞれ疑いかけられる。そして、4人の知られざる過去——りかの好子に対する殺意、めぐみのカンニング、中西の生徒会予算使い込みそして、今日子の中学時代のバイク事件——が、次々と暴かれていく。しかも、4人共好子にこれらの秘密を知られていたのだった。そこから、次第に彼等は自分達がどれだけ会長・好子を苦しめていたか、また、そのことで気の弱い好子がどれほど悩んでいたかに気がついていく。そして好子が他人の心の痛みのわかる人間であったということも……。しかし、彼女が死んだ今となっては、どうすることもできない——と、いうのは実は……。あとは舞台を観てのお楽しみ!

いじめ方程式

*顧問 斎藤秀雄, 加藤 隆

*部長 大友佳代子

●キャスト

松本 好子 及川 玲子(1)

沢口今日子 佐藤 祐子(1)

平田 りか 菅野 幸恵(1)

宇野めぐみ 西村 直子(1)

中西 一成 竹田 知広(1)

●演出のことは

キャストは全て一年生、そして演出はまるっきり演出経験のない二年生。この組み合わせプラス、経験豊かで信頼できるスタッフで今回の舞台を創りあげてきました。脚本は、今まで創作の劇しか経験したことのない二年生の強い要望で出来合いの作品をやることになり、真剣に台本選びが行われ、その結果、「いじめ方程式」と決定したのです。

「また多高は学園ものか……」と言われるのを覚悟の上で上演します。昨年、一昨年とはまた違った学園もののおもしろさを出せば成功だと思っています。とにかく、一・二年の部員全員が出せる力を出し切って精一杯がんばります。目標はもちろん「県大会出場」です!!

素敵な人生は読書から

本タカヤマ

高山書店

本店 仙台市一番町3-8-15 ☎263-1511

駅前支店 仙台東宝ビル1F, 古川支店 古川市台町

塩釜支店 塩釜市本町, 石巻支店 石巻駅前

創立明治三十九年。

白洋舎の歴史は日本のクリーニングの歴史といわれています。

洋服乾洗の祖

白洋舎

Sanitone Certified Master Drycleaner

Clean Living

オリジナルプリント専門店

SWEAT SHOP

PHONE 225-3979

プリント専門店

仙台市片平一丁目3-26

歓送迎会、忘・新年会など……

各種ご会合・ご宴会承ります。

中国料理 **三島屋**

●お一人様 2,500円 20名様まで

美しい感性に溢れた写真館誕生

くらま スタジオ

塩釜市尾島町18の14 TEL (362)2063

ファッションが出逢うおしゃれの広場

SHIOGAMA・ISHINOMAKI

蛸野屋

KONNOYA

塩釜市本町5-20 ☎365-1111代

営業時間/朝10時~夜7時・定休日/水曜日(月曜日の場合は営業しよ?)

石巻店☎0225(93)8848

印刷のことならおまかせ下さい

有限会社 **工陽社**

塩釜市尾島町8-7

TEL 365-1151代

FAX 364-9965

コピーのことならおまかせ下さい

華麗な男を創る紳士服専門店

洋服の石森

●仙台本店 仙台市長町1-3-26 247-0705 246-2228

●塩釜支店 塩釜市新富町18-28 366-6884

上演5 宮城県鼎が浦高等学校

*作 大久保 寛

●スタッフ

演 出 玉手 優子(2)
 舞台監督 斎藤 幸恵(2)
 舞台装置 斎藤 幸恵(2) 高橋 香(1)
 斎藤和佳子(1) 吉田ふみ子(2)
 高部江美子(2) 吉田 千佳(2)
 三浦 幸(3) 高橋 弘美(3)
 舞台照明 三浦 潤(2) 鈴木 恵(1)
 茂木和佳子(1) 高野 通子(2)
 堺 恵美子(3) 熊谷 美和(3)
 音 効 小野寺真由美(2) 小湊 裕子(1)
 渡辺 幸江(2) 梶原さい子(2)
 小野寺房子(3) 佐藤由佳理(3)
 衣裳・メイク 小野寺由佳(2) 武蔵ヒロ江(1)
 倉橋 睦美(1) 高橋 文恵(1)
 熊谷 佳奈(2) 玉手 優子(2)
 阿部智幸子(3)

●あらすじ

あらっ?
 森の広場から楽しそうなコーラスが聞こえてきたよ。
 そう!ここは「お猿の学校」!
 ほら、いるいる。子猿が1, 2, 3, 4, 5匹。
 あの背の高いのはサルビア先生っていうんだよ。
 みんなが今やっているのは「D—夢・ドリームの世界」。
 みんなどんな夢を、どんな瞳で語るのかなあ。

—ん?
 誰か来たよ。
 あー、あれはみんなのお母さんたちだ。
 サルビア先生に何だかわけのわかんないこと言ってる。
 「授業」とか「けじめ」とか「主要科目」とか
 「受験戦争」がどーのこーの。
 ねえ、お母さん。
 ちょっとお化粧濃いんじゃない?

夢がいっぱい、希望がいっぱい。
 —だけど。
 それだけでは 生きては ゆけないのです—。

お猿の学校

*顧問 毛利理恵子
*部長 玉手 優子

●キャスト

サルビア先生 小野寺由佳(2)
 マサル(子猿) 高部江美子(2)
 モン太(〃) 梶原さい子(2)
 キー子(〃) 渡辺 幸江(2)
 エン子(〃) 熊谷 佳奈(2)
 エテ子(〃) 高野 通子(2)
 サルモネラ夫人(エテ子の母) 吉田 千佳(2)
 サルチルさん(モン太の母) 高橋 文恵(1)
 サルバルさん(キー子の母) 三浦 潤(2)
 サルサ先生 小野寺真由美(2)
 ヒヒ博士 吉田ふみ子(2)

●演出のことは

む、難しい。
 というのが実感です。
 「去年猫だったよねー。今年は何なの?」
 「猿だよ。」
 こんな場面もありました。
 だけど。

精一杯頑張って創りましたので
 その成果のほどをまずはご覧下さい。



上演6 宮城県利府高等学校

*作 石山浩一郎

●スタッフ

演 出 土井 幾子(2)
 音 響 小田 敦子(1) 黒須亜希子(1)
 照 明 遠藤 雅子(2) 櫻井 好美(2)
 遠藤麻紀子(2) 千葉絵里子(2)
 石橋 民江(1) 小畑由美子(1)
 大 道 具 阿部 拓洋(1) 浅野 晃二(1)

●あらすじ

お嫁に行きたくても行く先のない人って、女としての
 魅力にどこもなく欠けた部分があるんじゃないかな。
 ある日、そんな女教師は就職試験を明日に控えた4人
 の女子高校生と模擬面接試験を行うのだが・・・。
 「佐藤さん」
 「はい」
 「駄目、もうてんで駄目。あなた今、ドアにぶつかつたわ。そこにドアがあるのよ。はい、もう一度。」
 「どこにドアがあるんですか?」
 「ここよ、ほら。」
 「このあたりですね。」
 「このあたりじゃない、正確にここ、はい。」
 こんなハチャメチャな会話が続く中、生徒達は、次第に苛立ちを覚え、とうとう模擬面接試験は途中で取りやめ。そして、これからお見合いに行くという女教師の為に、今度は、生徒達がお見合いの模擬テストを・・・!!

面接試験

*顧問 早川 俊雄
*部長 土井 幾子

●キャスト

女子高校生1 佐藤春子 伊藤 律子(1)
 2 鈴木夏子 山田 里香(2)
 3 高橋秋子 青木 正子(1)
 4 田中冬子 村上 朱美(2)
 女 教 師 本間 美貴(2)

●演出のことは

演劇コンクール参加も今年で2回目という、経験不足な我が校。そして、数少ない部員達で創り上げた舞台。今年、思いきって喜劇にチャレンジしました。どうぞ、思う存分、笑ってご覧下さい。

上演7 石巻市立女子高等学校

*作 森本ゆかり

●スタッフ

演 出 小川 恵子(2) 渡辺千亜紀(3)
 舞台監督 佐々木みどり(2) 石橋克名子(3)
 照 明 松川 恭子(2) 今村 理恵(1)
 星 純子(1)
 効 果 山部 亜季(2) 澁川 公美(1)
 衣裳・メイク 高橋 京子(2) 阿部美智代(1)
 鈴木 智美(1)

●あらすじ

ごく普通の新婚家庭に絵本販売員がやって来て、童話のヒロイン達のポスターを置いていった。
 —さて、さて、さて—
 ポスターから抜け出たこのヒロイン達、元気があってかわいくて・・・だけど、ちょっと、へ・・・ん!!!
 —そして、そして—
 ことは裁判へと運びます。さて、この結末は・・・

童話裁判

*顧問 五十嵐伊雄
*部長 小長谷より子

●キャスト

父 小長谷より子(2)
 母 千葉 順子(1)
 シンデレラ 三浦 千枝(2)
 白雪 姫 斎藤 弥枝(1)
 グレーテル 松川やす子(1)
 絵本販売員 佐藤 弘美(2)
 (セールスウーマン)

●演出のことは

大きいもの 小さいもの 動く人 動かないもの
 みんなみんな輝いて見えたなら、こんなに最高に嬉しい気持ちはありません。

スーパーマーケット
サンモール
 一番街 **オカザキ**
 仙台市一番町2丁目6-1(松竹館地下) ☎221-6671
 営業時間AM10:00~PM11:00
 年中無休
オカザキ
 仙台市中山5丁目1-6 ☎278-3058・278-6703
 営業時間AM 9:30~PM 7:00
 水よう日は午後のみ
 土よう日は夕市

洋菓子・手作りパン・高級アイスクリーム
ガトー
かんの
 仙台市昭和町5-56 Tel271-4632
 仙台市清水小路5番 Tel266-8011
 (市立病院トナリ)
 仙台市長町一丁目2番11号 Tel247-2611

上演1 宮城県若柳高等学校

*作 川井 志保

◎スタッフ

演出 小野寺美紀(2)
舞台監督 堀江 純子(1)
大道具 日下 美加(1) 佐藤 恵(1)
照明 堀江 純子(1) 日下 美加(1)
音効 佐藤 恵(1) 小野寺美紀(2)

◎あらすじ

- ◎ '原宿物語、と '米の自由化。
◎ 東京の原宿で、'米の自由化、反対デモをやる!
◎ そこで、'米の自由化、について、ひと講釈。
◎ もしですよ、米の輸入が自由化になると――

日本産 'さきにしき、
1俵 (60K) 約2万円

米国産 'さきにしき、
1俵 (60K) 約7千円

◎味も風味も全て米国産が上、ときたら、あなたどちらを食べますか……!?

(トウゼン、グルめっちの米国産ノ)

'国は農業が土台、と、持論を鼓吹した宮沢賢治
本当にこのまま米が自由化になったら
どうなるんですか。この日本……?

原宿物語

*顧問 中村泰介、菅原敦夫
*部長 小野寺美紀

◎キャスト

ケイ婆さん 三浦美穂子(2)
村野加素地 菅原 麻紀(1)
円(まどか) 三浦 和恵(1)
笹川 良子 熊谷 亜矢(1)

◎演出のことは

「おはようございます」
一回も昨年に引き続き、人数不足の中、キャスト・スタッフ共に一つの作品を仕上げようと一丸となって取り組みました。今回の作品は創作脚本であり、しかも、私達の周辺の場所を題材にしています。そのせいか、みんな '地、でやっているようです。
みなさんは '原宿物語、と聞いてどんなことを想像したでしょうか!? あとは見てのお楽しみに!!
それでは最後まで御覧下さいませ……。

491 AVANT
企画+編集+デザイン
出版+印刷
学校アルバム

株式会社491アヴァン

東京 03/335-2491 札幌 011/727-3231

仙台 022/295-1107 福岡 092/712-1491

上演2 宮城県涌谷高校

*作 野崎 氏治

◎スタッフ

演出 神谷 智美(2) 渋谷由美子(2)
チーフ(全部含) 鈴木あけみ(2) 佐々木祐三子(2)
音・照 大石 由美(2) 佐々木由紀(2)
音 佐藤 恵(2) 遠山 千恵(1)
大道具・小道具 演劇部全員
衣裳・メイク 神谷 智美(2) 佐々木由紀(2)
中村 マヤ(2) 渋谷由美子(2)
藤山 友子(1)

◎あらすじ

ある農村の一角、貧しくも幸福にくらす一家がありました。
ある日、食べたこともない鯉をもらったその一家は、その鯉を食べ、とんだ災難にまきこまれてしまう。
そこで、くり広げられる人間の脆さ、人間関係のはかなさを描く。人間の心理を探る!

上演3 宮城県南郷高等学校

*作 ウィリアム・サローヤン

◎スタッフ

演出 ?
照明 引地 琴美(1)
音効 佐々木雅美(1)
小道具 杉浦 淑子(1)
衣装 門馬 律子(1)

◎あらすじ

ここは、アメリカの小さな町の独房。ここに、1人の人間らしい生き方を夢見た若い男がいる。孤独な淋しさに耐えられなくなり、その重い沈黙を破るため、スプーンで、電文でも打つかの様に、床をたたいている。誰も受けとってくれない電文を……。そしてしかたなく交信をやめると再び重い沈黙。それと対決するかの様に突然「おーい」と叫ぶ、すると思いがけず、少女の非常に甘く優しい声が帰ってくる。(この時少女は、やっとの思いで言葉を返したのだ。この少女は不器量で、男の人とほとんど口をきいた事がなかったから)若い男と少女がめぐり逢う事によって、若い男の設定する空想の世界の中で、一時の幸福を味わう。若い男は、この少女を使って、独房から脱出しようとするが、少女の心の優しさに心を引かれ、いつの間にか空想が実現に変わる事を祈る。そして、自分が乱暴した女の夫にピストルで打たれるが、夢を実現させようと、彼女をサンフランシスコへ行かせようとするが、そこで自分は命をおとす。その時少女は、やっとなつた幸せと、愛を一気にうしなう。そして……

こいこく

*顧問 菊地完二、工藤章人
*部長 神谷 智美

◎キャスト

ちか 神谷 智美(2)
三造(ちかの息子) 佐々木由紀(2)
三枝(三造の女房) 中村 マヤ(2)
喜六(部落会長) 藤山 友子(1)
のぶ(隣人) 佐々木由紀(2)

◎演出のことは

今年は昨年にも増し、部員全員の(活動意識)が高まり、いいふん囲気の中で毎日の活動が進められてきました。昨年の反省をもとにした、大道具、メイク等の工夫、キャストへの入れこみも激しく、昨年とはちがう一歩成長した部になりました。
作品については、高年齢を演じるということで、一人一人が、その役になりきれるよう全力投球しています。
なんて、いいことばかり言っていますが、とにかく今年度の作品「こいこく」については、人間の心理を探る上で人間の生き方を学びたいと思っています。

おーい、救けてくれ!

*顧問 安部 健、斎藤真由美
*部長 伊藤 孝行

◎キャスト

若い男 阿部 廣己(2)
少女 高橋 信子(2)
男(亭主) 今野 雅浩(3)
女(女房) 佐藤ひろみ(2)
男二 佐久間光晴(2)
男三 伊藤 孝行(3)

◎演出のことは

今回は、少しでも内容の美しいものをやりたい。大人たちの、欲に満ちた世界に、風を贈る意味でも、素朴で純粋さの中に、人間の心の美しさをみ出したい。
この台本は、とても難しいので、特に出だしと純粋な心に気をくばっている。

江戸前 寿し・割烹
新 ば し

大和町吉岡 寿司(345) 2746・(345) 2246
割烹(345) 3017
事務室(345) 4737

上演4 宮城県中新田高等学校

*作 一柳 俊邦

●スタッフ

演出 後藤 由香(2)
 照明 早坂 しず(2) 斎藤 由紀(1)
 堀越 律子(1)
 大道具 早坂真由美(2) 堀越 律子(1)
 早坂 悟(3) 浅野 浩子(2)
 鈴木 理香(2) 斎藤 由紀(1)
 小道具 後藤 由香(2) 大坂 亜希(2)
 音効 佐藤 幸枝(2) 入野田ルミ(2)
 メイク 浅野 浩子(2) 入野田ルミ(2)

●あらすじ

1年前、交通事故で長女(冬子)を亡くした根原まきは、その時の保障金で家とトラックを購入した。そして「お金が全て」という価値観を持っている。しかし、長男の信一は、そんな母の考え方に不満を感じつづけて来た。

今日、この一家は冬子の一周忌を迎えた。当日、まき、信一、そして冬子の担任・古沢美紀が人生や価値について話合う。そんな中、夫の正がトラックを運転していて交通事故を起こし人を殺してしまう……。

人間の本当の幸せと価値について、そして家族の結びつきについて、答えの出ないまま物語は進んでゆく。

うたかたの砦

*顧問 菅 八重子
 *部長 後藤 由香

●キャスト

根原まき 中川 久美(2)
 (長男)根原信一 小山 浩(2)
 (長女)根原冬子 早坂 恵美(1)
 古沢美紀 村上ふさ子(2)

●演出のことは

○作品を取りあげた動機
 今の世の中は家族の間でさえも保険金殺人というばかげた事件がよく見られます。本当に、お金というものが家族の愛情よりも尊く、価値のあるものなのであるだろうかという事を訴えたかったから。

○劇づくりの上で力を入れた点
 十人十色といわれるように一人一人その考え方が違います。根原まきと信一、または、古沢美紀といった異なる3人の考え方の違いから、互いに衝突してしまいます。そんな3人の独特の考え方のところに重点をおきました。

上演5 宮城県黒川高等学校

*作 黒川高校演劇部(創作)

●スタッフ

演出 佐々木あけみ(3)
 舞台監督 阿部奈保美(3)
 装置 佐々木あけみ(3) 高橋みゆき(1)
 照明 阿部奈保美(3) 高橋真由美(1)
 音効 堀田さゆり(1) 高橋みゆき(1)
 衣装、メイク 渡辺 愉香(3) 高橋真由美(1)

●あらすじ

ある日突然、少女の身におこった出来事。それは彼女の姉が死んでからおこった……。

新・ちょっと幽霊ハプニング

*顧問 伊東 俊
 *部長 佐々木あけみ

●キャスト

少女 渡辺 愉香(3)
 少女の姉 佐々木あけみ(3)
 少年 木村 博喜(2)
 少年の彼女 高橋みゆき(1)

●演出のことは

私たちが初めて作った創作劇です。みんなしろうとなので、不安もありますが、黒川高校の型やぶりで新鮮な芝居を、みなさんにお見せいたします。



WOOL MARKET

K U · S A · N O · Y A

く さ の や

仙台市中央2丁目5-5 TEL(022)221-4541

DAILY STORE ちよっとそこまで、便利なお店

パン・牛乳と清涼飲料・タバコ・切手

ごとうや

仙台市連坊一丁目3の2(二女高北隣り) TEL(256)1578

営業時間：朝7時◆夜10時

写真は

杜真スタジオ

長町一丁目バス停前

地下鉄・長町一丁目駅・昇り
 降り口・佐熊ビル1F

TEL 247-7619・248-2820



日本写真写真家連合会

心に残る修学旅行を創造する

全国260のサービスネット

日本旅行

運輸大臣登録一般旅行業第2号

■仙台修学旅行センター
 ☎022(266)0073

■古川支店 ☎0229(22)1222

毎日フレッシュなおつきあい

SUPER MARKET

カオチュウ

株式会社 八百忠商店

本部白石店/宮城県白石市宇中町4番地
 〒989-02 ☎(0224)25-5151(代)

代表取締役 佐藤 歌子

南部店 白石市宇本町3番2 ☎(0224)26-2796
 若林店 仙台市若林三丁目14番5号(若林サンハイツ1F)
 ☎(022)285-8989

輸入特選品の店

洋品、アクセサリ、ストッキング、ネクタイ……

Chambre de Chieko

〒980 仙台市大町二丁目11-38 TEL 022-223-6292
 (ワシントンホテル第一より北へ徒歩2分)

戯曲集・脚本・演劇関係書籍
多数揃えてある

八重洲書房

丸光北側 (中央1-8-22) 一丁目
TEL. 222-9809

うたかたの

よるこひをつつむ総合服地

■コットン ■ノーション ■カーテン

マフチ 南店
仙台・中央通り phone227-3456

LALi ララ 2F
1F
仙台・中央通りマフチ北店 phone227-3456

柳沼文具

〒980 仙台市柏木三丁目9-6
TEL (022) 273-3131

FOR SUCCESS

個性を伸ばす総合学習塾
仙台ロジカルスクール

東北大・院生ゼミナール

〒980 仙台市一番町二丁目4番28号 仙台正美ビル5・6F青葉通り
藤崎デパート向い(太陽神戸銀行西隣り1Fクリーニングカノ) ☎267-4520(代)

PORTRAIT
BOBIVIL



株式会社 東陽写真

〒980 仙台市一番町四丁目6-1
(タワービル3F)
TEL 022(222)6900



創文

よい本を作るなら……定評のある当社へ!

大学・高校の教材づくり35年、自費出版を手がけて12年

宮城県芸術協会会員
宮城県出版人の会会員

創文 印刷出版(株)

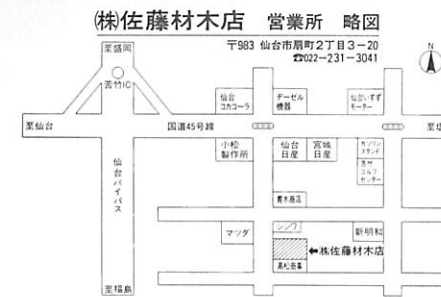
〒980 仙台市大手町6-21 ☎代表022-222-0181

県内唯一の防災ベニヤ(演劇用)取扱い店
・常時在庫あり、地方発送可
・高校生の皆さんの来店をお待ちしております。

株式会社 佐藤材木店

代表取締役 佐藤安彦

〒983 仙台市扇町二丁目3番20号 TEL (231) 3041(代)
FAX (231) 3046



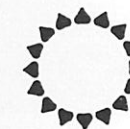
祝 第25回宮城県高等学校演劇コンクール

株式会社 山成堂印刷

〒983 仙台市原町三丁目7-5 TEL (022) 291-7137
FAX (022) 299-0849

新しい修学旅行をめざす

一枚のキップから
取り扱っております。
お電話で お申し込み下さい。



運輸大臣登録第20号

近畿日本ツーリスト

仙台市本町二丁目3番10号 (朝日生命仙台本町ビル)

☎ (022) 224-1841(代)

思い出づくりをお手伝いします。

旅は感動の宝庫……

……それは**交通公社**



国内から海外まで団体旅行のすべてをここに!

国内・海外団体旅行東北支店

仙台修学旅行センター

〒980 仙台市一番町1-2-25(NSビル5F)

電話 (022) 225-3691(代)

交通公社

(運輸大臣登録一般旅行業第64号)

放送・映像分野への最短コース



日本映像情報学院

SCHOOL OF VISUAL INFORMATION JAPAN

第2期生募集中!!

入学案内書を無料送付いたします。
お問い合わせ・お申し込みは学院事務局まで。
学校見学は随時受け付けております。

仙台市中央2-10-20 大久保ビル4F
(地下鉄広瀬通駅となり)

TEL 022-265-0603

映像演出学科

映像技術学科

イベント企画演出学科

CATVニューメディア学科

アナウンス科

声優演技科



“おひにはどんな花を買って
どんな花を見に
でかけますか?”
東急観光では国鉄・航空
すべての花を買って電話で
ご予約できます…!



豊かな感動のステージへ

東急観光

仙台営業所 〒980 仙台市中央一丁目6-18
カウンター(一階) ☎ (022) 262-3434(代)
団体(二階) ☎ (022) 263-3232(代)
仙台東急ホテル内営業所 〒980 仙台市一番町2-9-25(仙台東急ホテル内)
☎ (022) 264-0615